Violino 1°

Sorcier

1. J^o. violon

LES PARTIES DU SORCIER

Par

Mr. PHILIDOR

Gravées separément pour la facilité de l'Execution

Prix 6^{lt}.

A PARIS

Chez le Sieur De la Chevardiere rue du Roule a la Croix d'Or

Ou se trouve sa Partition

CATALOGUE N.° I.

De Musique *VOCALE* Appartenant a *M. DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la Croix d'Or *A PAR*

Opéra Comiques *en Partition*	ll.	s.
Le Sorcier	16	
les parties separées	6	
Tomjones	18	
les parties separées	6	
Le Bucheron avec part	15	
Le Marechal part sep	15	
Le Jardinier part sep	15	
Sancho pança p. sep	15	
Le Jardinier de Sidon p	15	
l'Amant deguisé p. s.	15	
Blaise le Savetier	15	
Le Cadi dupé p. s.	15	
Les Aveux indiscrets	15	
Nanette et Lucas p. s.	15	
Anette et Lubin p. s.	15	
Isabelle et Gertrude p.	15	
La Rosiere part. sep.	15	
Ninette à la Cour	16	
La Bohemiene	9	
La Servante maitres.	9	
Le Maitre de musiqu.	9	
La Fille mal gardée	9	
Le Chinois	9	
Bertholde à la Ville	9	
Le Medecin d'Amour	9	
Bajoco ou le joueur	9	
Le Jaloux corrigé	9	
Erosine pastorale	9	
Le Guy de chêne p. s.	12	
Le Docteur Sangrado	12	
Le Diable a 4. p. s.	12	
Les Amours de gonesse	15	
Les Pecheurs	16	
parties separées	6	
Toinette	15	
l'Aveugle de Palmire	15	
Le Navigateur	18	
Julie	21	
l'Erreur d'un moment	15	
Le Soldat magicien	15	
Le Serrurier	15	
Le Tonelier	15	
Les Femmes vengées	18	

Ariettes Périodiq. *de Philidor et Trial*	ll.	s.
Le portrait d'Ism. N.° 1	3	
Le triomphe de la J. 2	3	
La petite Anette 3	3	
Les rigueurs d'Hort. 4	3	
l'Amour au Village 5	3	
Le Pere de Famille 6	3	
Le tems des Fleurs 7	3	
Le retour du Printe. 8	3	
l'Amour de toutage 9	3	
Le Politique 10	3	
Les Oiseaux 11	3	
l'Amitie 12	3	
Les Soupirs 13	3	
La paix du Boccage 14	3	
La Chaine des fleurs 15	3	
La Vie champ 16	3	
l'amour absent 17	3	
l'Image de la guerre 18	3	
Le tems des Jeux 19	3	
l'Indifference 20	3	
Le matin 21	3	
l'Amant malheur. 22	3	
Les Plaisirs champ. 23	3	
La Bergere coquette 24	3	

Ariettes Détachées des Opera Comiques	ll.	s.
De Tonion et tonette	1	16
De l'Aveugle de Palmire	1	15
Du Sorcier	2	8
De Tomjones	2	8
Du Bucheron	1	16
Du Marchal	1	16
Du Jardinier	1	16
De Sancho	1	16
De Blaise	1	16
D'Anette et Lubin	3	12
De la Rosiere	3	
Du Cadi dupe	1	16
Des Aveux	1	16
De Nanette et Lucas	2	8
Du Maitre de musique	3	
De la Serv. maitresse	3	
Du Docteur Sangrado	1	16
Des Precautions	1	16
Du Dormeur eveillé	1	16
Du Guy de Chêne	1	16
Des Amours de gon.	1	16
Du Bajoco	1	16
D'Isabelle et Gertrude	1	16
D'Erosine	1	15
Des Pecheurs	1	16
Du Jard. de Sidon	2	8
De l'Amant deguisé	2	8
Parodies de Rose et Col.	1	16
Parodies des Chasseur.	1	16
Parodies du Fermier	1	16
Du Navigateur	2	8
De Julie	2	8
De l'Erreur d'un m.	2	8
Du Soldat mag.	1	16
Du Serrurier	1	16
Du Tonelier	1	16
Des Femmes vengées	1	16

Recueils d'Airs *avec Accompagnement* de Guitarre	ll.	s.
Albanese 4.e	9	
Cardon 1.er	6	
De Mignaux 1.er	6	
Genti 1.er	6	
Genti 2.e	6	
Glachant 1.er	3	12
Bouleron 1.er	6	
Heurtier 1.er	6	
Bouleron trio	7	4
l'Eloge de la Guitarre	1	16
Gougelet 1.er	6	
Gougelet 2.e	6	
Delauze 1.er	6	

Recueils d'Airs avec Harpe	ll.	s.
Meyer 1.er	6	
Meyer 2.e	7	4
Roussel 1.er	7	4
Meyer methode	7	4
Hocbrucker 1.er	7	4
Bruhier	6	
De Mignaux quatuor	7	4
De Mignaux Idem	7	4

Cantatilles, *de Lefebvre Org.*	ll.	s.
La saison des plais.	1	16
Le Bonheur imprevu	1	16
l'absence	1	16
Le Bouquet de l'Amour	1	16
Les Regrets	1	16
La retraite de Borée	1	16
l'Heureux buveur B.C.	1	16
Les Bergeries de temp.	1	16
Les Vœux inutiles	1	16
La Rose	1	16
Delphire	1	16
Sapho	1	16
l'Amour protecteur	1	16
Le rendes vous	1	16
Le Lever de l'Aurore	1	16
l'Heureux depit	1	16
La Pensée	1	16
La raison satisfaite	1	16
Promethée	1	16
Andromede	1	16
Atalante et Hypomene	1	16
Les Amours vilageoises	1	16
Themire	1	16
Les Vœux exauces	1	16
l'Amour devoilé	1	16
Iphise	1	16
l'Aurore	1	16
Coronis B.T.	3	12
Le retour d'Egle	1	16
Le Soupçon mal fonde	3	

Musique Spirituelle	ll.	s.
La Perouze airs parod.	7	4
Conserva me. motet	2	8
Afferte Domino Id.	2	8
Quam bonus Id.	2	8
Coronate flores Id.	2	8
Exultate Id.	2	8
Miserere mei	2	8
Usque quo / Regina cœli	2	8
Que madmodum / Nunc dimittis	2	8
Cantate Domino / O Sacrum	2	8
Benedictus / Laudate	2	8
Cantemus Domino / Venite exultemus	2	8

Ariettes à grand Orquestre	ll.	s.
Ariette d'Hypolite	2	8
Le Bonheur incertain	1	16
l'Amour triomphant	1	16
l'Amant inquiet	1	16
La Distraction	1	16
Ariette de Leonne	1	16
Le Doux espoir	1	16
Les charmes de la lib.	1	16
l'Espoir flateur	1	16
Le Portrait de Clim.	1	16
Le Portrait de l'am.	1	4
l'Heureux retour	1	16
Leone aria	1	16
Le Berton Duo	1	4
La Bergere inquiette	1	16
La Jalousie	1	16
Faiseau N.° 1	1	16
Faiseau N.° 2	1	16
L'epreuve	1	16
La saison des Bergers	1	16

Methodes pour la Voix	ll.	s.
David	7	4
Denis	7	4
Dupont	3	12
Dumas	6	
Tartini traité	7	4

Recueils d'Airs *avec Accompagnement*	ll.	s.
Ciampalanti	6	
Recreations de Polin.	3	12
Legat 1.er	6	
Legat 2.e	6	
Legat 3.e	6	
Legat 4.e	6	
Lefebvre Duo 1.er	3	12
Lefebvre Duo 2.e	3	12
Lefebvre Duo 3.e	3	12
Petits Airs	1	16
Albanese 4.e	9	
Albanese 3.e	9	

Ariettes *du Chevalier d'Herbain*	ll.
Le miracle de Thé.	1
La Declaration d'A	1
La Legereté	1
Le Papillon	1
l'Amour constant	1
La vaine promes.	1
Les allarmes de l'A.	1
L'inconstance	1
La Volage	1
Le portrait d'Iris	1
Les Fleurs	1
Le triomphe de l'H	3

Journal d'Airs d'Opera Com. *avec Accompagnem*	ll.
1.er Volume 1764	12
2.e Volume 1765	12
3.e Volume 1766	12
4.e Volume 1767	12
5.e Volume 1768	12
6.e Volume 1769	12
7.e Volume 1770	12
8.e Volume 1771	12
9.e Volume 1772	12
10.e Volume 1773	12
11.e Volume 1774	12
12. Volume 1775	12

M.rs les Libraires de Provinces et autres personnes qui [illegible]

2.

CATALOGUE N.° II.

De Musique *INSTRUMENTALE* Apartenant à *M. DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la Croix d'Or

Sonates à Violon seul	#	S
S. Raphael	7	4
Pugnani 3e.	7	4
Vachon 1er	7	4
Stamitz 6e.	7	4
Dehee	7	4
Fritz 3e	6	
Rambach	6	
L'Abbé 7e jolis airs	6	
Corelli 5e.	9	
Locatelli 6e.	9	
l'Art de l'Archet	3	
Airs pour Mandoline	2	8
Groneman œuvre 2e.	7	4
Lolli 3e.	7	4
Cardon	7	4
Cardon petits airs	3	12
Jolis airs variés	3	
Vanmalder 5e.	7	4
Senalie 1er	8	
Senalie 2e.	8	
Senalie 3e.	8	
Senalie 4e.	8	
Senalie 5e.	8	
Dejardino 5e.	6	
Dejardino 7e.	6	
Dejardino 8	6	
Dejardino 9e.	6	
Bocherini	7	4
Frizeri mandoline	7	4
Cardon 2e jolis airs	3	12
Kammel 10e	7	4

Solo Flutte	#	S
Locatelli 2e.	8	
Melanco 1e.	6	
Melanco 2e.	6	
Cavalari 1er	6	
Cavalari 2e.	6	
S. Martini 3e.	6	
De Lusse 1e.	6	
Vagansail	7	
Besosy	6	
Vindling 4e.	7	
Cannabic	4	4

Duo pour le Violon	#	S
Avolio 1er.	6	
Colesse airs choisis	7	4
Guerini 5e.	6	
Enderlé	7	4
Dublan jolis airs	3	12
Dublan Duetti	1	16
Dublan Dialogues	3	12
Reusci Duetti	1	16
Petits airs a jouer ouC	1	16
Ferrari 4e.	6	
Leone	6	
Cardoni	3	12
Burckoffer	7	4
Kennis 4e.	7	4
Bocheriny 5e.	6	
S. Raphaele	7	4
Kammel 2e.	7	4
Zappa 7e.	7	4
Stumpff	7	4
Fouquet air p. man	6	
Cardon Duo d'opera 1	3	
Cardon Duo d'airs 2e.	3	
Cardon Duo d'airs 3e.	3	
Cardon Duo d'airs 4e.	[illegible]	
Cardon Duo d'airs 5e.	3	
Cardon Duo d'airs 6e.	3	
Cardon Duo d'airs 7	3	
Cardon Duo d'airs 8	3	
Cardon Duo d'airs 9	3	
Cardon Duo d'airs 10	3	
Cardon Duo d'airs 11	3	
Cardon Duo d'airs 12	3	
Kammel Duo seul	1	16
Kastello op. 1a	6	
D'Alerac 1er.	7	4
Brunetti	7	4

Duo pr. Flutes	#	S
Toeschi	6	
Ricther	6	
Dejardini	6	
De Lusse	6	
Mahaut 1er.	6	
Mahaut 2e.	6	
Granier 1er airs d'opera	6	
Granier 2e	6	
Granier 3e.	6	
Granier 4e.	6	
Granier 5e.	6	
Granier 6e.	6	
Granier 7e.	6	
Granier 8e.	6	
Paganelli	6	
Lidarti	4	4
Davene 1er.	6	
Davene 2e.	6	
Davene airs ital	3	12
Davene 2e.	3	12
Blavet 1er	6	
Blavet 2e	6	
Blavet 3e	6	
Fischer Duo	6	
Granier 9e	6	
Granier 10	6	
Groneman 1e.	3	12
Groneman 2	4	4
Patoni 1er.	6	
Patoni 2e.	6	
Patoni 3e.	6	
Gossec Duo	4	4
Kraff	6	
Vanderagen Clarinettes	6	

Trio Violons	#	S
Stamitz 1er.	9	
Filtz 3e.	7	4
Galoti 2e.	7	4
Hayden 2e.	7	4
Pugnani 1er.	7	4
Vanmalder	6	
Fritz 4e.	6	
Campione 1er.	6	
Campione 3e.	6	
Campione 4e.	6	
Sebetoski Serenades	3	12
Sebetoski Idem 2e.	3	12
Cardoni	6	
De Lusse pour F. V.	6	
Seren. de Paris airs d'op	7	4
Serenades 2e id.	7	4
Filtz p. F. V. et B.	6	
Vindling p. F. V. et B.	7	4
Cannabich 3e.	9	
Mislivesech 1er.	7	4
Cardon a gd orquestre	7	4
Stumpff 4e.	7	4
Bocherini 3e.	7	4
Hayden 5e.	7	4
Toeschi 1er	7	4
Lidarti	7	4
Galeoti 3e.	7	4
Roeser 3e.	7	4
Conti	9	
Traversa	6	
Stamitz l'aine 1er.	7	4
Stamitz idem 2e.	6	
Filtz p. Fl. V. et B.	7	4
Stamitz cadet 1er.	7	4
Hemberger	7	4
Pugnani 10e.	7	4
Cannabich 5e.	7	4
Kammel Serenades	4	4
Vanhal 20e.	7	4
Bocherini 14	[illegible]	

Sinfonies periodiq	#	S
Toeschi oboe No. 1	2	8
Filtz oboe No. 2	2	8
Holtzbaur oboe No. 3	2	8
Filtz oboe No. 4	2	8
Cannabich oboe N. 5	2	8
Filtz oboe No. 6	2	8
Holtzbaur No. 7	2	8
Filtz oboe No. 8	2	8
Abel oboe No. 9	2	8
Filtz oboe No. 10	2	8
Berosciole No. 11	2	8
Stamitz No. 12	2	8
Beresciole No. 13	2	8
Abel oboe No. 14	2	8
Bode No. 15	1	16
De Chambray No. 16	1	16
Beck No. 17	1	16
De Chambray No. 18	1	16
Ariettes ital. No. 19	1	16
Ariettes No. 20	1	16
Ariettes No. 21	1	16
Ariettes No. 22	1	16
Monsigni No. 23	1	16
Philidor N. 24	1	16
Cannabich No. 25	2	8
Toeschi No. 26	2	8
Philidor No. 27	2	8
Cannabich No. 26	2	8
Stumpf No. 29	2	8
Holtzbaur No. 30	2	8
Stumpff No. 31	2	8
Toeschi No. 32	2	8
Cannabich No. 33	2	8
Roeser No. 34	2	8
Cannabich No. 35	2	8
Filtz No. 36	2	8
Pugnani No. 37	2	8
Gossec No. 38	2	8
Toeschi No. 39	2	8
Filtz No. 40	2	8
Galuppi No. 41	1	16
Filtz No. 42	1	16
Lustren No. 43	1	16
Filtz No. 44	1	16
Gaulini No. 45	1	16
Kohaut No. 46	1	16
Galuppi No. 47	1	16
Gossei No. 48	1	16
Ricther No. 49	1	16
Scolari No. 50	1	16
Galuppi No. 51	1	16
Enderlé No. 52	1	16
Galuppi No. 53	1	16
Enderlé No. 54	1	16
S. Martini No. 55	1	16
Holtzbaur No. 56	1	16
Jomely No. 57	1	16
Toeschi No. 58	2	8
Vanmalder No. 59	2	8
Bambini No. 60	2	8
Ricther No. 61	2	8
Toeschi No. 62	2	8
Cannabich No. 63	2	8
Toeschi No. 64	2	8
Gossey No. 65	2	8
Cannabich No. 66	2	8
Hayden No. 67	2	8
Bach No. 68 concert	3	12

Airs d'Harmonie pour les Regiments a 6#	#	S
1er Recueil d'airs de la Colon	6	
2e Suite	6	
3e Suite	6	
4e Suite	6	

Sinfonies en Œuvre	#	S
11 Œuvres divers à	9	
Stamitz 7e oboe	9	
Stamitz 8e oboe	9	
Cannabich 1er oboe	9	
Cannabich 4e oboe	12	
Toeschi 1er.	9	
Toeschi 3e	12	
Filtz 2e.	9	
Vanmalder 1er.	9	
Davene ouvertures	9	
Ariettes Ital. par Dav.	9	
Gossec 4e.	9	
Ferrari 3e.	9	
Stumpff 9e oboe	12	
Beck 4e oboe	12	
Roeser 5e	12	
Leemans 1er.	12	
Zappa oboe	12	
Schwer quintetti	12	
Hayden 13e oboe	12	
Stamitz l'ainé 9e oboe	12	
Fritz 6e.	12	
Abel 10e.	12	
Bocherini 15e sextuor	12	

Sinfonies Concerta.	#	S
Bach No. 1	3	12
Stamitz No. 1	4	4
Stamitz No. 2	4	4
Stamitz No. 3	4	4
Stamitz No. 4	4	4
Stamitz No. 5	4	4
Stamitz No. 6	4	4
Stamitz No. 7	4	4
Stamitz No. 8	4	4
Stamitz No. 9	4	4
Stamitz No. 10	4	4
Stamitz No. 11	4	4
Stamitz No. 12	4	4
Stamitz No. 13	4	4
Bocherini No. 1	4	4
Bocherini No. 2	4	4
Bocherini No. 3	4	4
Bocherini No. 4	4	4
Bocherini No. 5	4	4
Bocherini No. 6	4	4
Kuchler No. 1	4	4
Kuchler No. 2	4	4
Kuchler No. 3	4	4

Concerto Violons	#	S
Dehec 4 concerts	12	
Stamitz No. 1	3	12
Stamitz No. 2	3	12
Stamitz No. 3	3	12
Stamitz No. 4	3	12
Stamitz No. 5	3	12
Stamitz No. 6	3	12
Vanmalder 1er.	3	12
Vanmalder 2e.	3	12
Vanmalder 3e.	3	12
Kammel 7e.	3	12
Dejardino No. 1	3	12
Dejardino No. 2	3	12
Lolli 2 concerts	7	4
Fischer p. hautbois	4	4
Kammel 11e	3	12
Kammel 12e.	3	12
Kammel 13e.	3	12
Allexandre 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7	3	12
Stamitz fils	3	12
Abel	3	12

Cors de Chasse	#	S
Fanfares	1	4
Amusements militaires	2	8
Cors sonates	3	12
Gaspard Clarinettes	1	16

Quatuors	#	S
Filtz 1er.	9	
Vachon	9	
Ferari 2e.	9	
Denoose 1er.	9	
Toeschi 2e.	9	
Toeschi 5e.	9	
Stumpff 5	9	
Hayden 1er.	9	
Hayden 3e.	9	
Hayden 4e.	9	
Cannabich 2e.	9	
Kuffner 3e.	9	
Mislivesec 3e.	9	
Le Bel 1er airs d'op.	9	
Le Bel 2e.	9	
Le Bel 3e.	9	
Le Bel 4e.	9	
Gasman 3e.	9	
Bullanto 2e.	9	
Ricther 4	9	
Le Bel 5e.	9	
Abel 8e.	9	
Beck 2e.	9	
Hayden 2e.	9	
Signoretti 8e.	9	
Demignaux 3e.	7	4
Vanhal 21.	9	
Hayden 22e quintett.	12	
Bocherini 17 quint.	12	
Airs des Femmes veng.	6	
Airs de Julie 2e.	6	
Airs de la Rosiere 3e.	6	
Airs du Magnifique 4e.	6	
Airs d'henry 4	6	
Airs de la Colonie quint	9	
Airs de la Bonne Fille	6	
Airs de la belle Arsene	6	
Breval 1er.	9	
Bocherini 21 quintetti	9	

Pieces de Clavecin	#	S
Zach	6	
Pelegrino 4e.	12	
Pelegrino 5e.	6	
Pelegrino 6e.	6	
Pelegrino preludes	6	
Kohaut Viol	7	4
Pugnani trio	7	4
Toeschi trio	7	4
Filtz 4e.	7	4
Hayden	9	
Airs à la mode	6	
Raupach 1er.	9	
Raupach 2e.	9	
Graveri	12	
Beck 5	9	
Pitschman 1er.	7	4
Marchaldi airs	3	12
Stamitz fils trio	7	4
Stamitz trio	7	4
Ouverture de tom jones	2	8

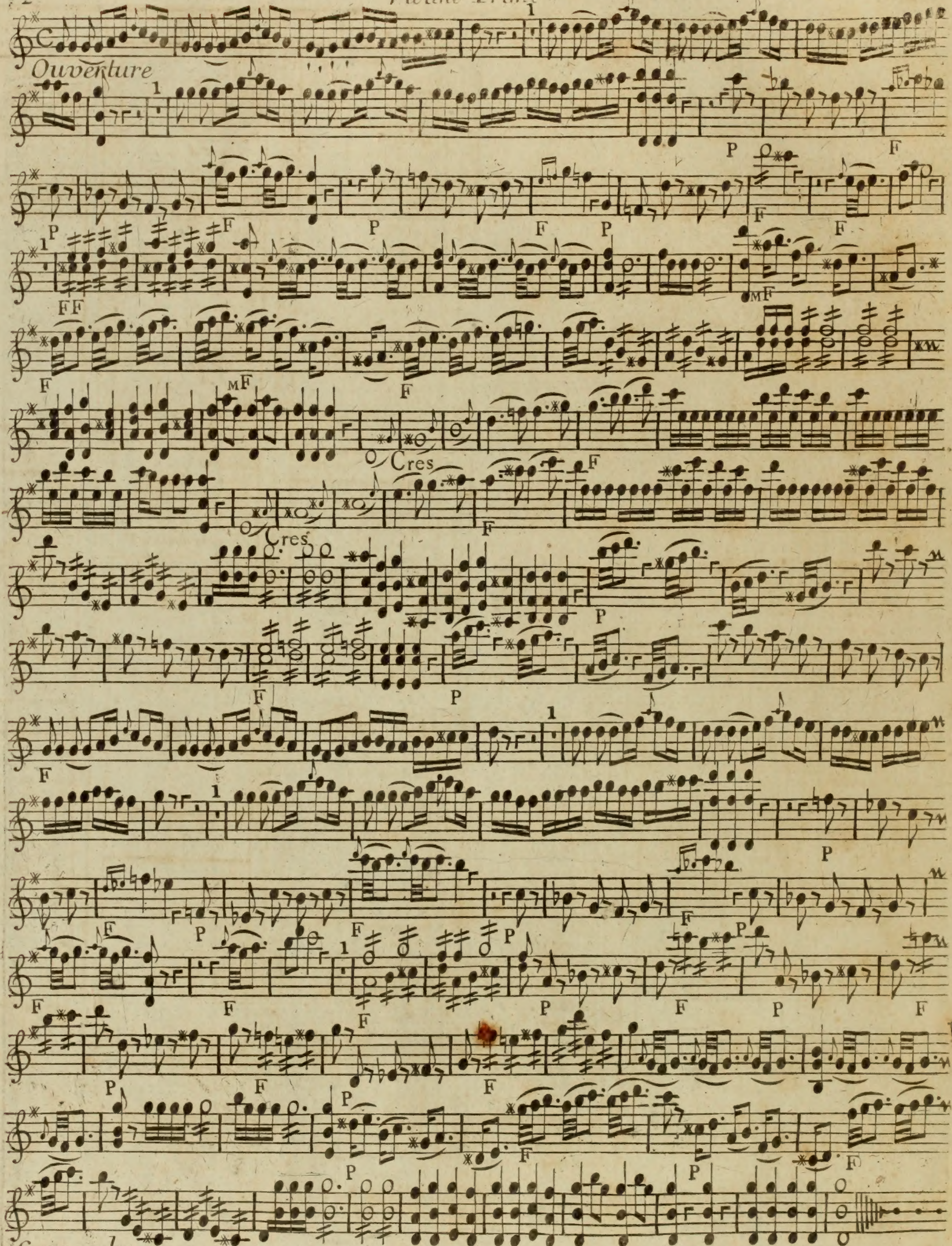
Concerto de Clavecin	#	S
Vagansail 4 conc.	9	
Pelegrino 4e.	12	
Stamitz No. 1	4	4
Stamitz No. 2	4	4
3 Œuvres de Vari	36	
Bach 7e.	12	
Fischer	4	4
Abel concerto 2e.	12	
De Mignaux 4e. à 4	7	4
De Mignaux 5	7	4

Menuets et Contredanses	#	S
12 Recueil menuet	14	8
12 Rec. Contred.	14	8
5 Volumes de Cont à 6# le vol	30	
Men. d'Exaudet	2	8
Men. de Granier	2	8
166 Feuilles de Contred. la Feuille		4

Violoncelle	#	S
Filtz	4	4
Spourni airs d'op	6	
Astraudi Idem	6	
Granier 2e idem	6	
Ferari 1er solo	6	
Ferari 5e solo	9	
Duport 1er solo	7	4
Duport 2e solo	7	4
Janson 1er solo	9	
Janson 2e solo	7	4
Galeoti 4e.	7	4

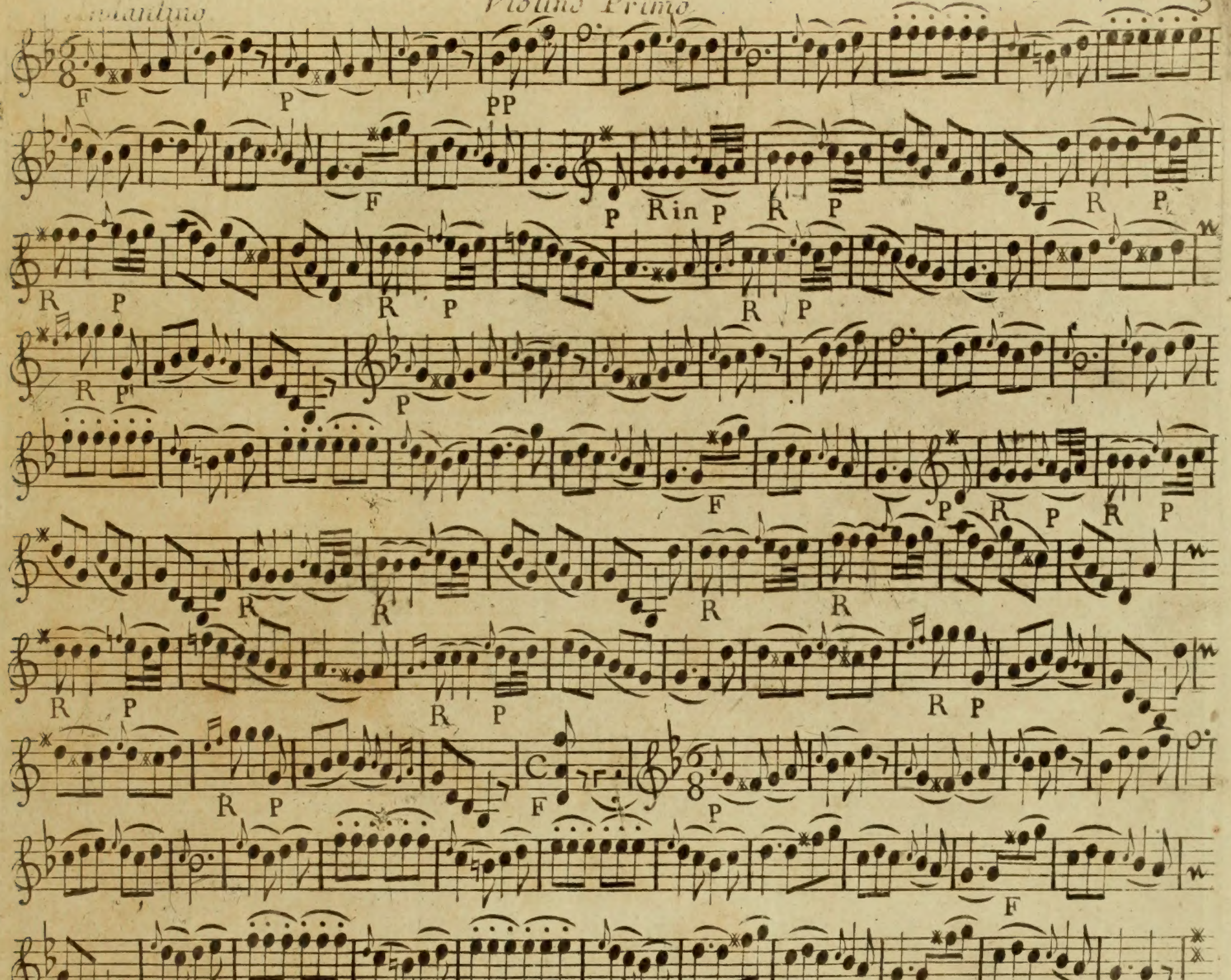
Methodes pr les Instruments	#	S
Geminiani pr Violon	9	
Dupont pr Violon	1	4
De Lusse pr Flutte	7	4
Mahaut pr Flutte	6	
Carbonel pr Tambo.	3	12
Dubugrare p. Clav.	6	
Jeu De Dez harmon	3	12
Toton harmonique	3	
Meth. de Choregraph	1	16

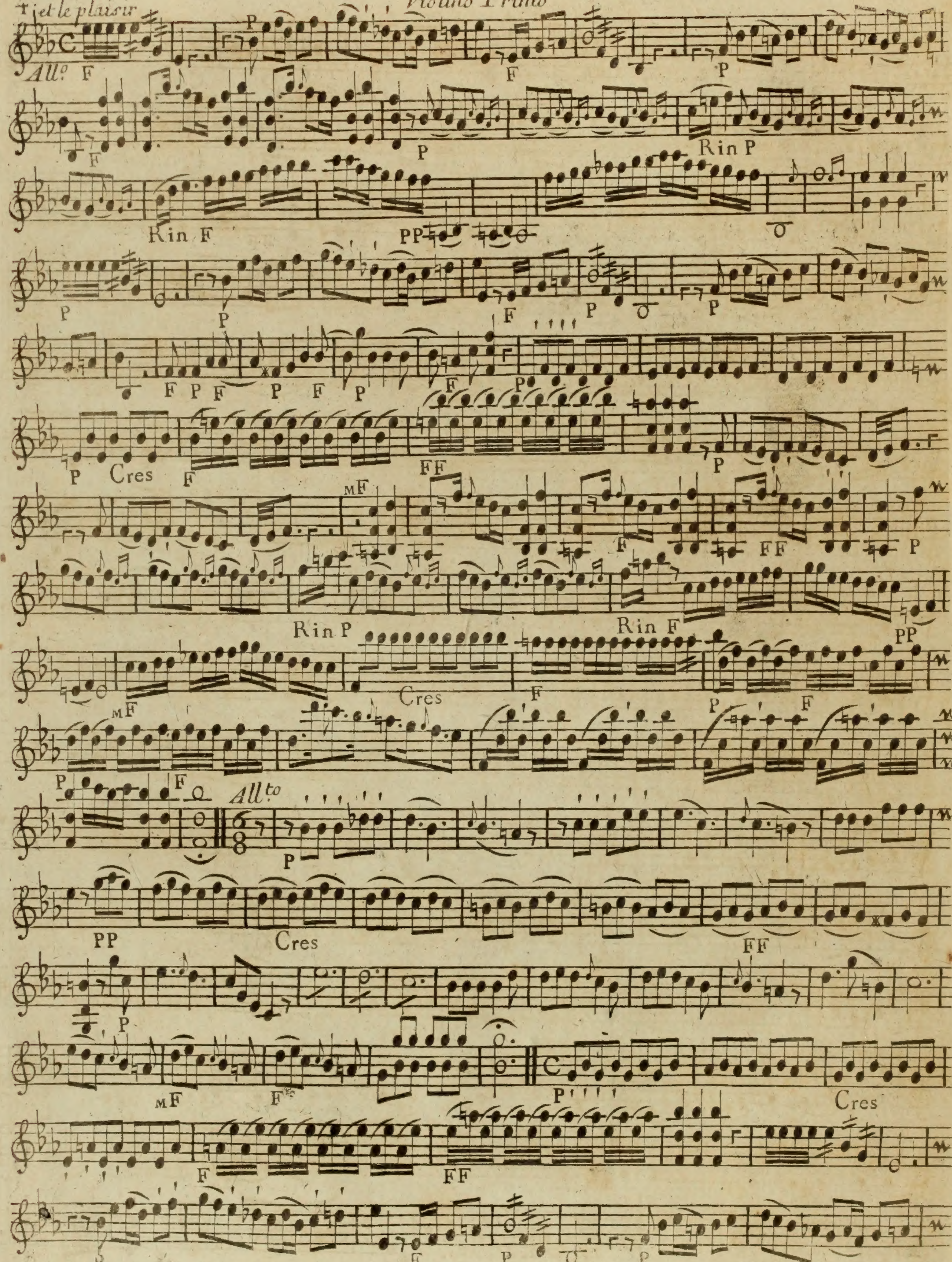
Viele ou Musette	#	S
Spourni airs	6	



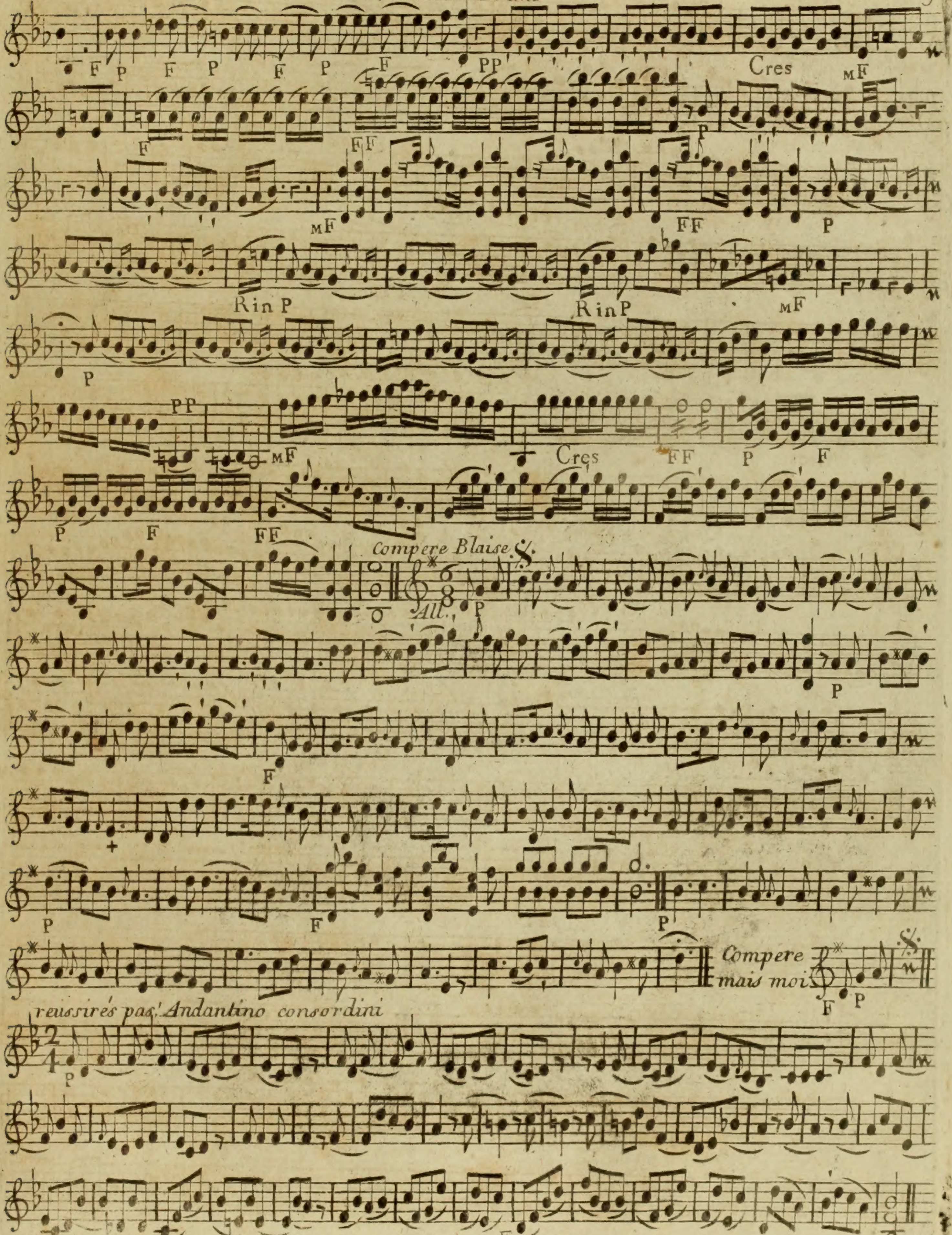
Ceron sculp:

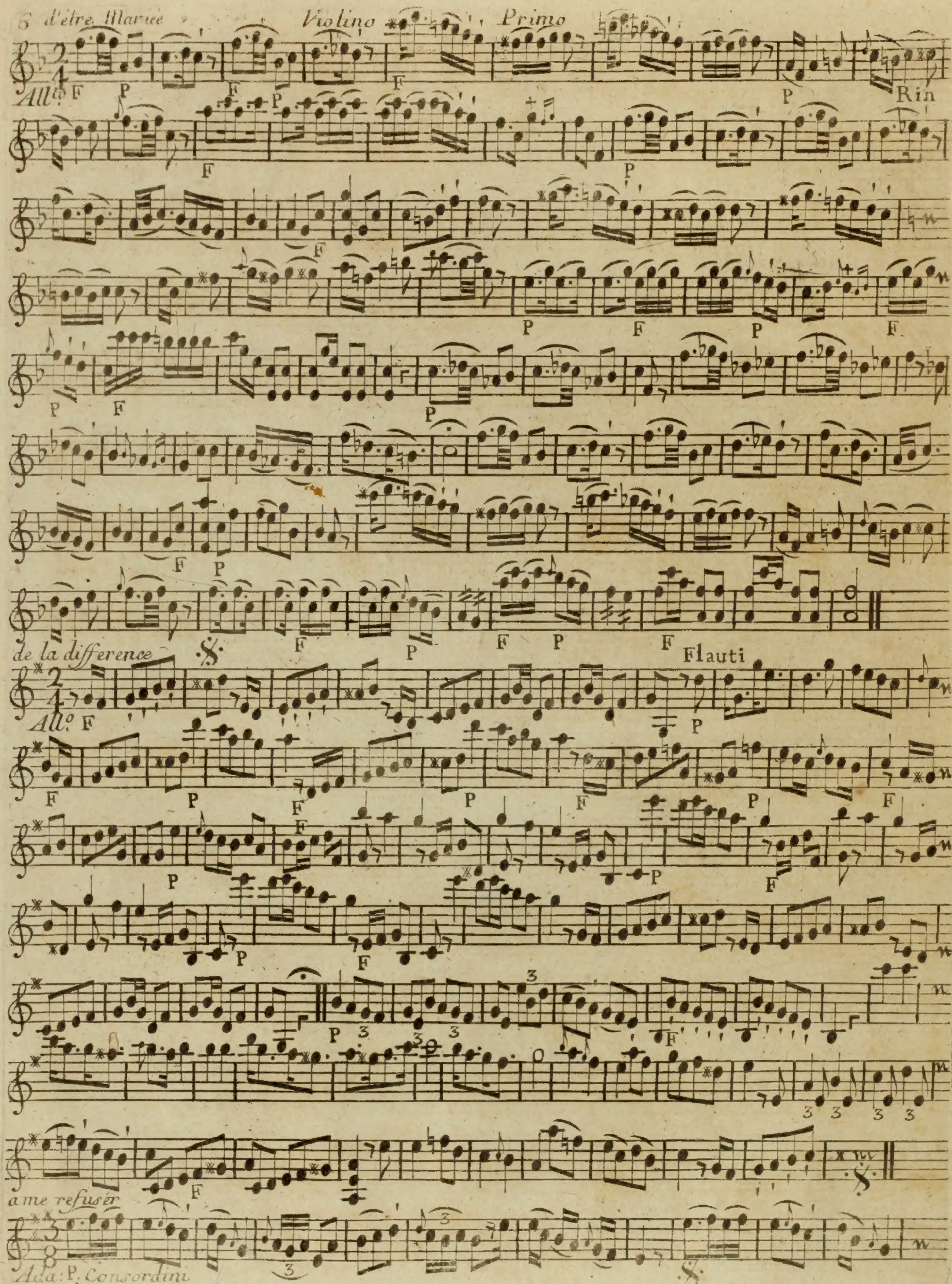
Violino Primo



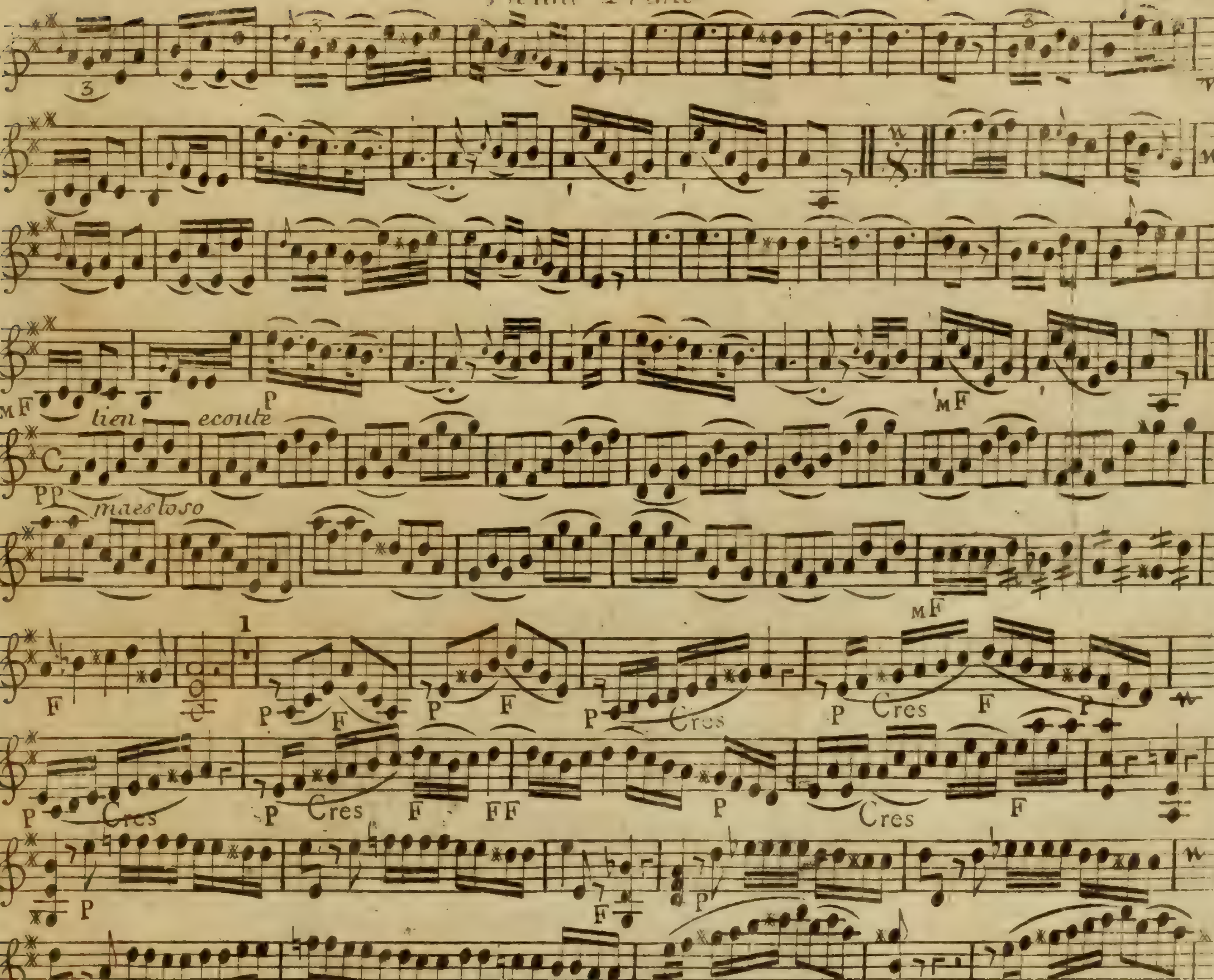

et le plaisir
Allº
Rin P
Rin F
Cres
Rin P
Rin F
Cres
Allto
Cres
Cres

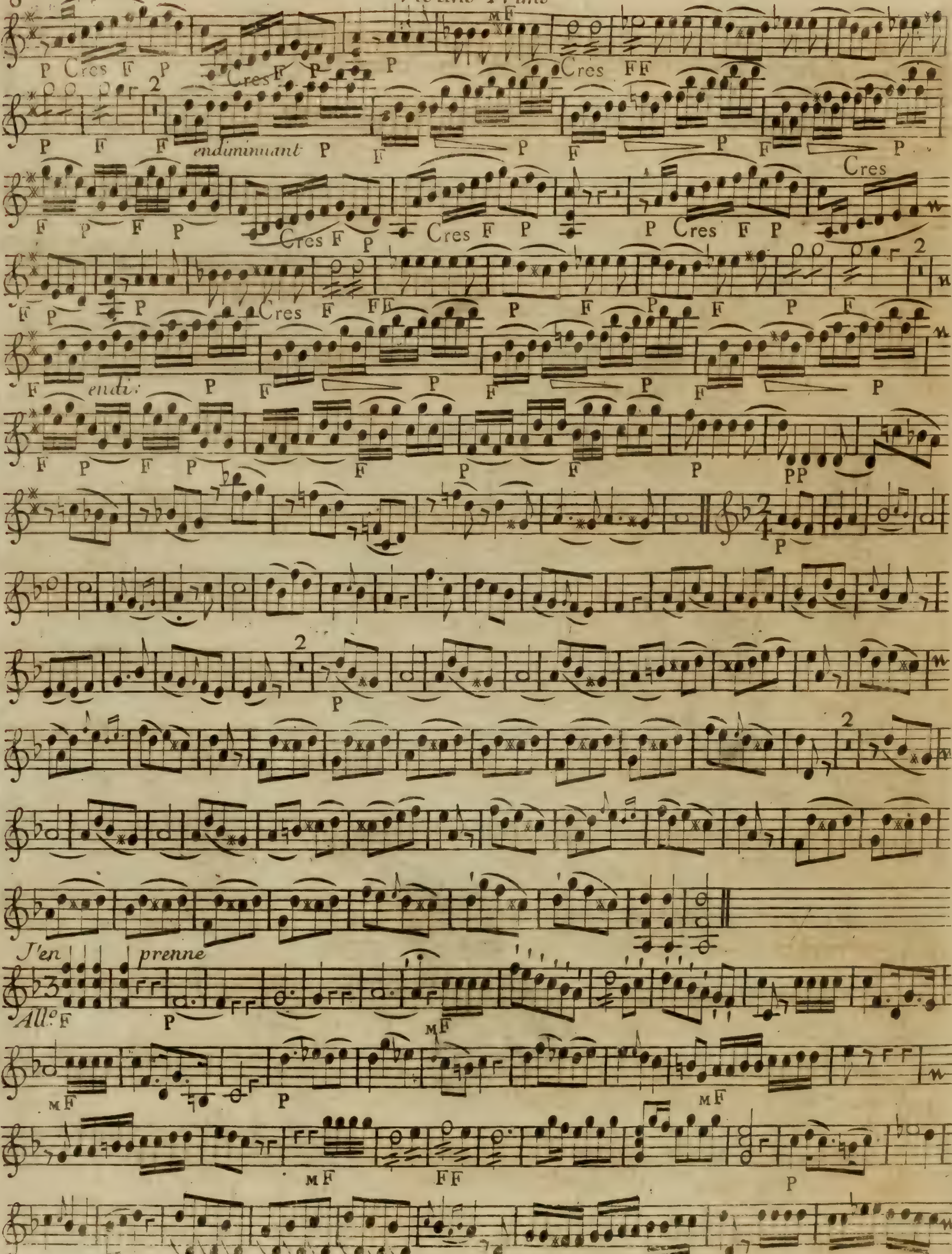
4.


Cres
Rin P
Compere Blaise
All.
Compere mais moi reussirés pas
Andantino consordini

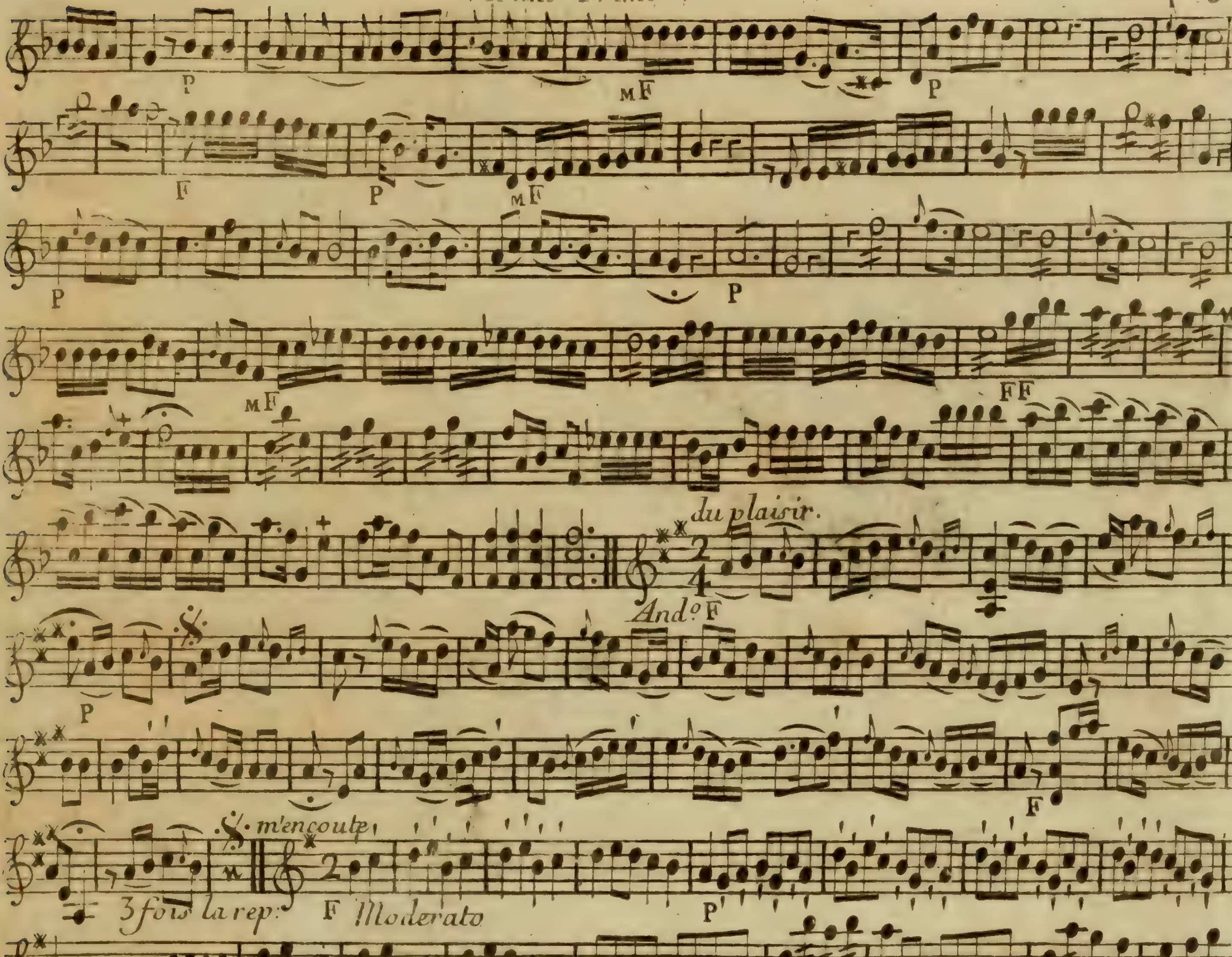

3 d'etre Mariée
Violino Primo
Allº
Rin
de la difference
Allº
Flauti
ame refuser
Ada: P. Consordini

Violino Primo

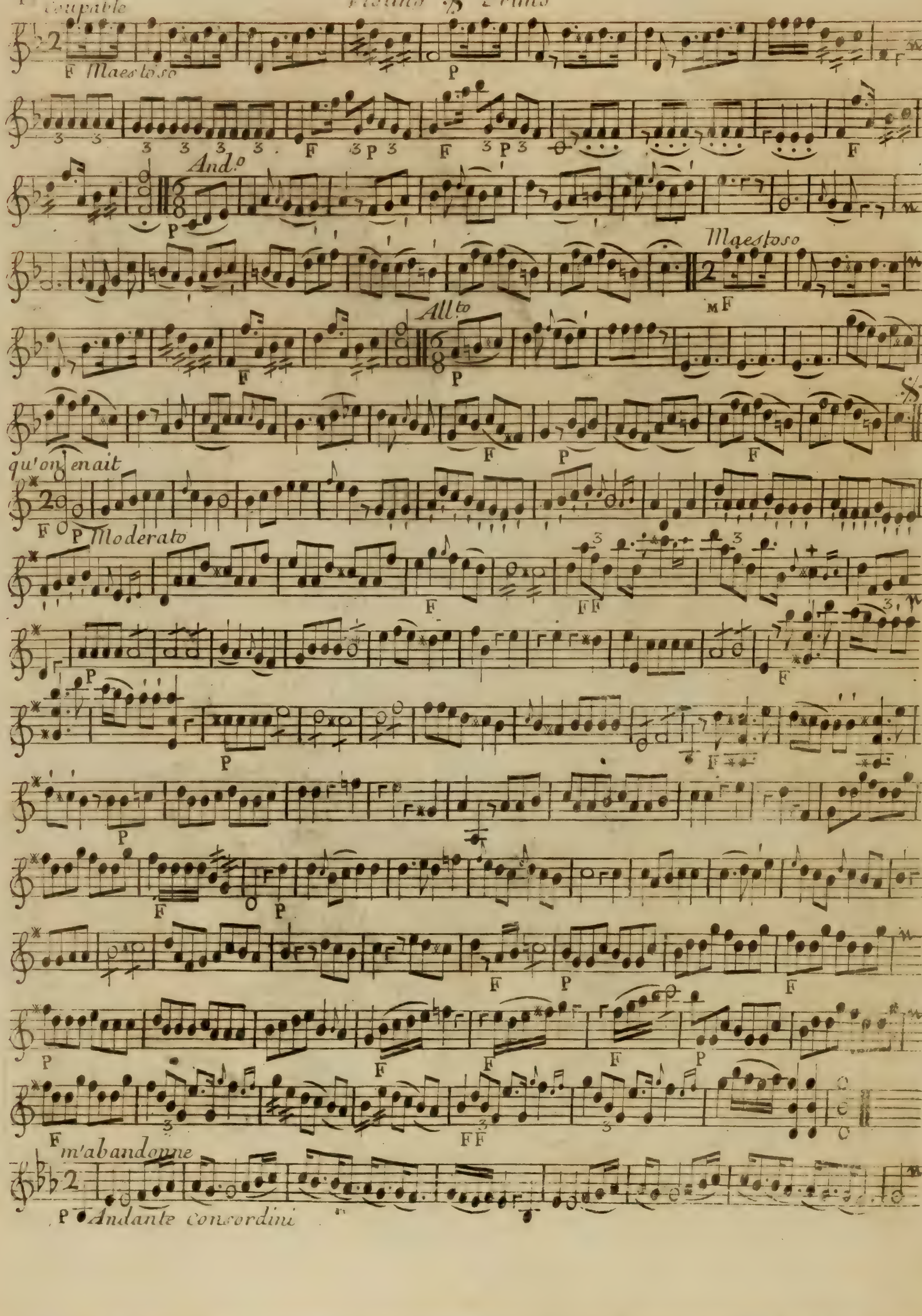



P Cres F P
Cres F P
Cres
FF
endiminuant
Cres
Cres F P
endi:
PP
J'en prenne
All°

6.

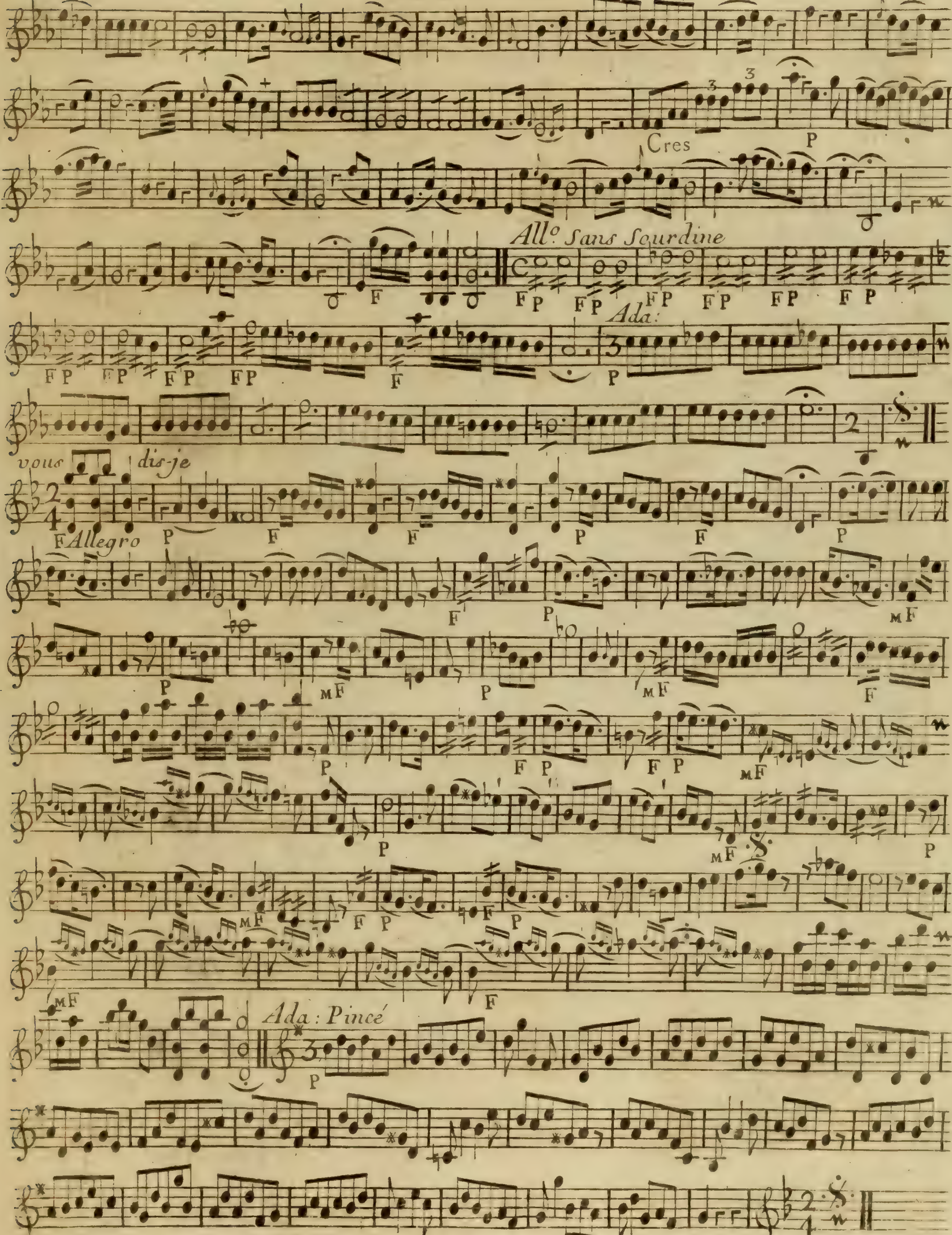


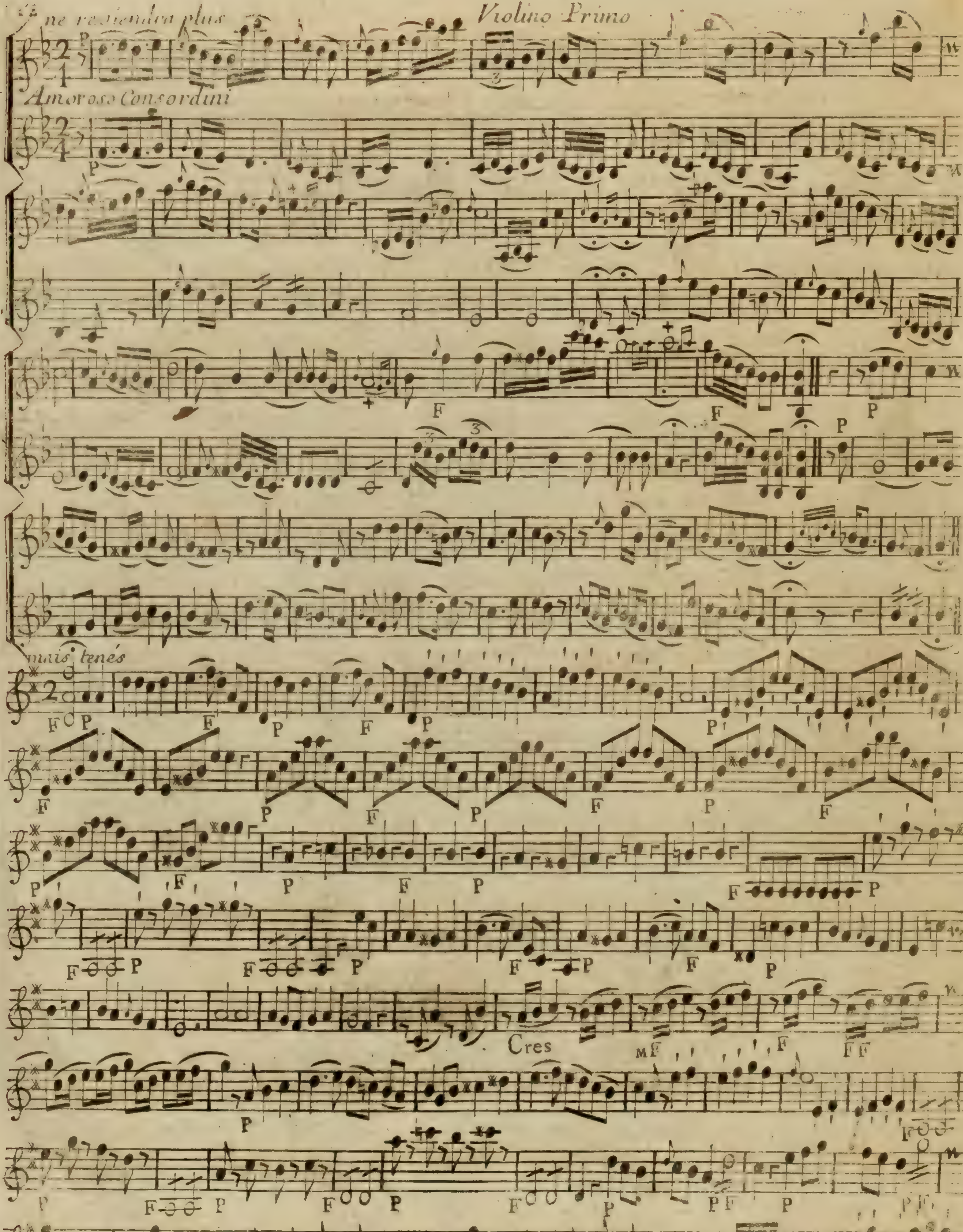
Violino Primo



7.

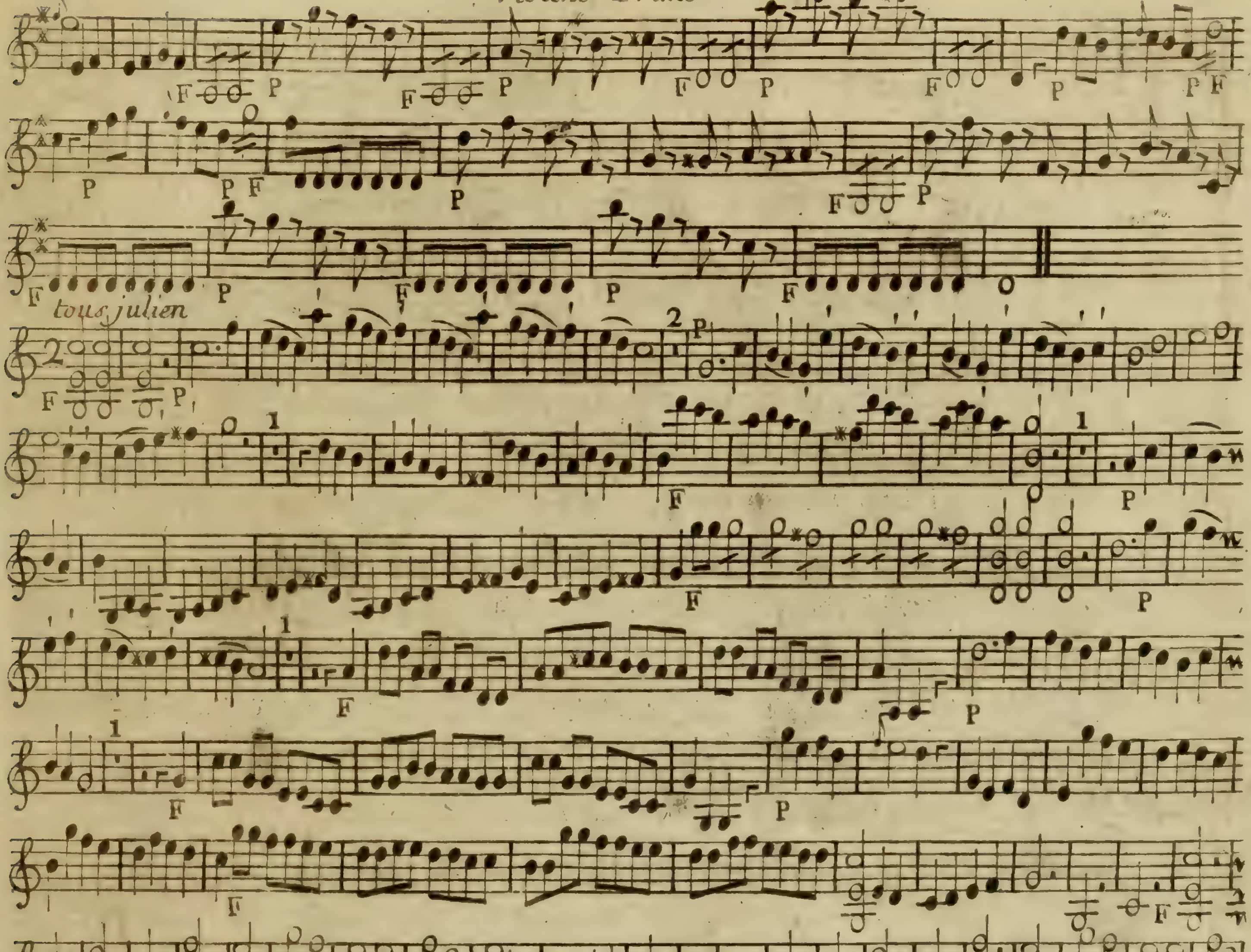
Violino Primo




Je ne reviendra plus
Violino Primo
Amoroso Con sordini
mais tenés
Cres

8.

Violino Primo



Fin.

Violons Premier

LES PARTIES DU SORCIER

Par

Mr PHILIDOR

Gravées separément pour la facilité de l'Execution

Prix 6lt

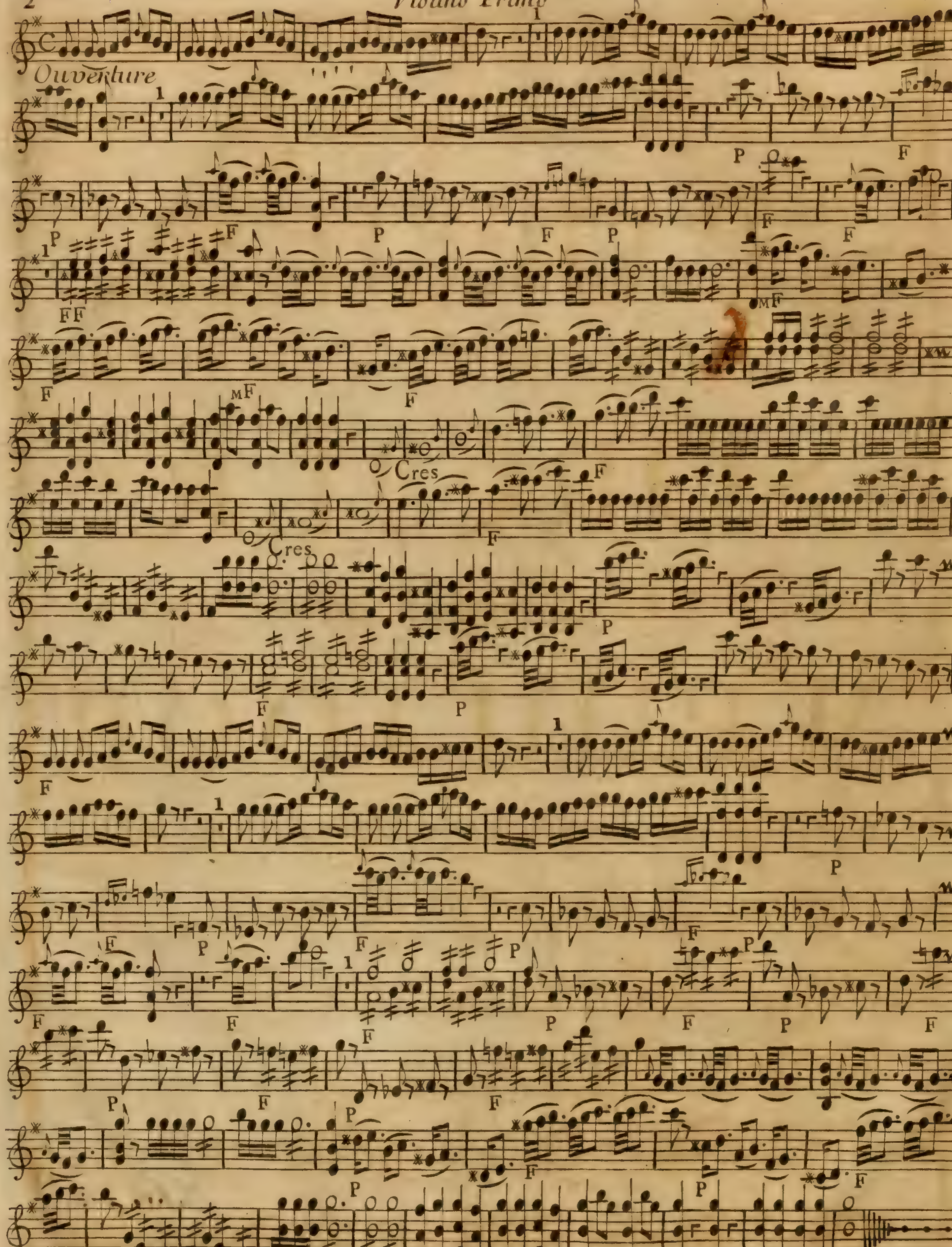
8 parties

ap. Bini

A PARIS

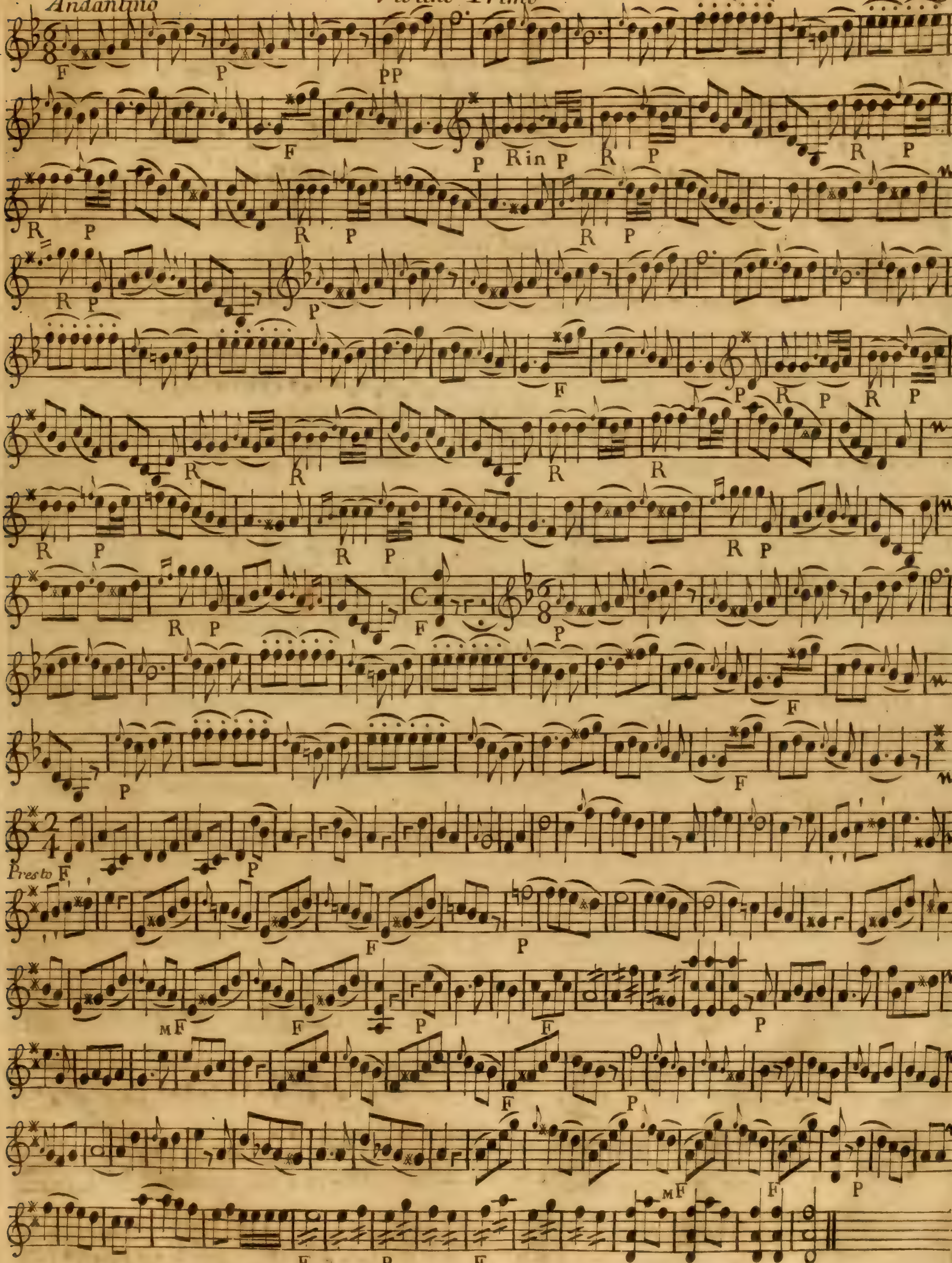
Chez Monsieur De la Chevardiere rue du Roule a la Croix d'Or

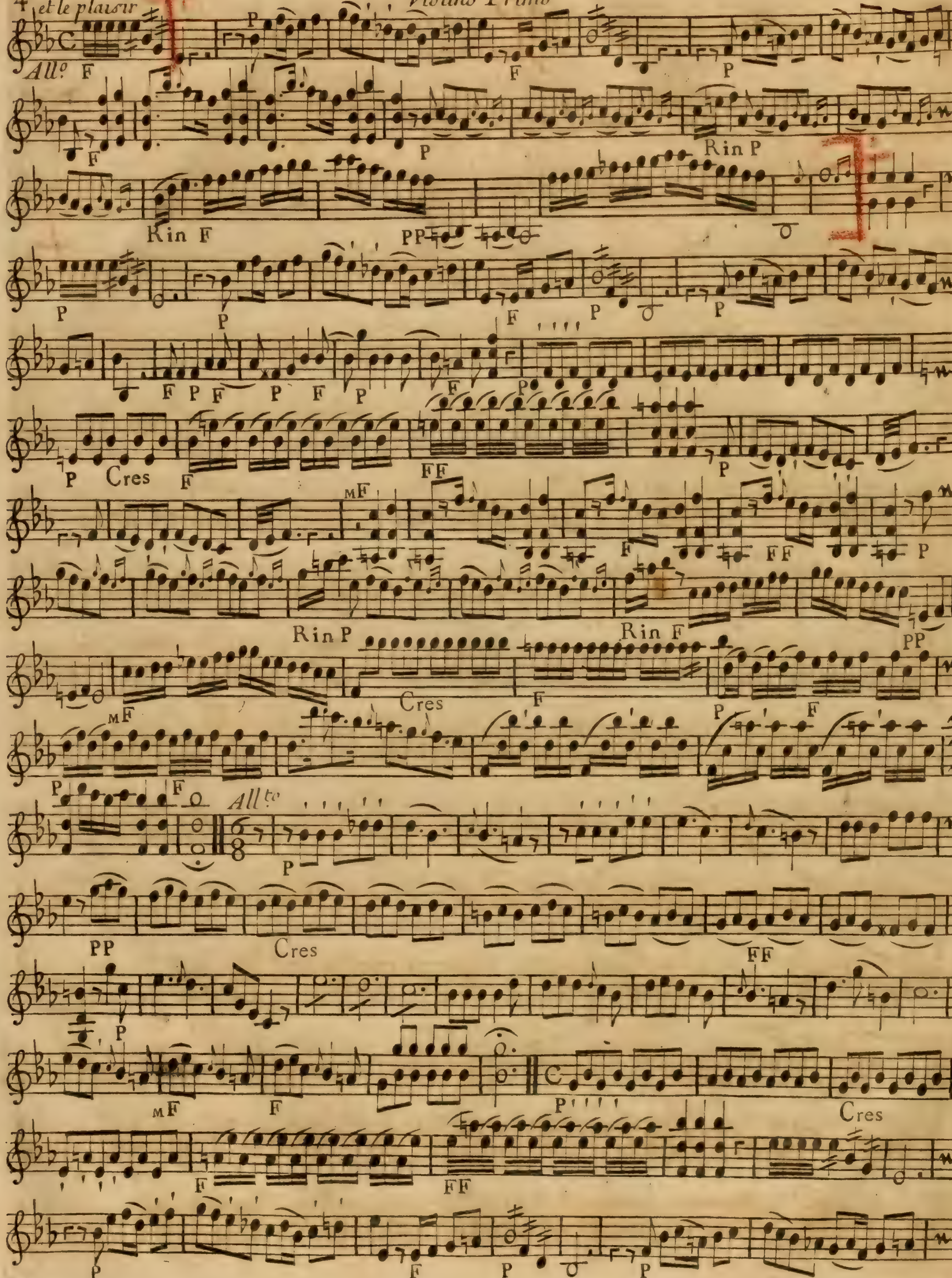
Ou se trouve sa Partition

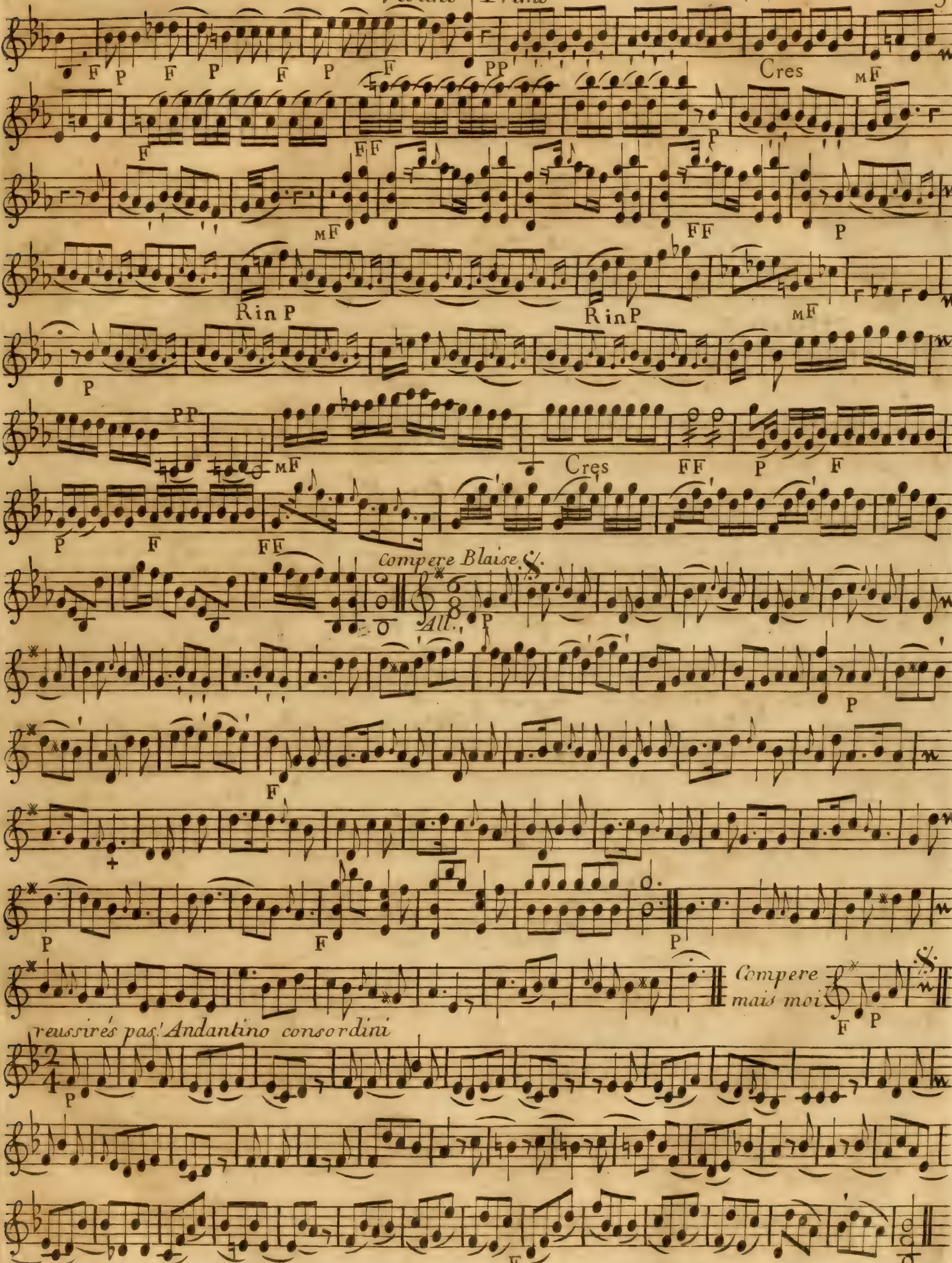


Ceron sculp:

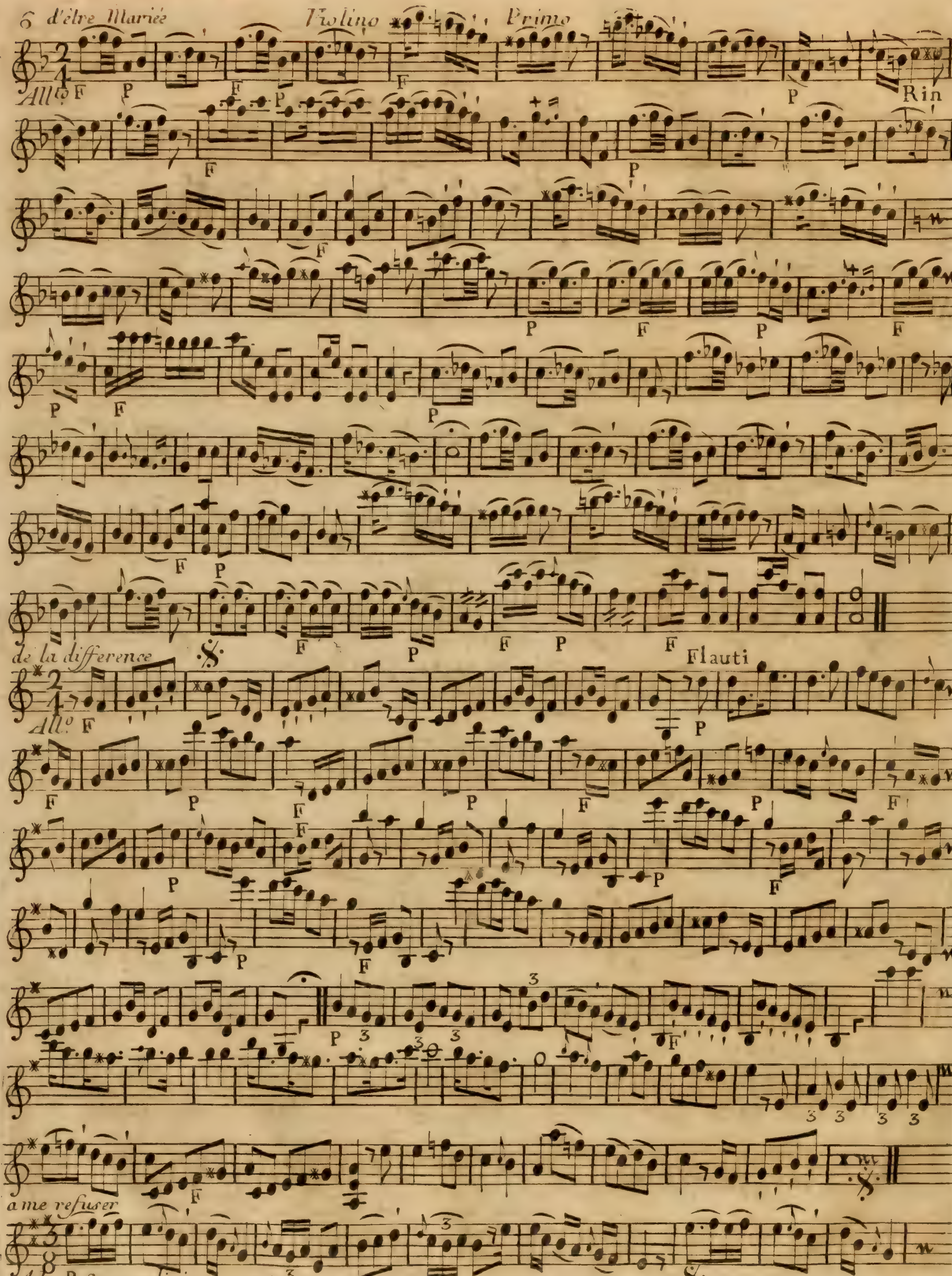
Andantino

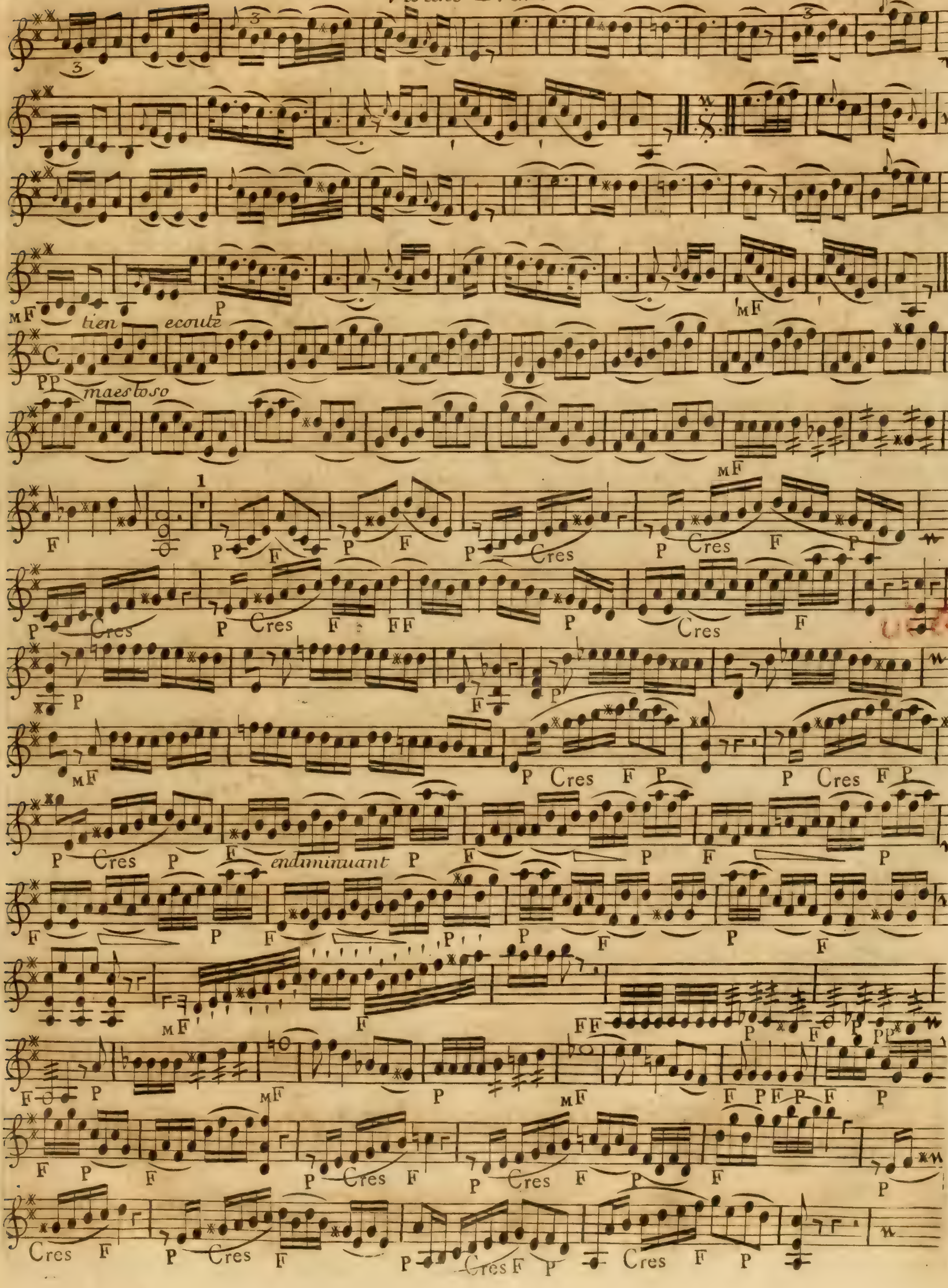


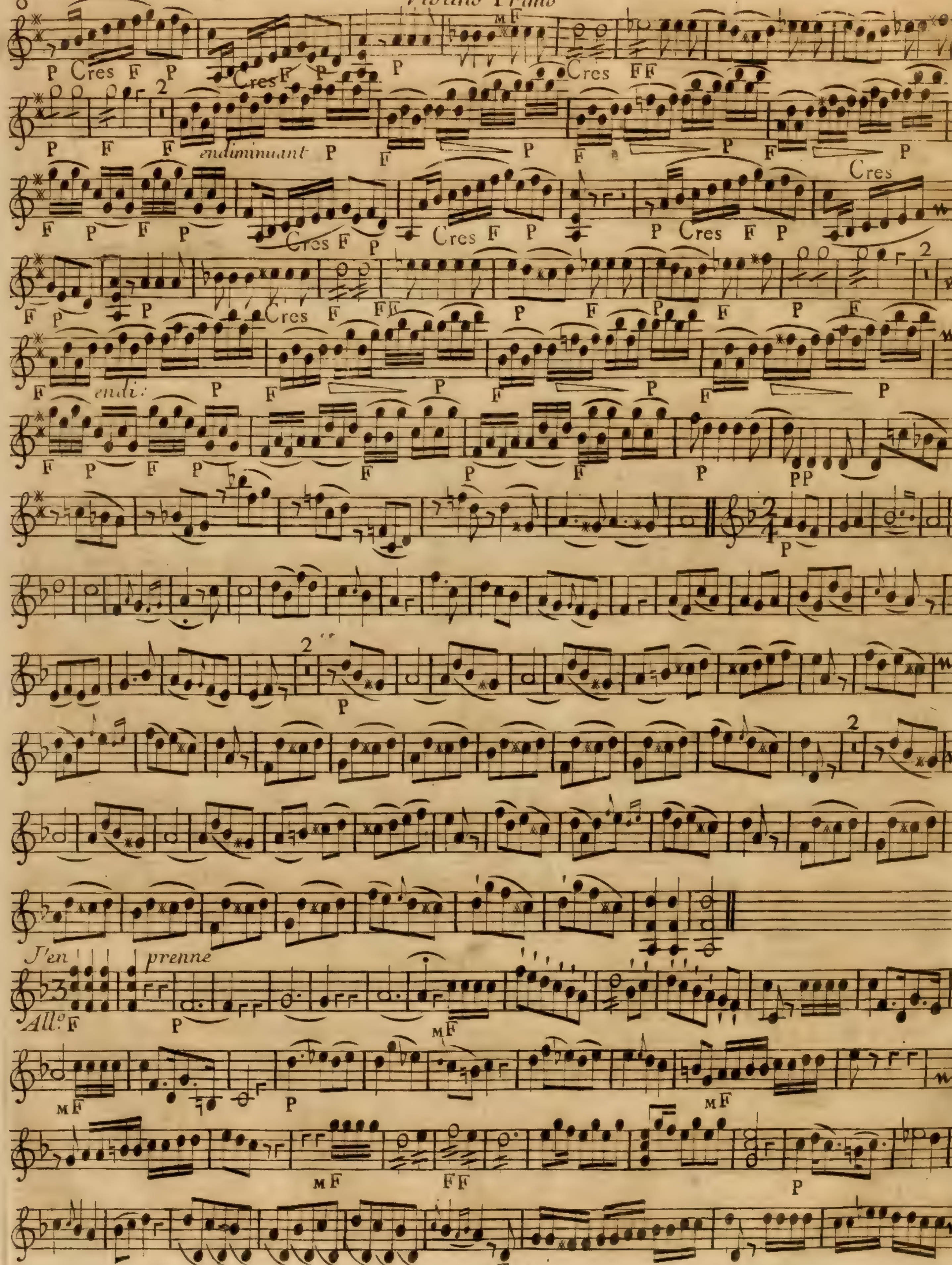

Allº
F
P
Rin P
Rin F
PP
Cres
FF
mF
Allto

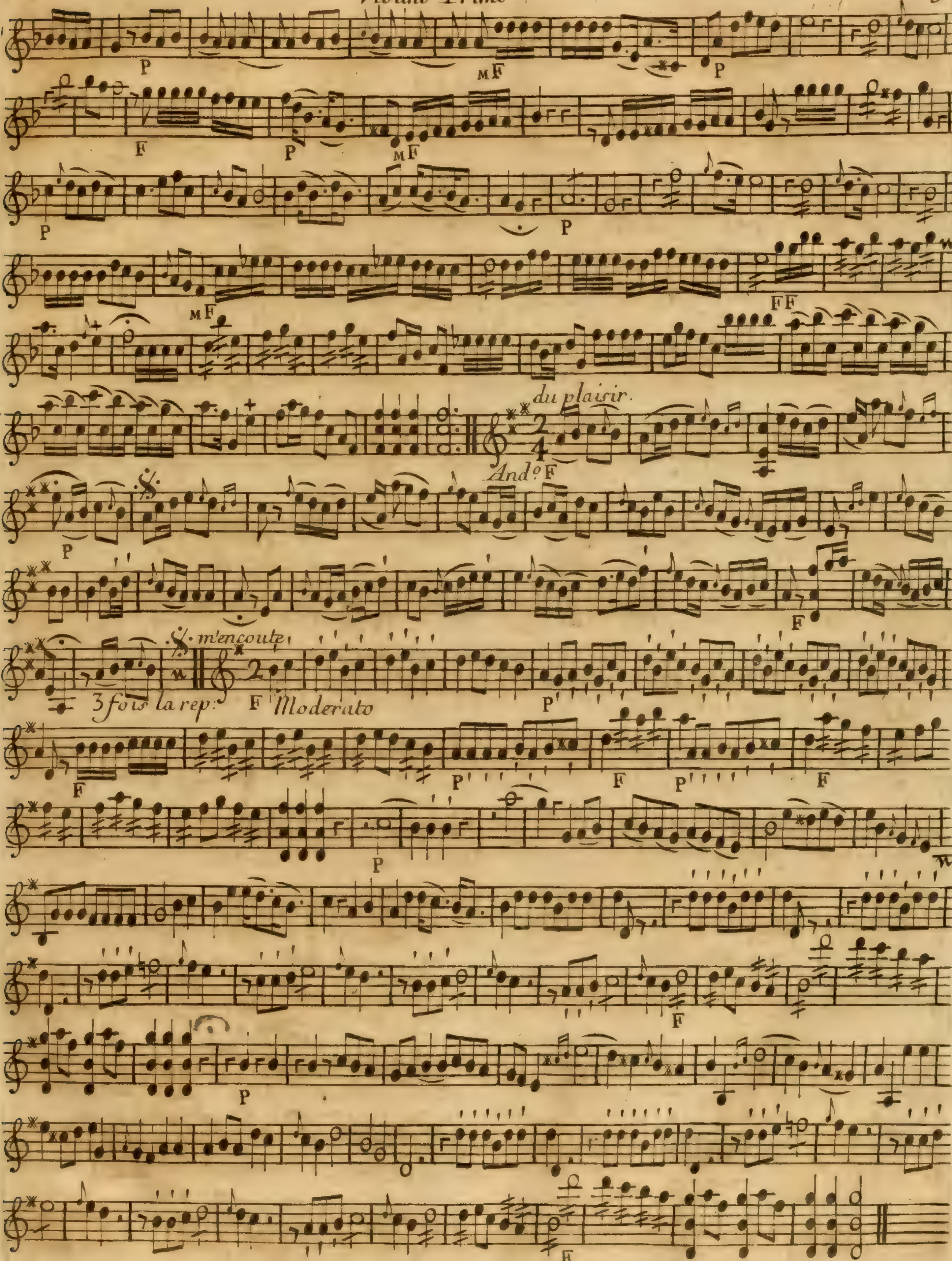

Cres
Rin P
Rin P
Cres
Compere Blaise
All.
Compere mais moi
reussirés pas! Andantino consordini

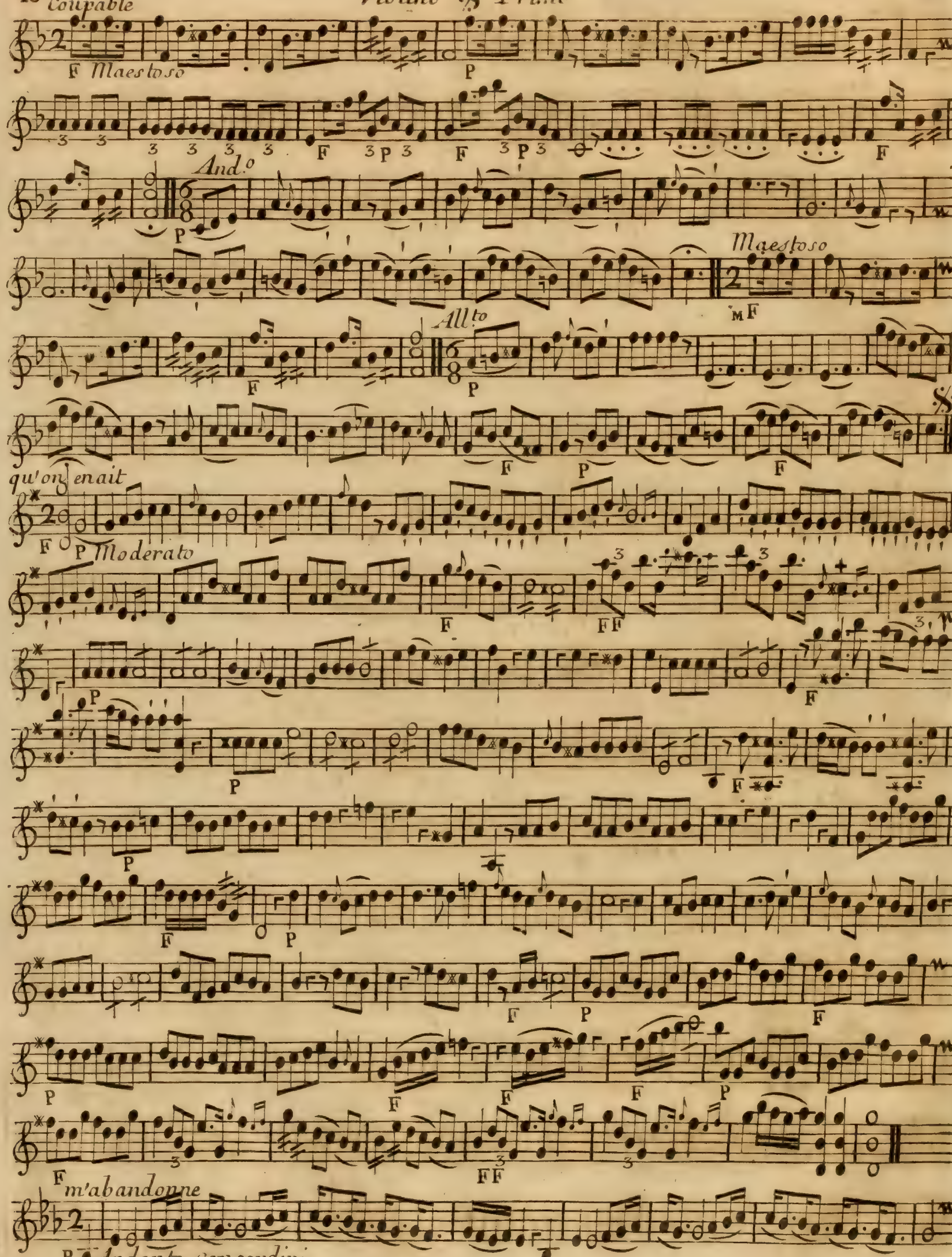
en mi b

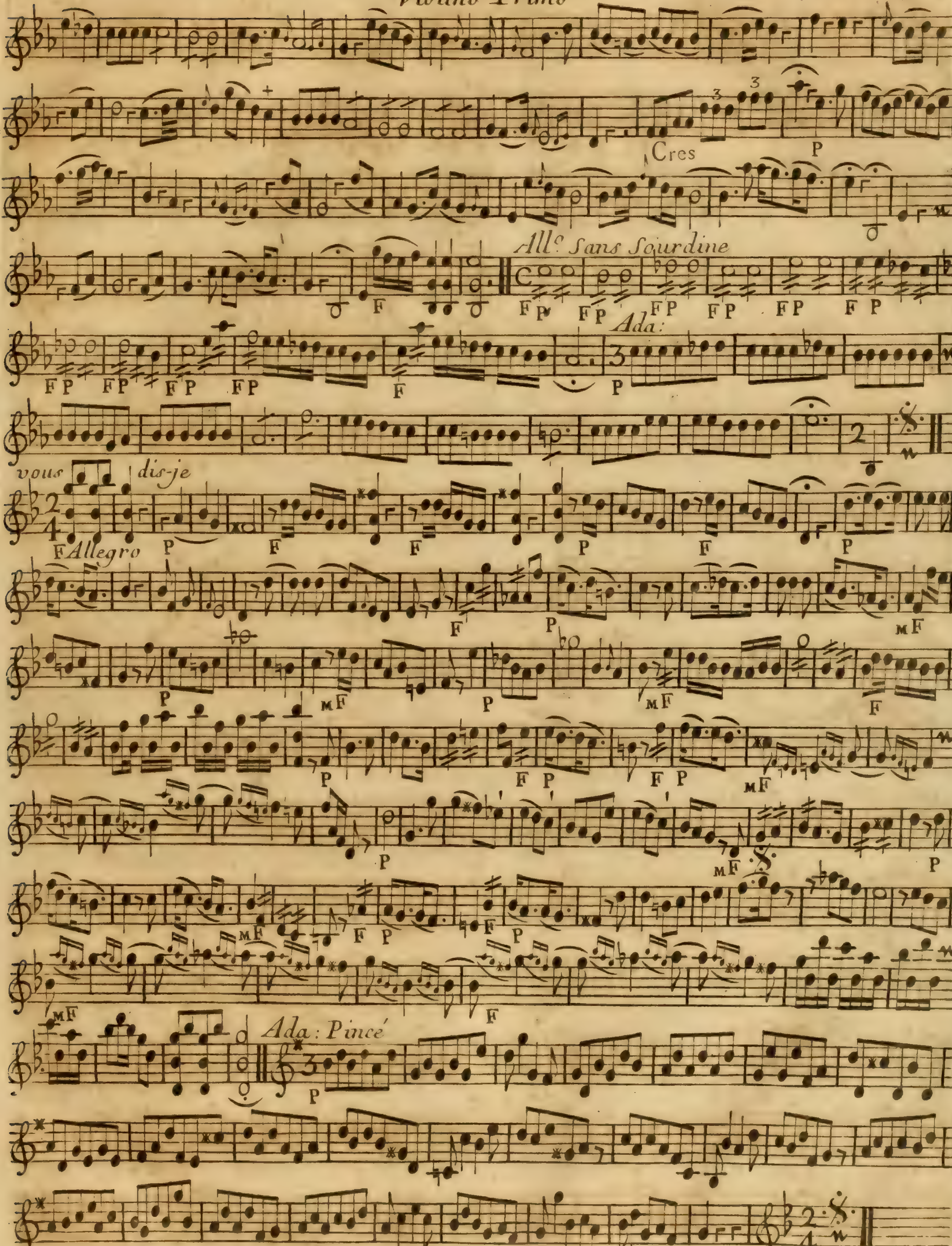

6 d'être Mariée
Violino Primo
All.o
Rin
de la difference
All.o
Flauti
a me refuser
Ada: P. Consordini

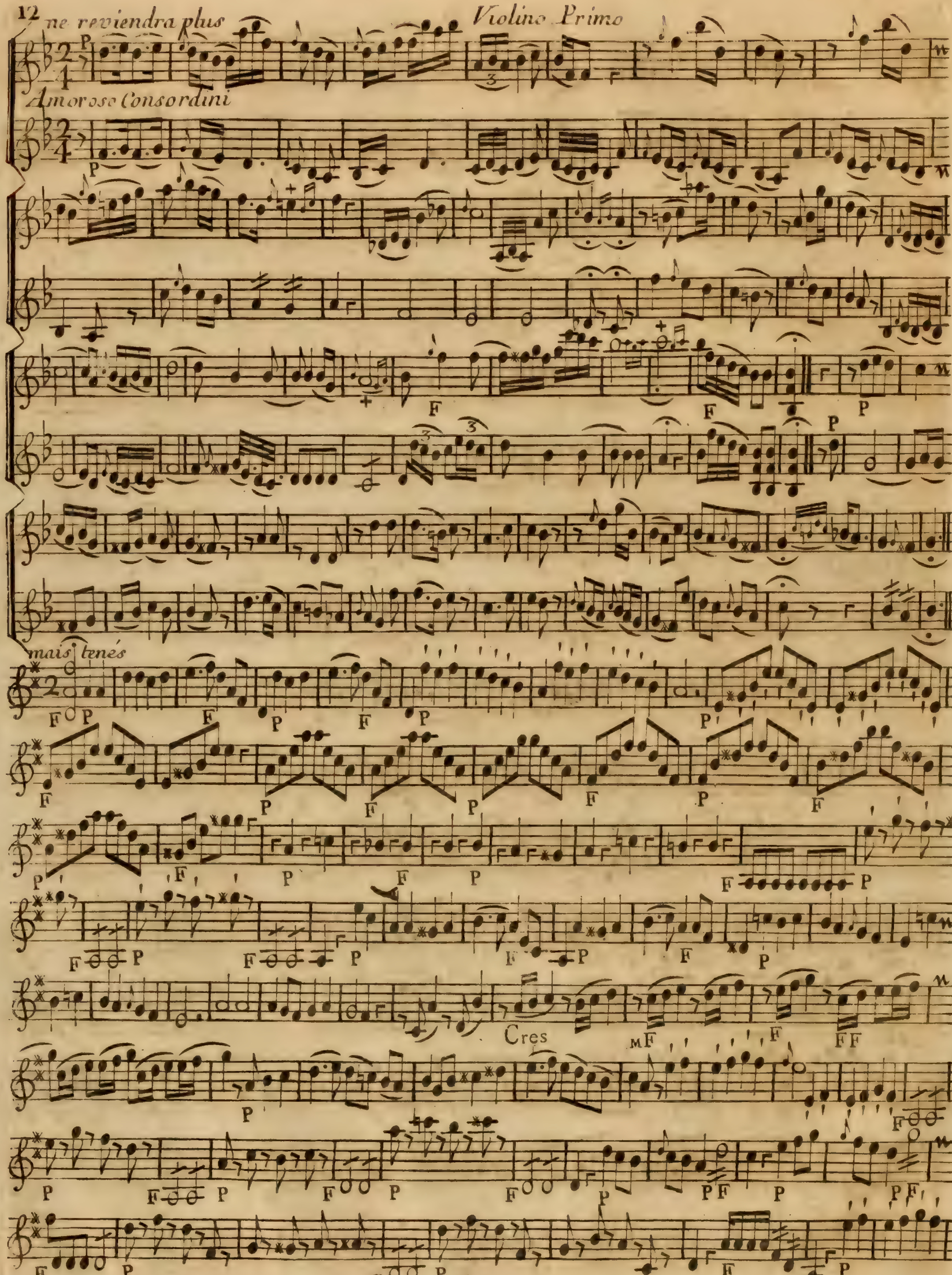

tien
ecoute
maestoso
Cres
enduminuant

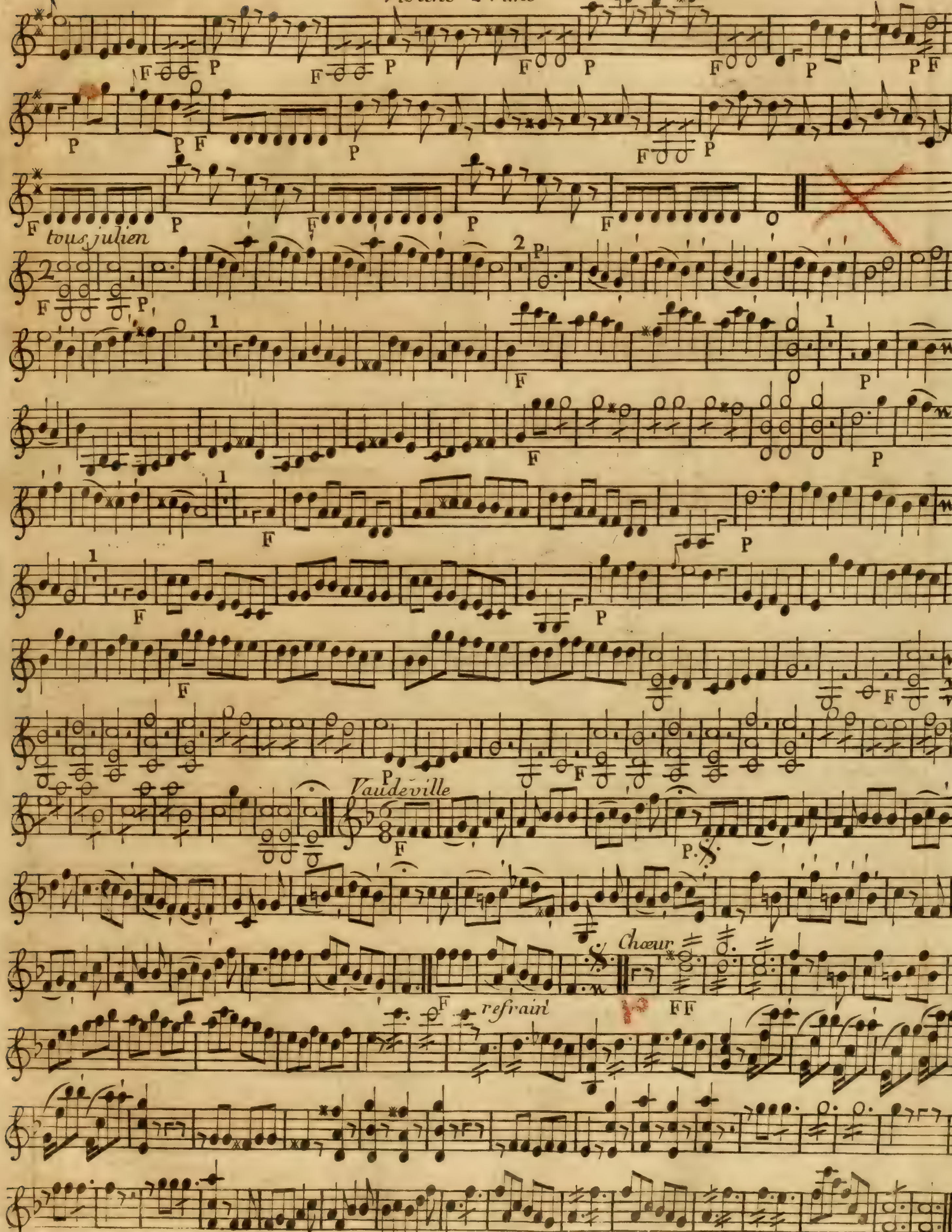

P Cres F P
Cres F P
Cres FF
endiminuant
Cres F P
P Cres F P
Cres
Cres F FF
endi:
PP
J'en prenne
Allº F
mF
P
FF


du plaisir.
Andº F
m'encoute
3 fois la rep:
Moderato


Coupable
Maestoso
And.o
Maestoso
All.to
qu'on enait
Moderato
m'abandonne
Andante consordini


Cres
All.° Sans Sourdine
Ada:
vous dis-je
Allegro
Ada: Pincé


ne reviendra plus
Violino Primo
Amoroso Consordini
mais tenés
Cres



Fin.

CATALOGUE

de Musique Vocale et Instrumentale que M. De LACHEVARDIERE Successeur de M. Le Clerc rue du Roule à la Croix d'Or a fait graver depuis peu et qu'il continue journellement

Intermedes et Opera

Titre	#	s
Nanette et Lucas	12	
le Guy de Chêne	12	
Blaise le Savetier	[illegible]	
Les Avenx Indiscrets	[illegible]	
Ninette a la Cour	12	
La Bohemiene	6	
Le Chinois	6	
La Fille mal gardée	6	
Berthold a la Ville	[illegible]	
Le Diable a 4 [illegible]	[illegible]	
le Maitre de Musique	9	
Le Medecin d'amour	6	
Le Jardinier et son Seigneur [illegible]	12	
Le Cadi dupé [illegible]	12	
Le Maréchal Ferrant [illegible]	12	
Anette et Lubin [illegible]	12	
Le Docteur Sangrado [illegible]	[illegible]	
Sancho Pança [illegible]	[illegible]	
La Servante Maitresse	6	

Sonates a Violon S.

Titre	#	s
Ratack Seul	–	
Vachon 1er	–	6
Pugnani 5e	6	
Fritz 3e	6	
Rambach	6	
l'Arte del Arco Tartini	3	
Dehec	–	4
Stamitz Op. 11	–	
Vanmacil pr flutte	9	4
De Lusse 1re pr Fl. et Basse	6	
Pieces pr le Pardessus	1	16
Sonatte 1. 2. 3. 4. 5. a 6 piece	1	4
Pugnani 3e	7	4

Duo pour Violons

Titre	#	s
Aveliis	6	
Richter pr 2 Fls	6	
Duetti formée d'airs Ital.	3	12
Dialogues en Duo	3	12
Colesse airs choisis	7	4
Les jolis airs par Duflan	3	12
Pts Airs a jouer ou a chanter	1	10
Guerini Opr 3e	6	
Recueil [illegible]	1	16
[illegible] Duo	6	

Trio

Titre	#	s
Stamitz 1er	9	
Vanmalder	6	
Fritz 4e	6	
3 Serenades Schetecki	3	12
Les petits Souper Pisset	2	8
Filtz 3e Œuvre	7	4
Cardoni	6	
Campione 1 3 4 a 6e	18	
De Lusse 3e pr Fl. et Violon	6	
Pugnani 1er	7	4
Kohaut	7	4
Campione 5e	7	4
Gabrieli 2e	–	4
Filtz 4e pr clav. V. et B.	–	4

Simfonies Périodiques

Titre	#	s
Toeschi con Obóe No 1er	2	8
Filtz con Oboe No 2	2	8
Holtzbaur Corni No 3	2	8
Filtz con Oboe No 4	2	8
Cannabich con Flauti No 5	2	8
Filtz con Oboe No 6	2	8
Holtzbaur con Oboe No 7	2	8
Filtz con Oboe No 8	2	8
Abel con Oboe No 9	2	8
Filtz con Oboe No 10	2	8
Boroscielle con Oboe No 11	2	8
Stamitz con Oboe No 12	2	8
Borascielle con Oboe No 13	2	8
Abel No 14	2	8
Bach a 4 No 15	1	16
Chambray a 4 No 16	1	16
Bek a 4 No 17	1	16
Chambray a 4 No 18	1	16
Ariettes Ital. en Simphe No 19	1	16
Ariettes en Simph No 20	1	16
Ariettes en Simph No 21	1	16
Ariettes en Simph No 22	1	16
Monsigny No 23	1	16
Philidor No 24	1	16
Cannabich No 25	2	8
Toeschi Oboe No 26	2	8
Philidor Oboe No 27	1	16
Cannabich Oboe No 28	2	8
Stamitz Oboe No 29	2	8
Holtzbaur Oboe No 30	2	8
Stumpff Oboe No 31	2	8
Toeschi Oboe No 32	2	8
Cannabich Oboe No 33	2	8
Rosser No 34	2	8
Cannabich Oboe No 35	2	8
Filtz Oboe No 36	2	8
Pugnani Oboe No 37	2	8
Gossec Oboe No 38	2	8
Toeschi Oboe No 39	2	8
Filtz Oboe No 40	2	8
Galuppi No 41	1	16
Filtz No 42	1	16
Lustrini No 43	1	16
Filtz No 44	1	16
Giardini No 45	1	16
Kohaut No 46	1	16
Galuppi No 47	1	16
Gossec No 48	1	16
Richter No 49	1	16
Scolari No 50	1	16
Galuppi No 51	1	16
Umberti No 52	1	16
Galuppi No 53	1	16
Holtzbaur No 54	1	16
S. Martini No 55	1	16
Holtzbaur No 56	1	16
Jomelly No 57	1	16
Toeschy No 58	2	8
Vanmalder No 59 oboe	2	8
Bambini No 60 oboe	2	8
Richter No 61 oboe	2	8

Simfonies

Titre	#	s
Cannabich 1er	9	
Toeschi	9	
Bek 2e	9	
Filtz 1er	9	
Vanmalder	9	
Davaux ouvert	9	
Davaux Ariettes	9	
Vachon	9	
Gossec 4e	9	
Filtz 2e	9	
Stamitz 7e	9	
Stamitz 8e Corni	9	
Hayden quatuor	9	
Granier menuet en Simf.	2	8
Exaudet menuet en Simf.	2	8
Colot Airs a 4 parties	3	12
6 Concerto de Stamitz	21	12
6 Concerto de Detre	12	
le Jeu de Dez Harmonique	3	12
le Toton Harmonique	4	4

Clavecin

Titre	#	s
[illegible]	[illegible]	
[illegible] idem	[illegible]	
[illegible] Violon	[illegible]	
[illegible] a la Mode	6	
Concerto choisis 1er Recueil	12	
[illegible]	[illegible]	
Concerto choisis 3e Rec.	12	
[illegible] Concerto	[illegible]	
Pelegrini 5e piece	6	
[illegible] 6e piece	6	
Filtz 4e avec accompagnemt.	7	4

Methodes de

Titre	#	s
Meyer pour la harpe	7	4
Sauton pr la chorégraphie	1	16
[illegible] pr la Voix	7	
[illegible] 2d.	2	[illegible]
[illegible] Violon	1	[illegible]
[illegible] pr Flutte	6	
[illegible] pr la Voix	6	
David pr la Voix	7	–
L'Art du Violon par Geminiani	9	

Duo Flutes

Titre	#	s
[illegible]	6	
[illegible]	6	
[illegible] idem	6	
De Lusse 2e	6	
[illegible] 1. 2. 3. a 6e	18	

Recueils d'Airs

Titre	#	s
[illegible] avec Guitarre	6	
[illegible] d'Apollon 1er	–	
[illegible] 2	6	
[illegible] airs avec accomp.	1	
[illegible] avec accompt	6	
[illegible] de Polimnie	3	
12 Recueils de le Fevre a 3#	36	
10 Recueils de Logat a 3	30	

Cantatilles

de Mr le Fevre et autres

Titre	#	s
la Saison des Plaisirs	1	16
le Bonheur Ingrénu	1	16
l'Absence	1	16
le Bouquets de l'Amour	1	16
les Regrets	1	16
la retraite de Borée	1	16
l'Heureux Buveur, Basse Taill.	1	16
les Bergers de Tempé	1	16
les Vœux Inutilles	1	16
la Rose	1	16
Delphire	1	16
Sapho	1	16
l'Amour protecteur	1	16
le Rendez vous	1	16
le lever de l'aurore	1	16
l'Heureux depit	1	16
la Pensée	1	16
la Raison satisfaite B. T.	1	16
Prometée	1	16
Andromede	1	16
Athalante et Hypomenes a 2 V.	3	12
les Amours Vilageoises	1	16
Themire	1	16
les Vœux exaucés	1	16
l'Amour devoilé	1	16
Iphis	1	16
l'Aurore	1	4

Titre	#	s
10 Recueils de Menuets	12	
12 Recueils de Contred.	14	8
1er Recueil de contred par chor.	1	4

Motet a V. s.l

De Mr Lefebre et autres

Titre	#	s
Conserva me	2	8
Afferte Domino	2	8
Quam bonus	2	8
Coronate	2	8
Miserere par Damas	2	8

Airs detachés des Opa

Titre	#	s
Du Maréchal	1	16
Du Cadi dupé	1	16
Du Jardinier	1	16
De Blaise	1	16
Des avenx Indiscrets	1	16
D'Anette et Lubin	3	12
Du Docteur Sangrado	1	16
Des precautions	1	4
Du Mre de Musique	3	12
De la Servte Mtresse	3	12
De Nanette et Lucas	2	8

Sonates de Viol.le

Titre	#	s
Astrandi Airs	6	
Filtz	4	4
Spourni Airs d'Opera Cois	6	
Idem pr la Vielle	6	

TRATION DU SIEUR MARTIN,

ır la 8.me Représentation de l'Abonnement,

ÉSENTATION DU

HASSEUR,

Desaugier, musique de M.rs *Doche* et *Gavaux*.

OS fils, PHILIPPOT, BUSSY. — Mesdames KAUDELKA, ST.-VICTOR.
ASSEURS.

A TERMINÉ PAR

OISE,

A JOURNÉE,

sique de Daleyrac.

, ST.-VICTOR. — Mesdames DUHAULONDEL, KAUDELKA.

t au Spectacle.

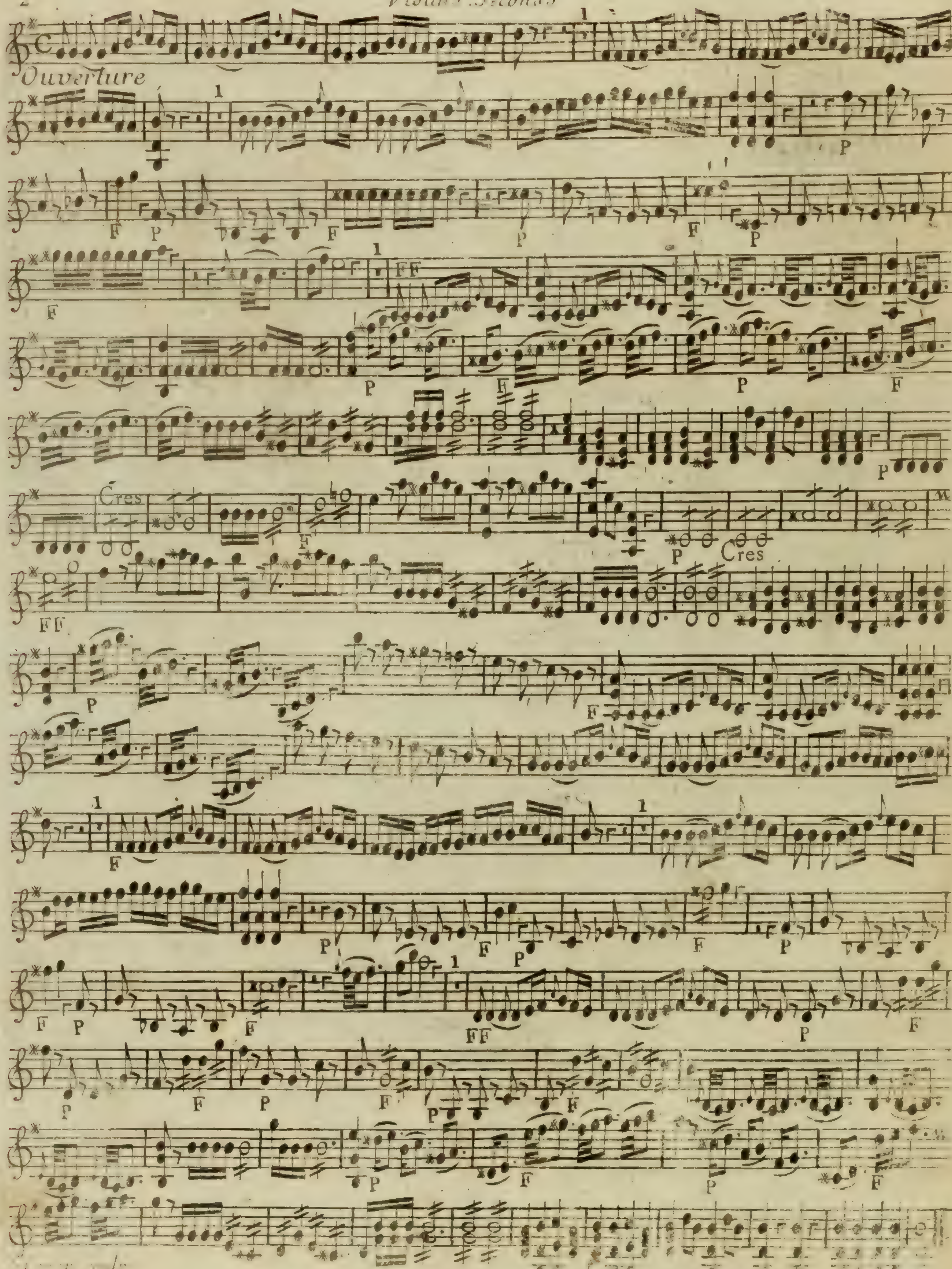
ces que leurs Parens voudront leur faire occuper.

Violino 2°

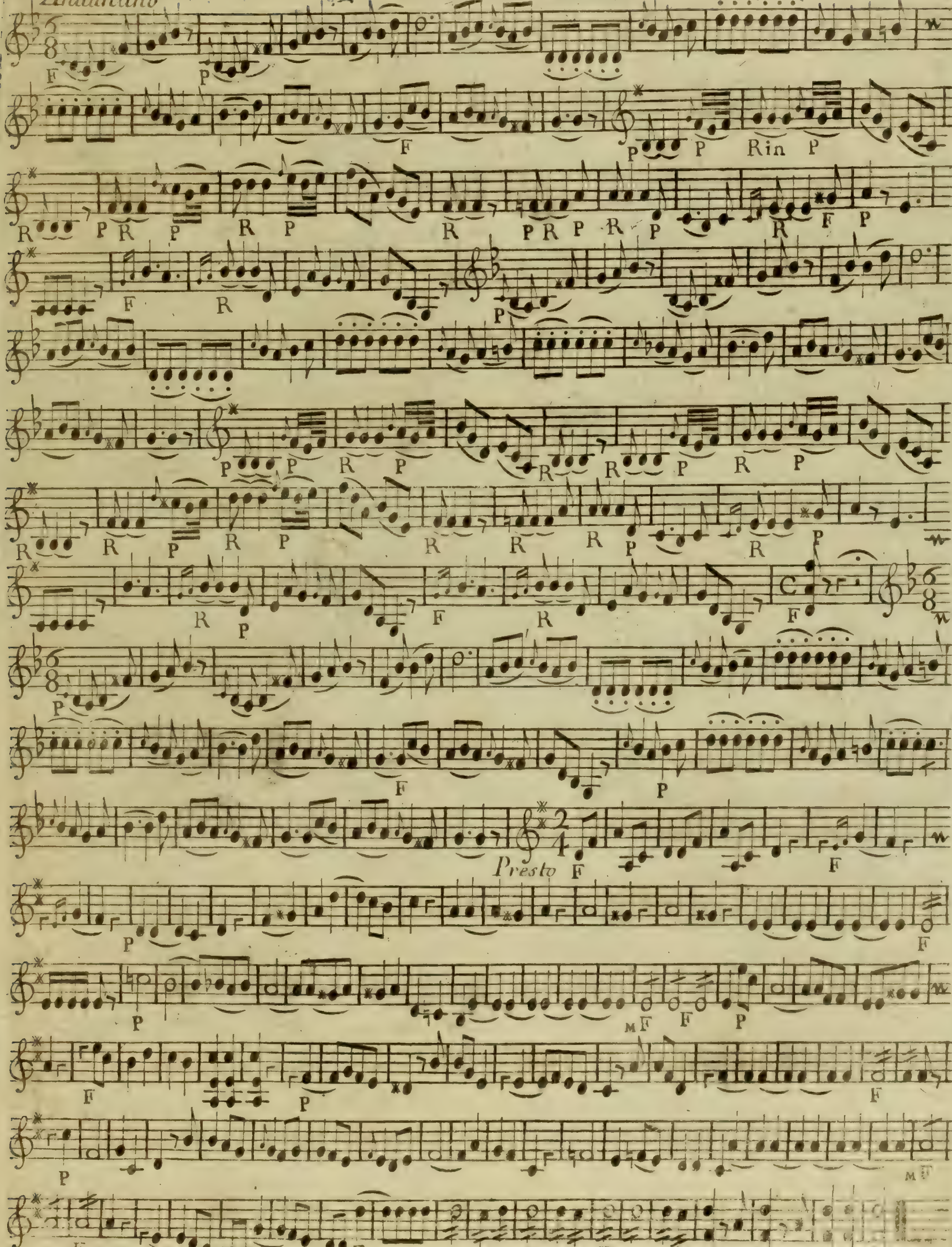
Sorcier

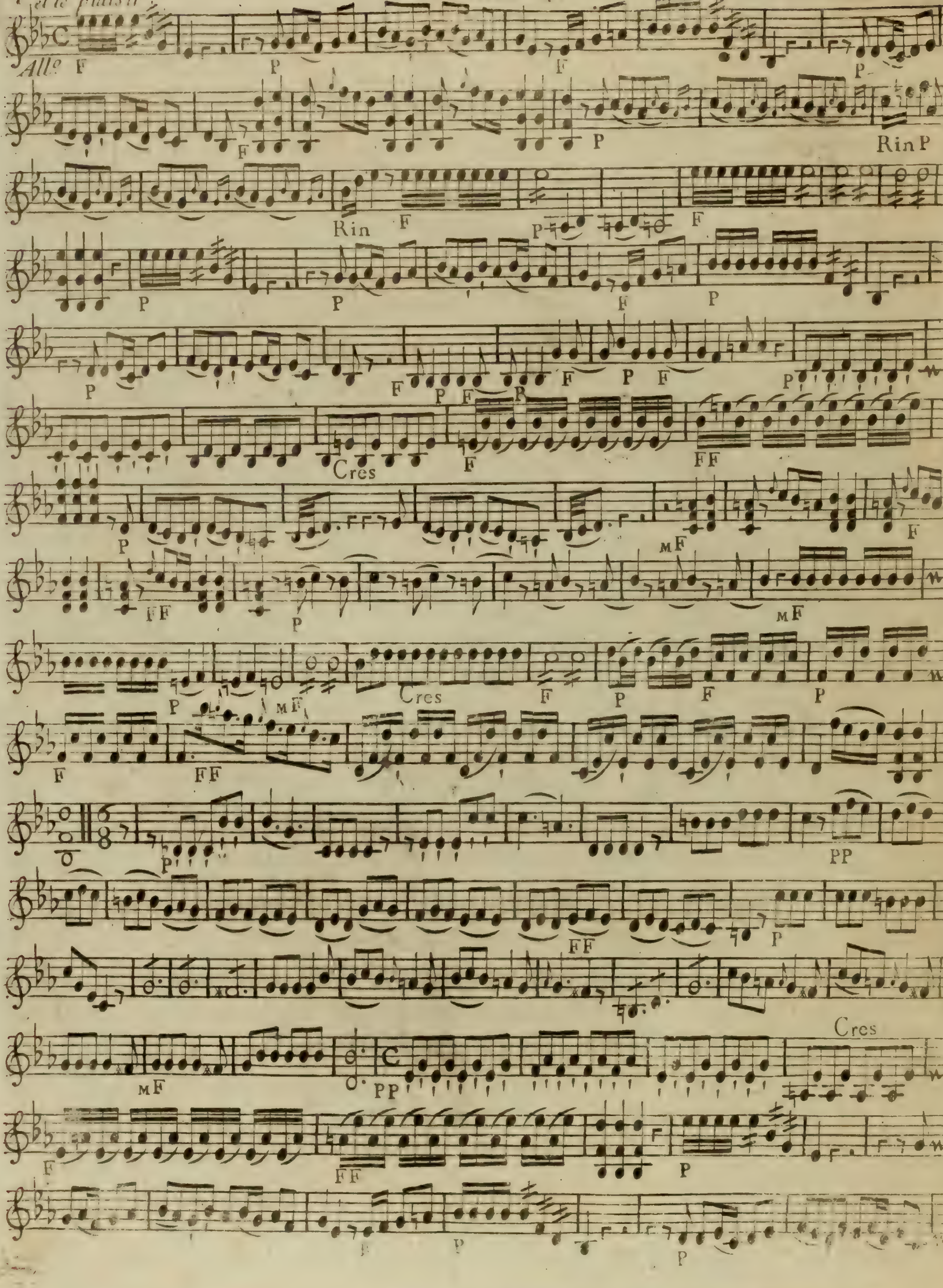
Le Forcier

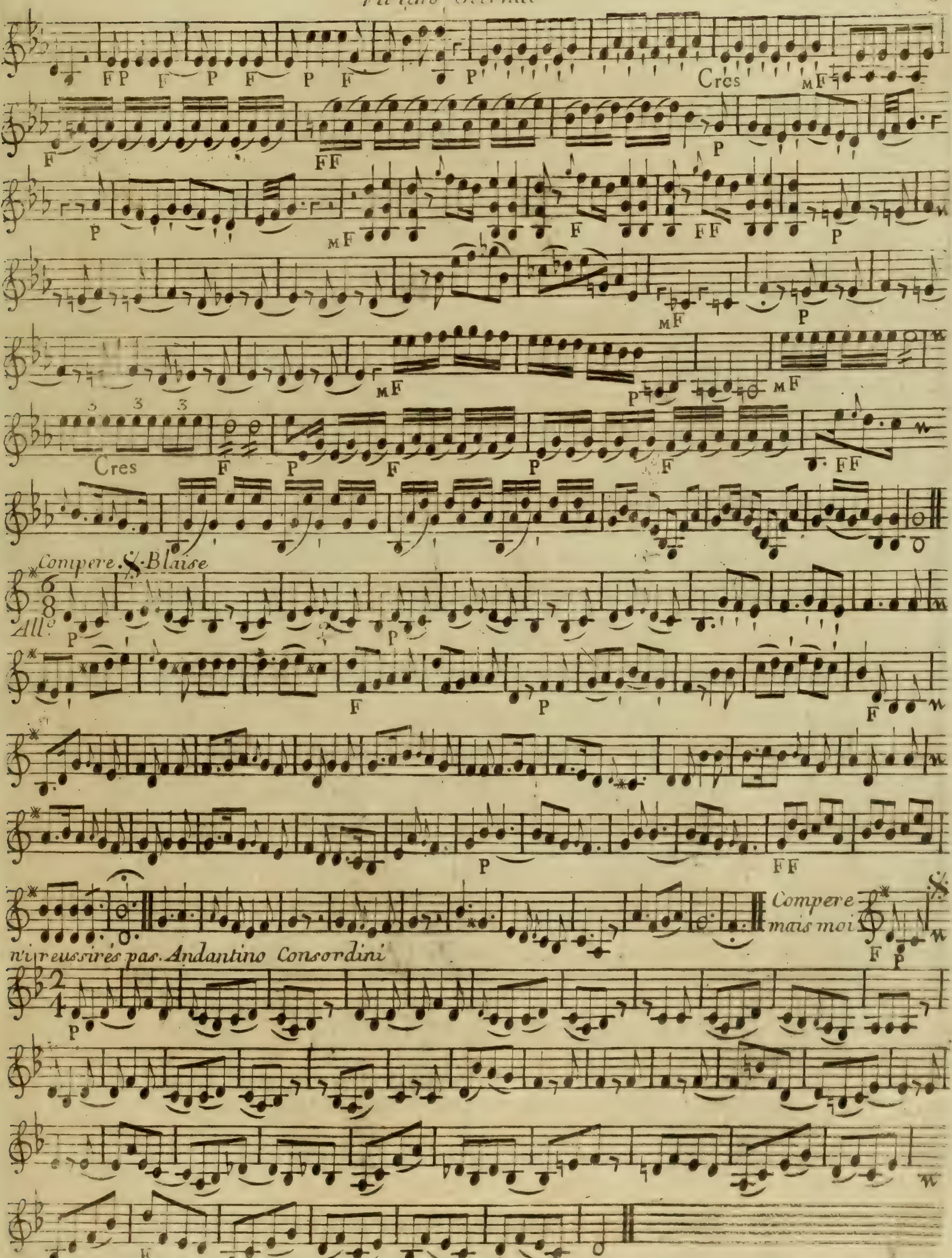
I. V.e 2e

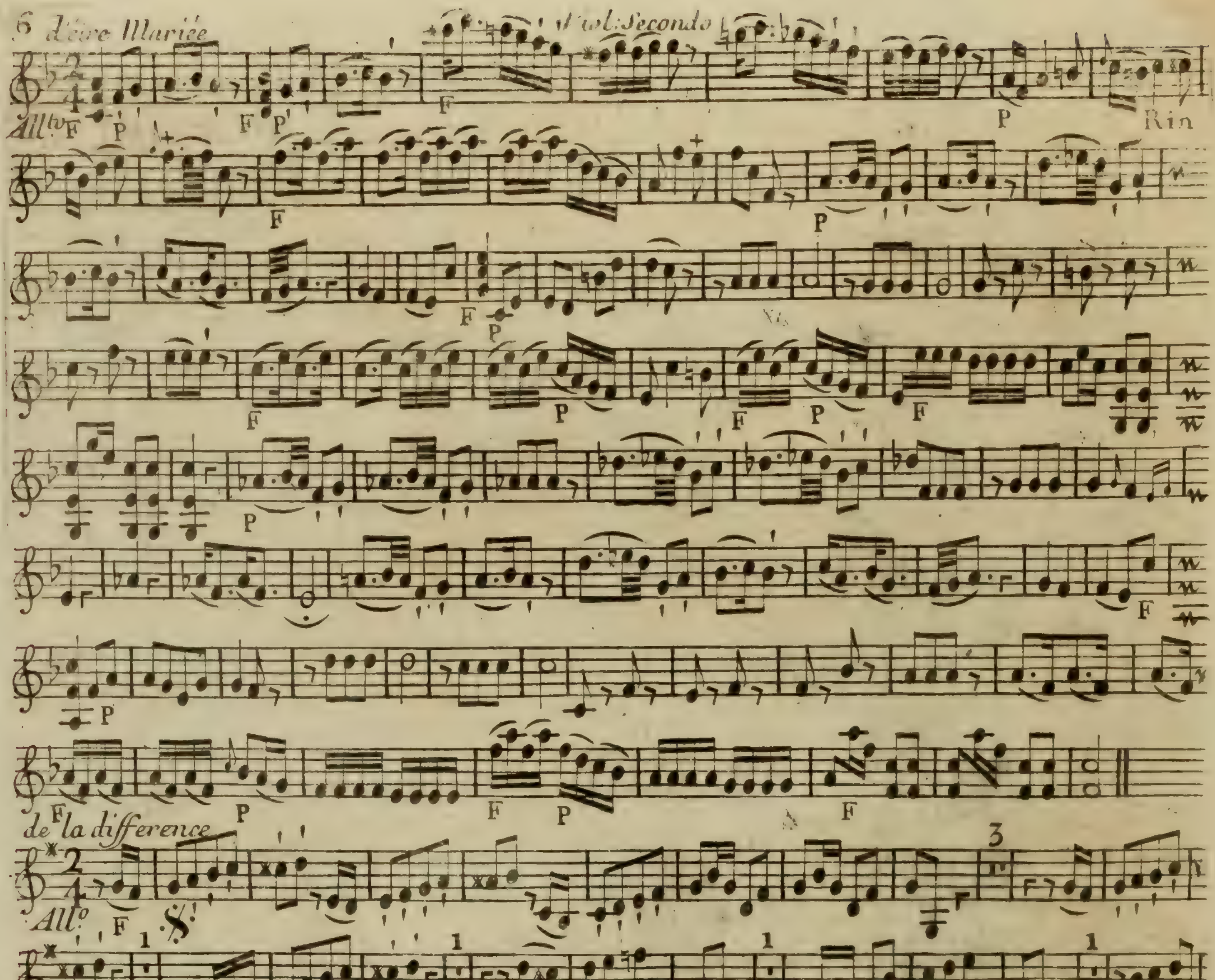

Ouverture

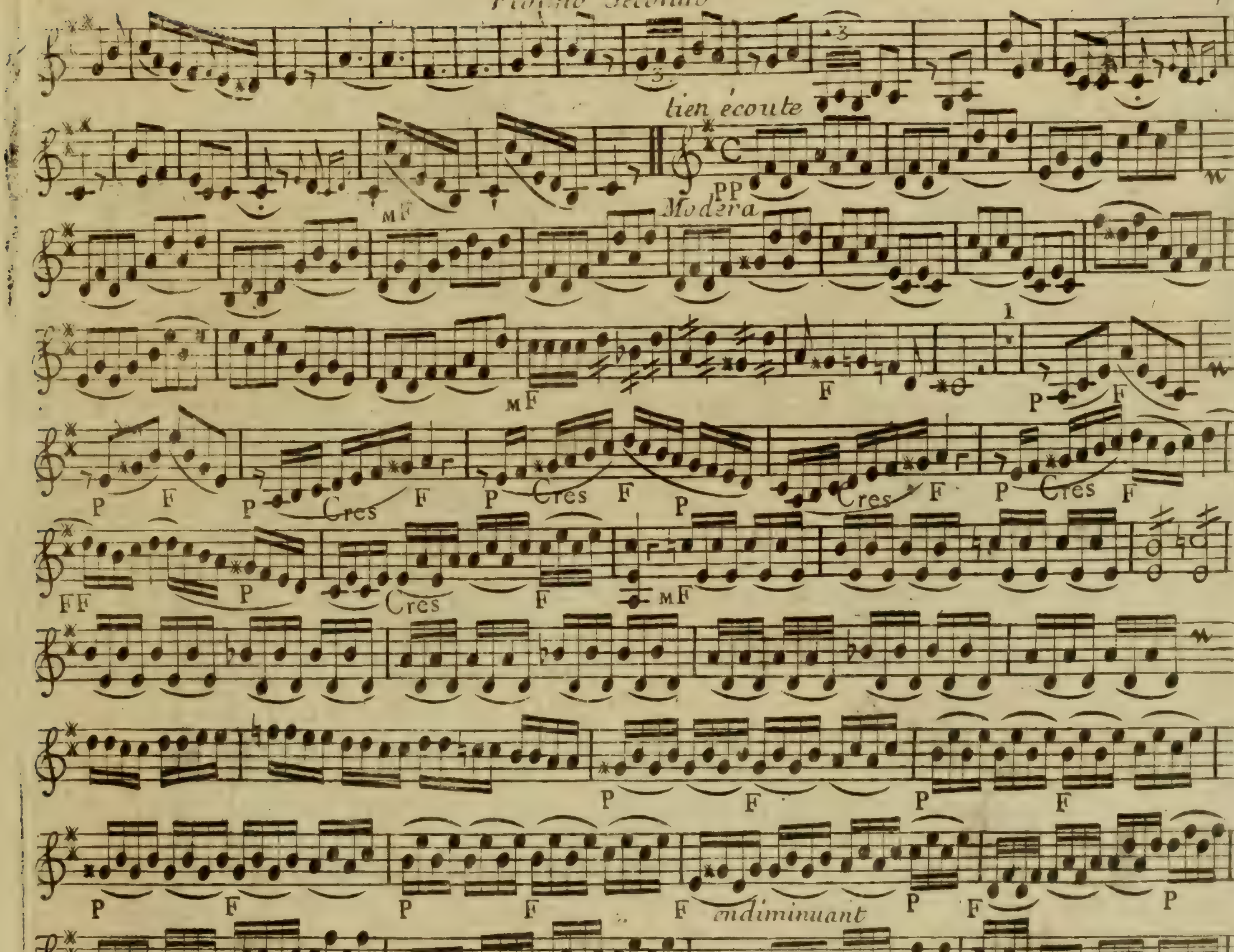
2.

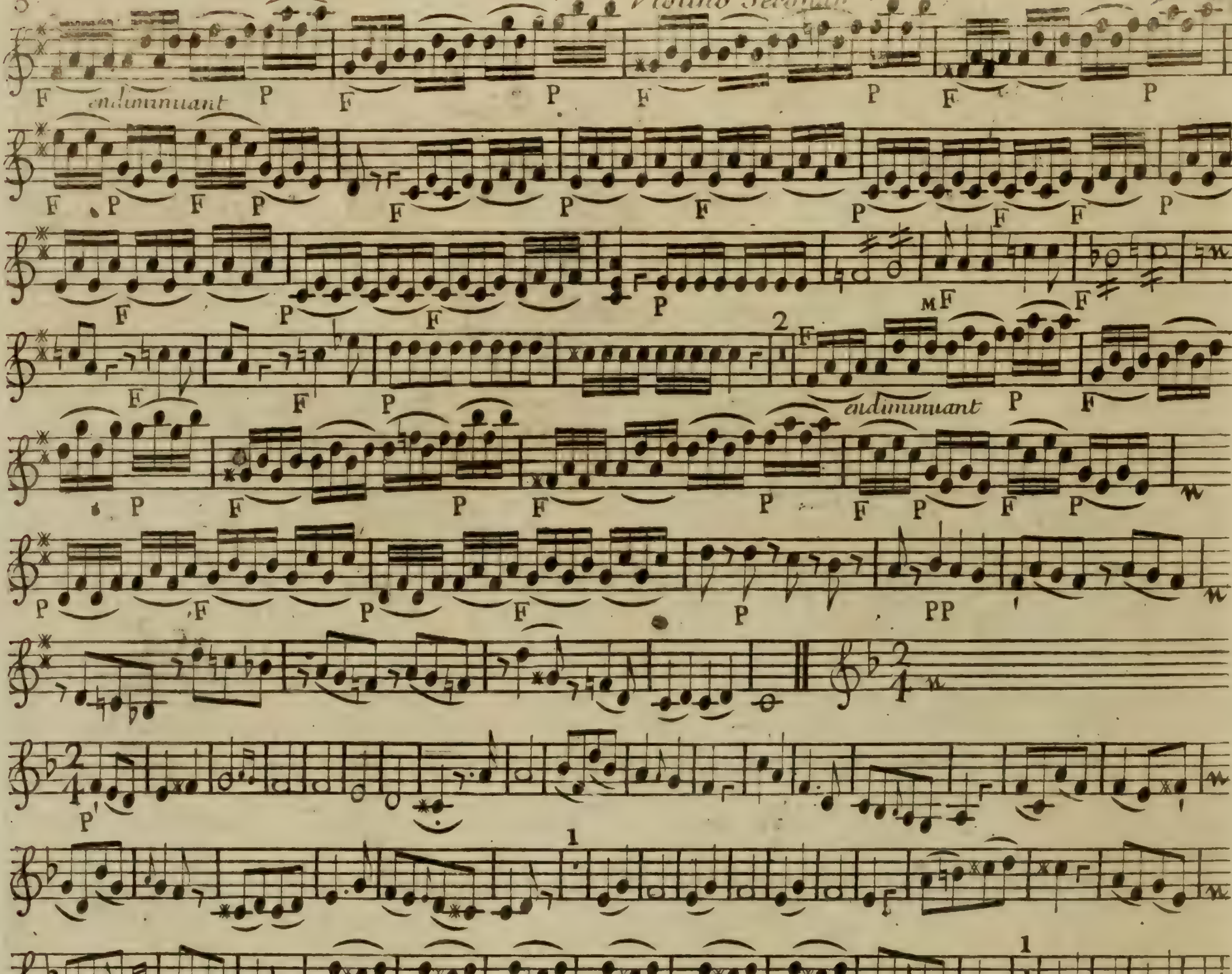



All.o
Rin P
Rin
Cres
Cres
Cres

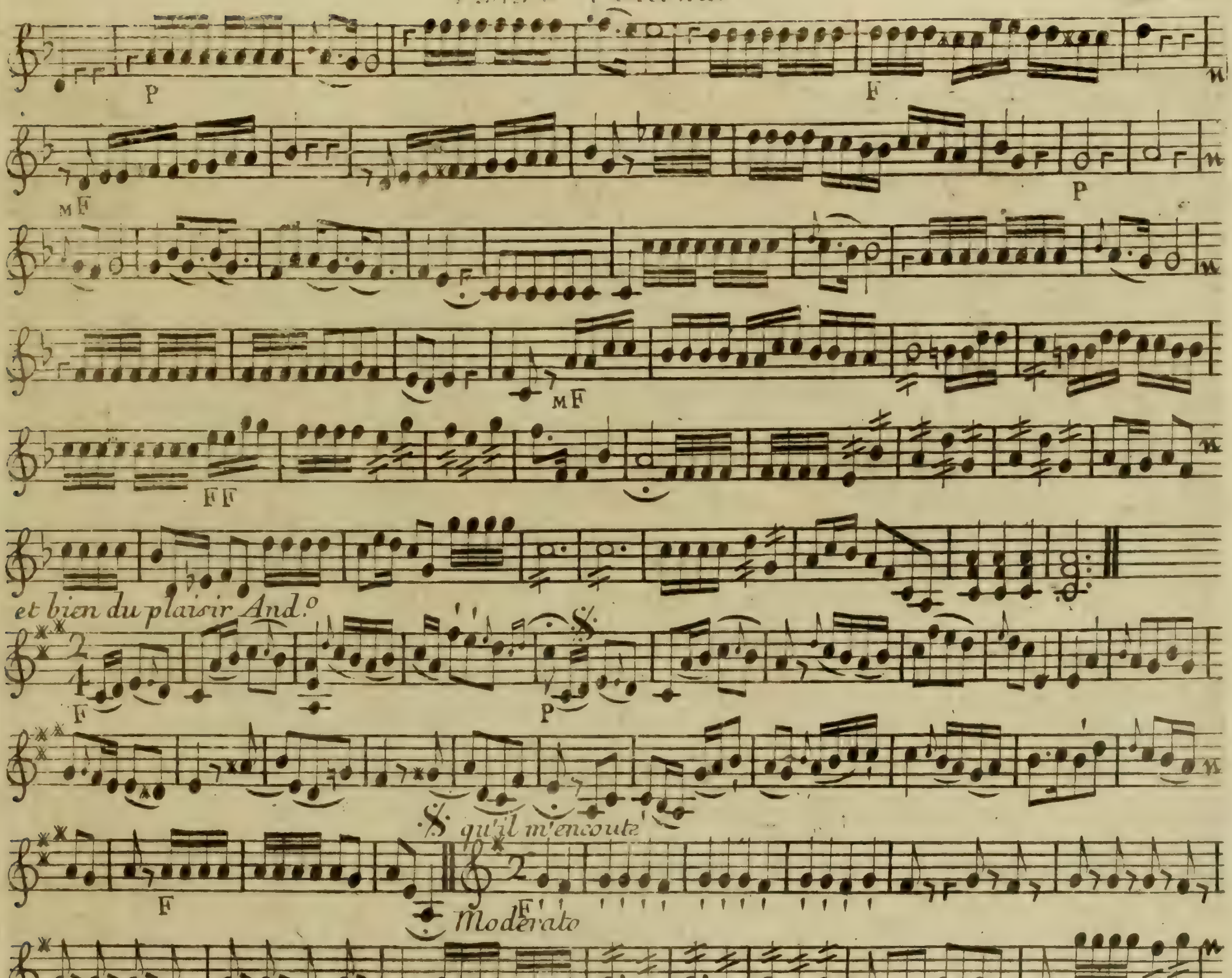

Cres
Compere S. Blaise
All°
Compere mais moi n'y reussirés pas. Andantino Consordini

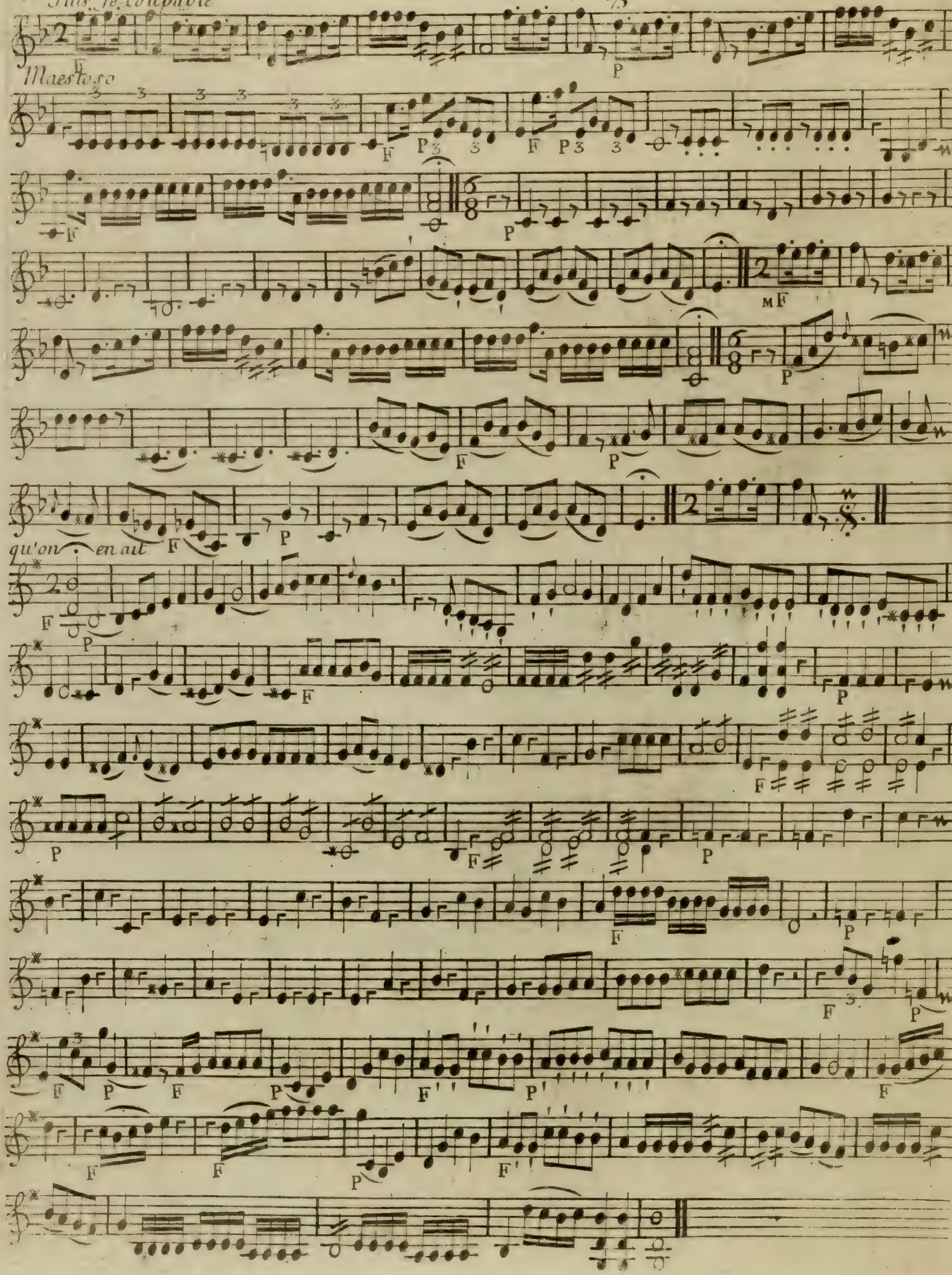

d'être Mariée
Viol: Secondo
All.to
Rin
de la difference
All.o
a me refuser Adagio
Consordini

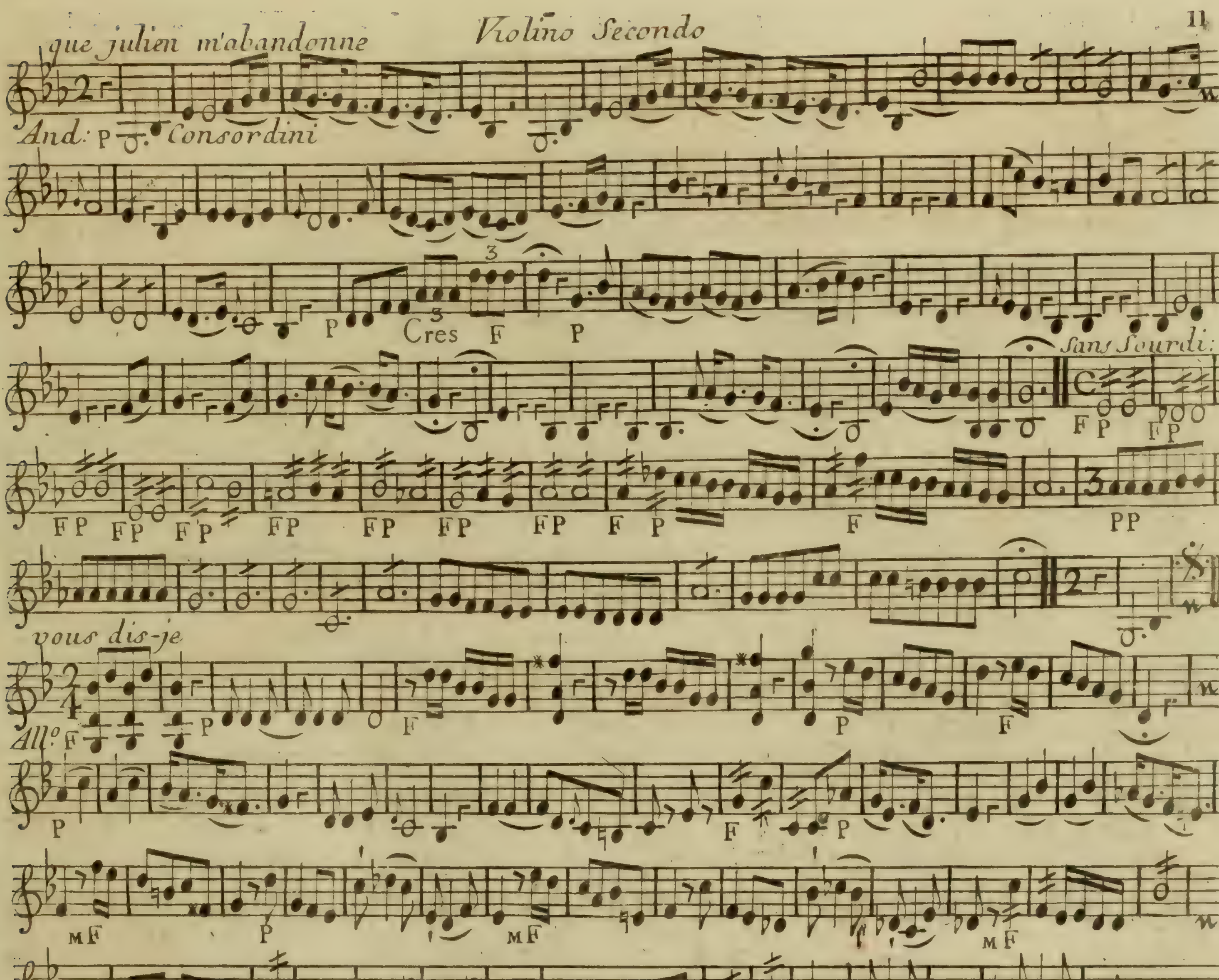

bien écoute
Modera
Cres
endiminuant

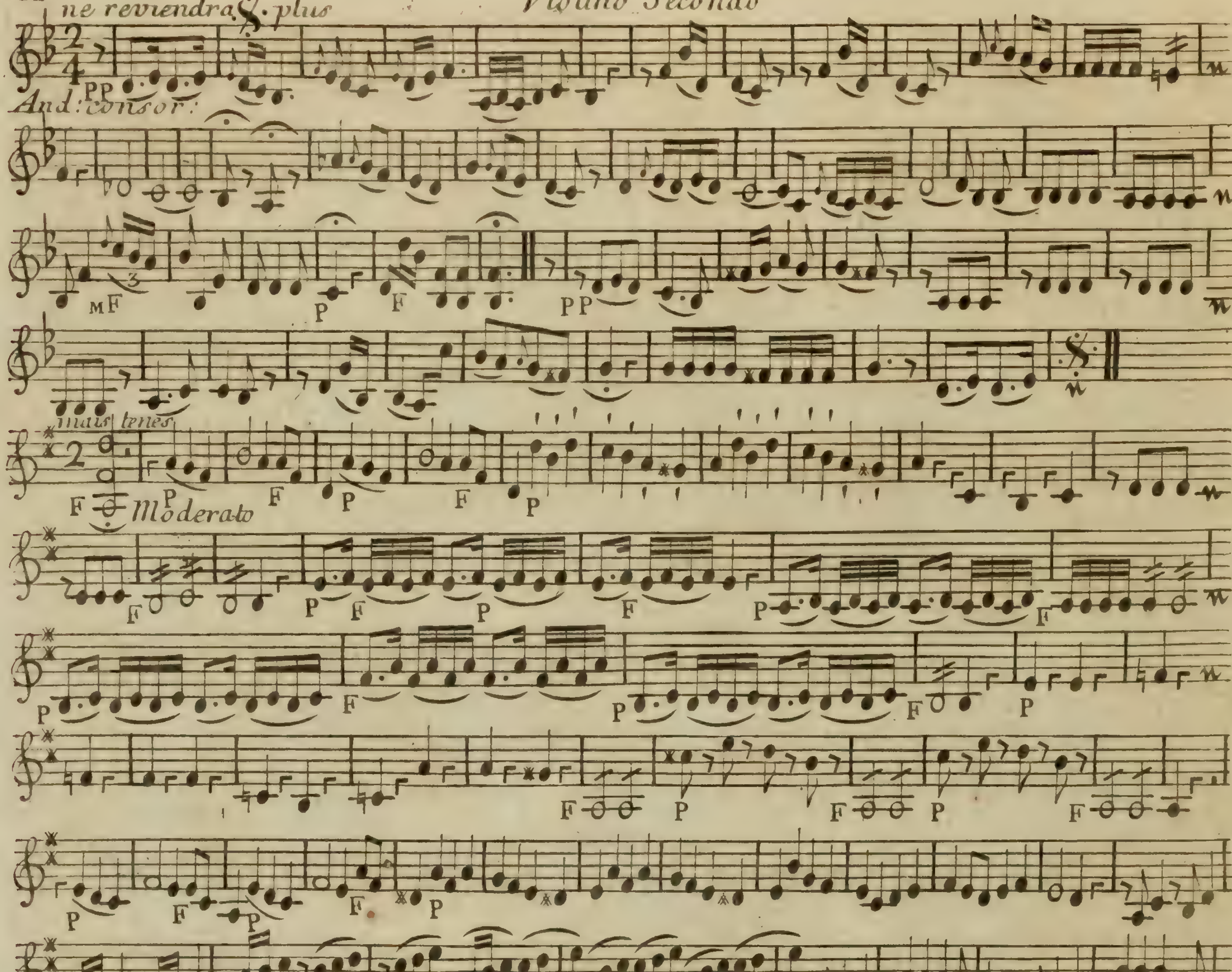

en diminuant
en diminuant
que j'en prenne
All.o

5.

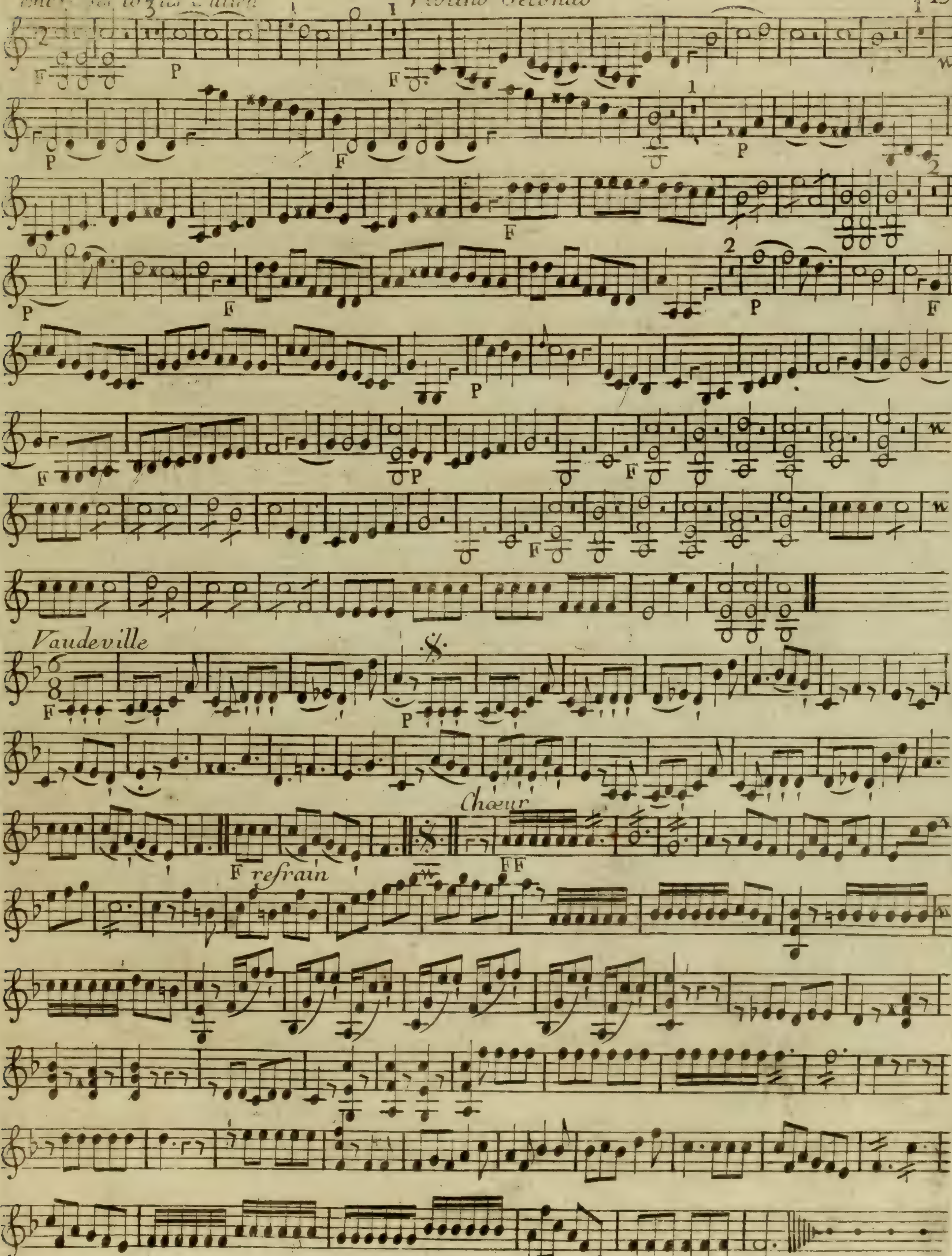



Maestoso
qu'on en ait


que julien m'abandonne
Violino Secondo
And: P Consordini
Cres
Sans Sourdi:
vous dis-je
All.º
Ada Pincé


ne reviendra plus
And: consor:
mais tenes
Moderato

Violino Secondo



Fin.

Violon Secd.

LES PARTIES DU SORCIER

Par

Mr. PHILIDOR

Gravées separément pour la facilité de l'Execution

Prix 6lt

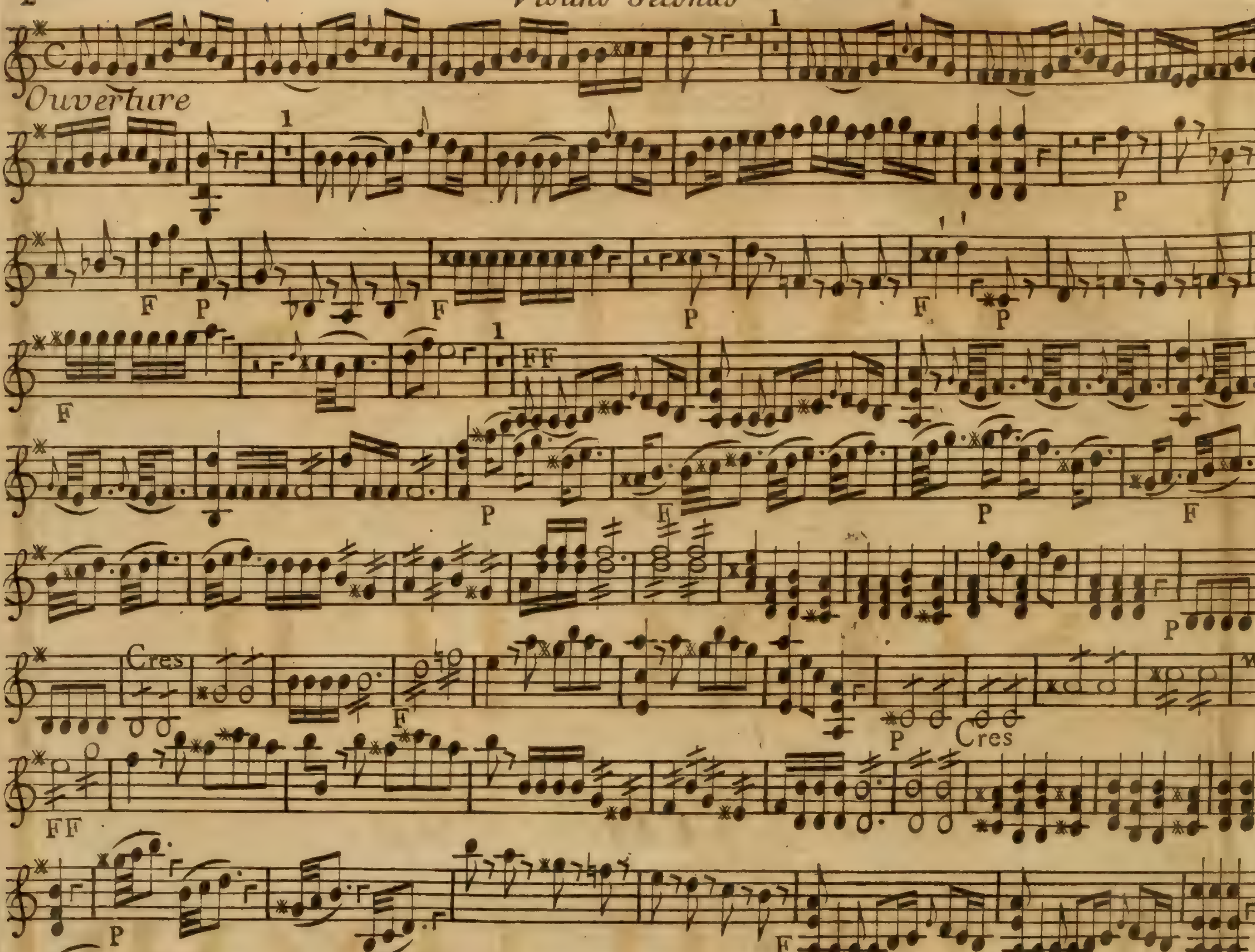
8. parties

ap MBini

A PARIS

Chez Monsieur De la Chevardiere, rue du Roule a la Croix d'Or

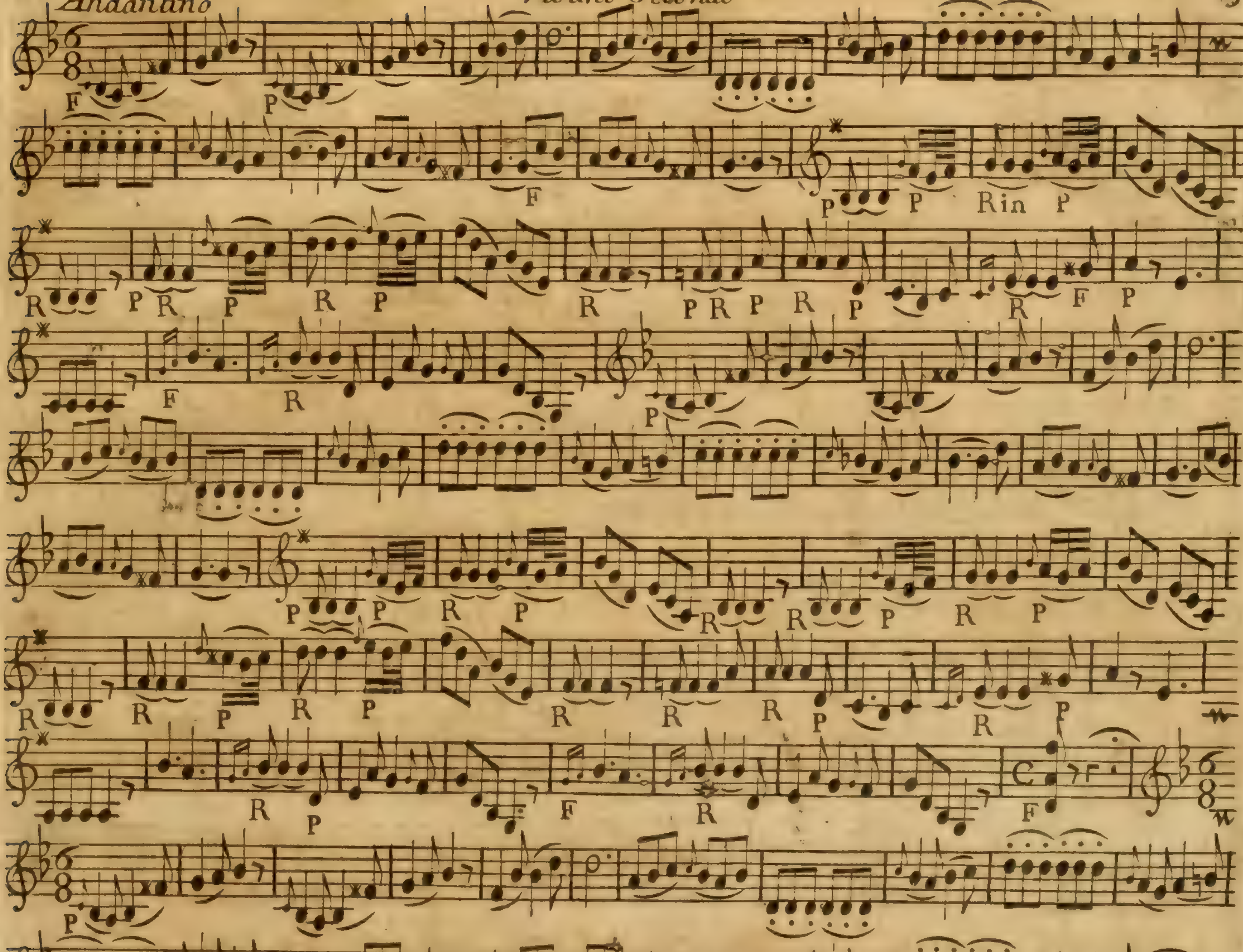
Ou se trouve sa Partition



Ceron sculp:

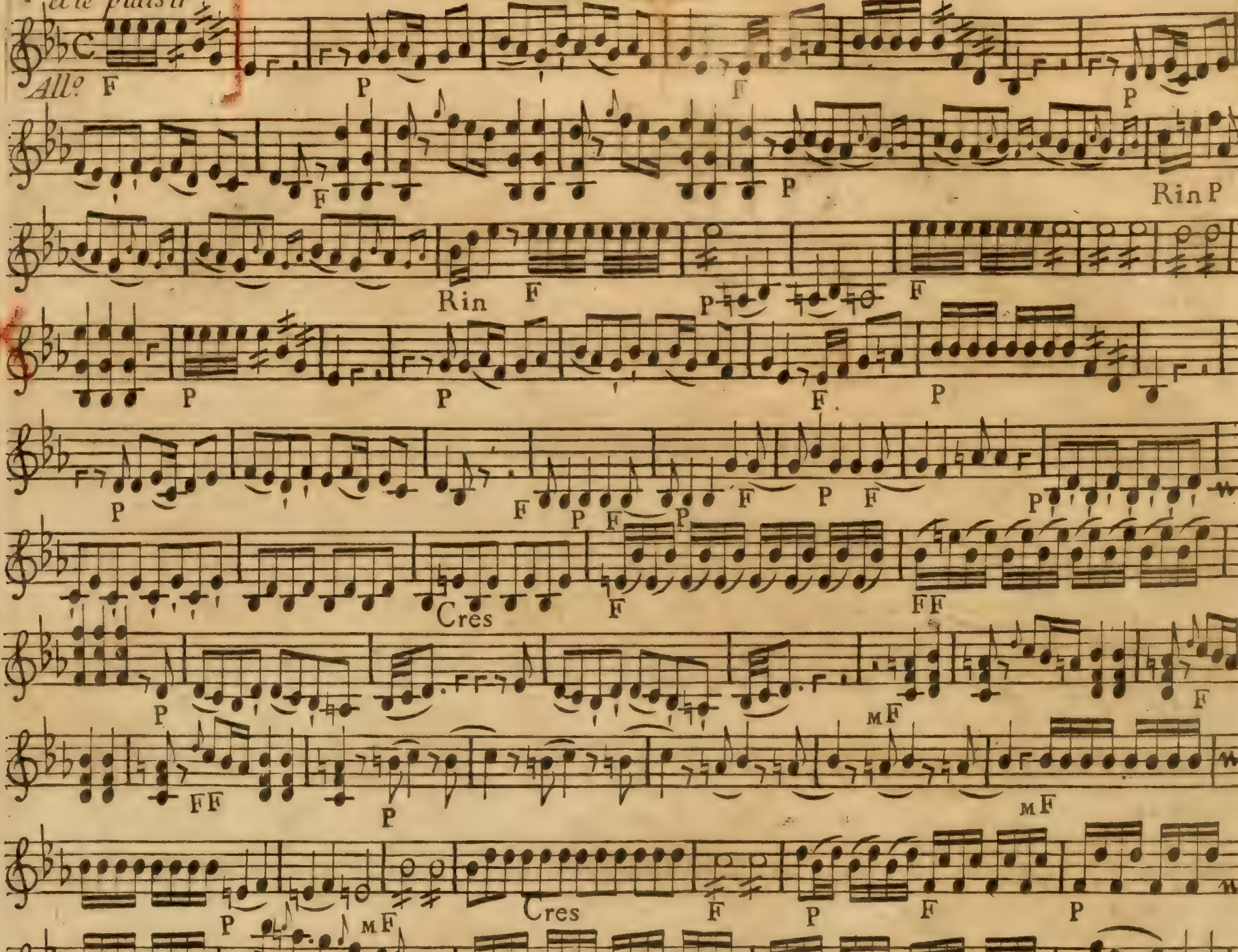
Violino Secondo

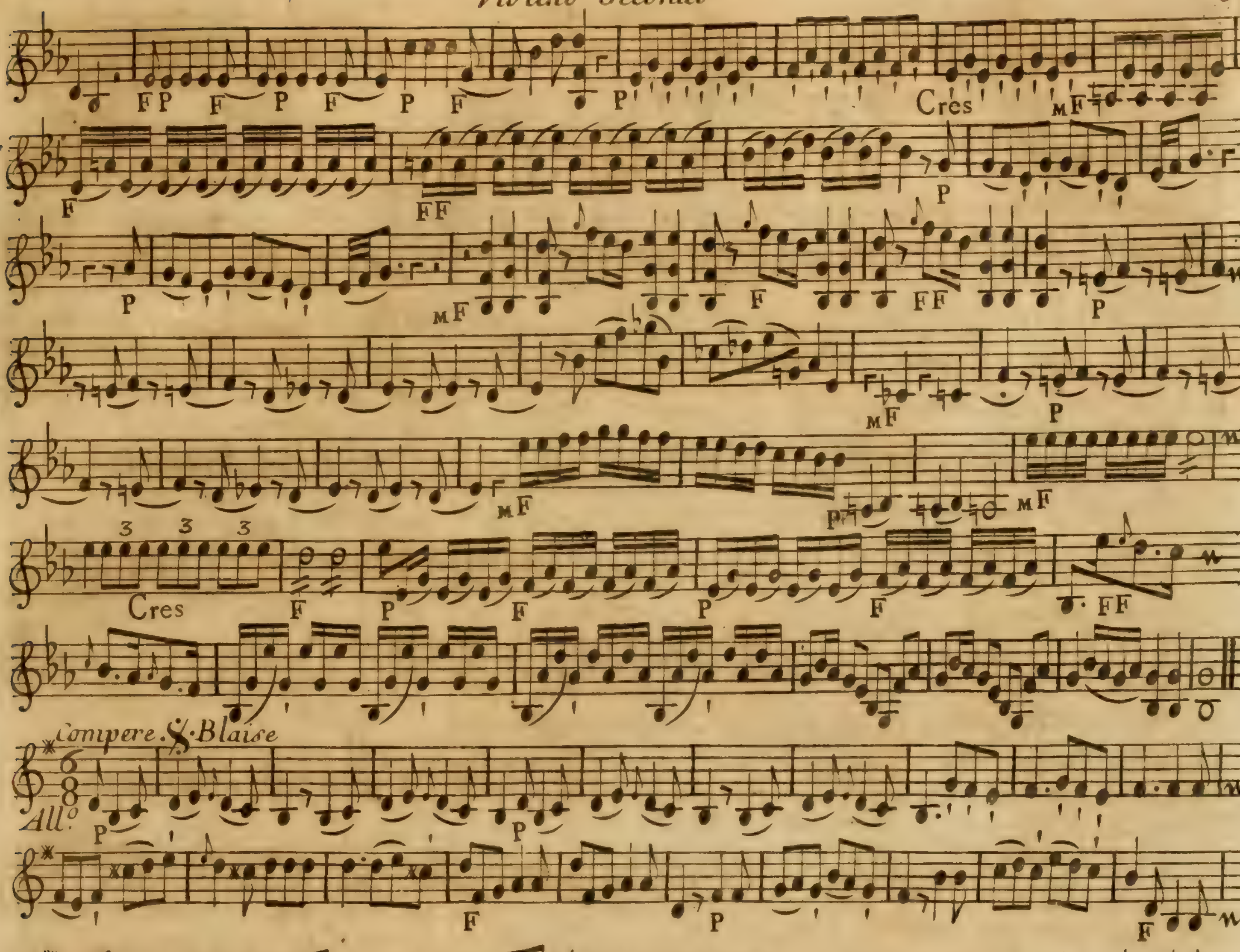
Andantino



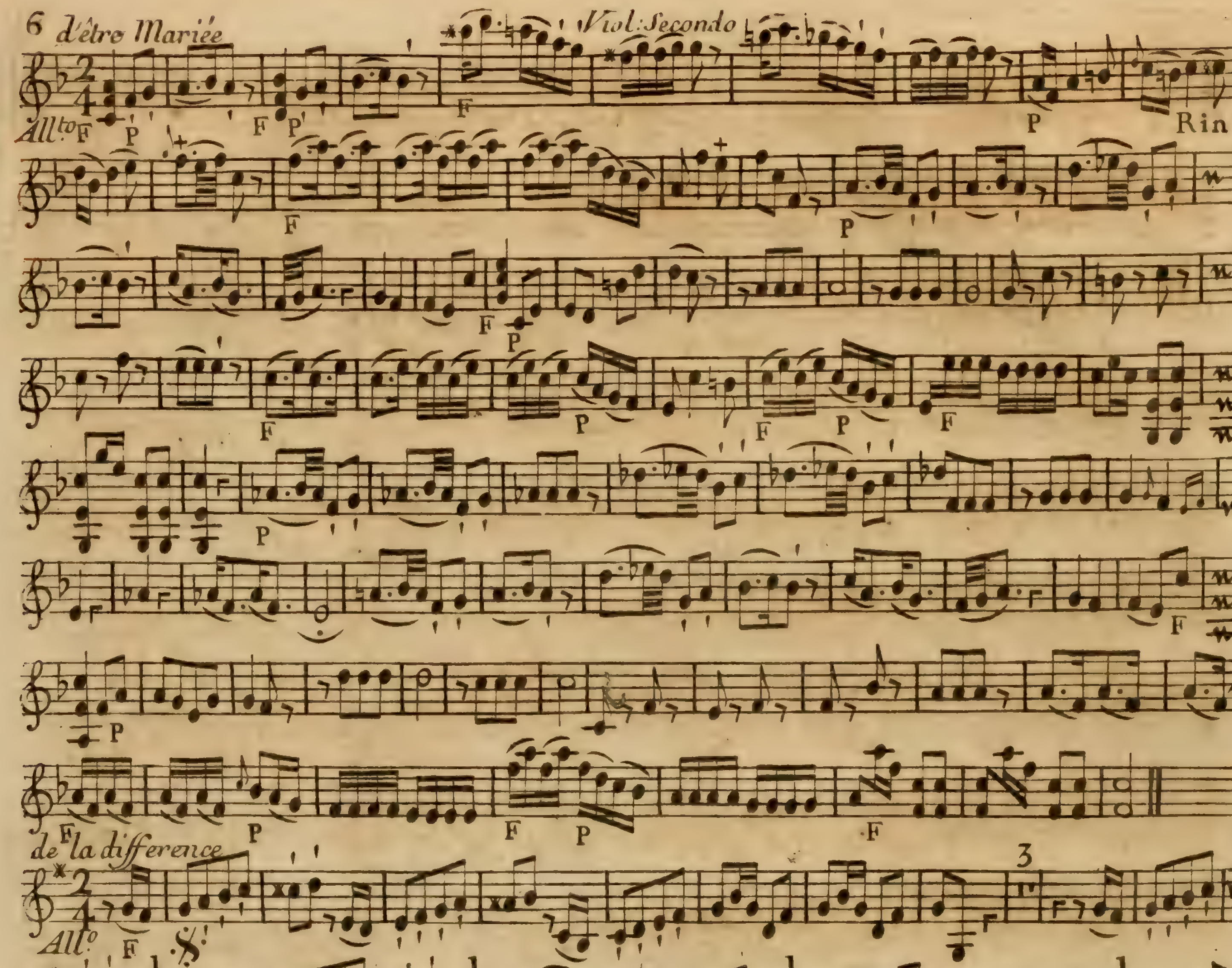
et le plaisir

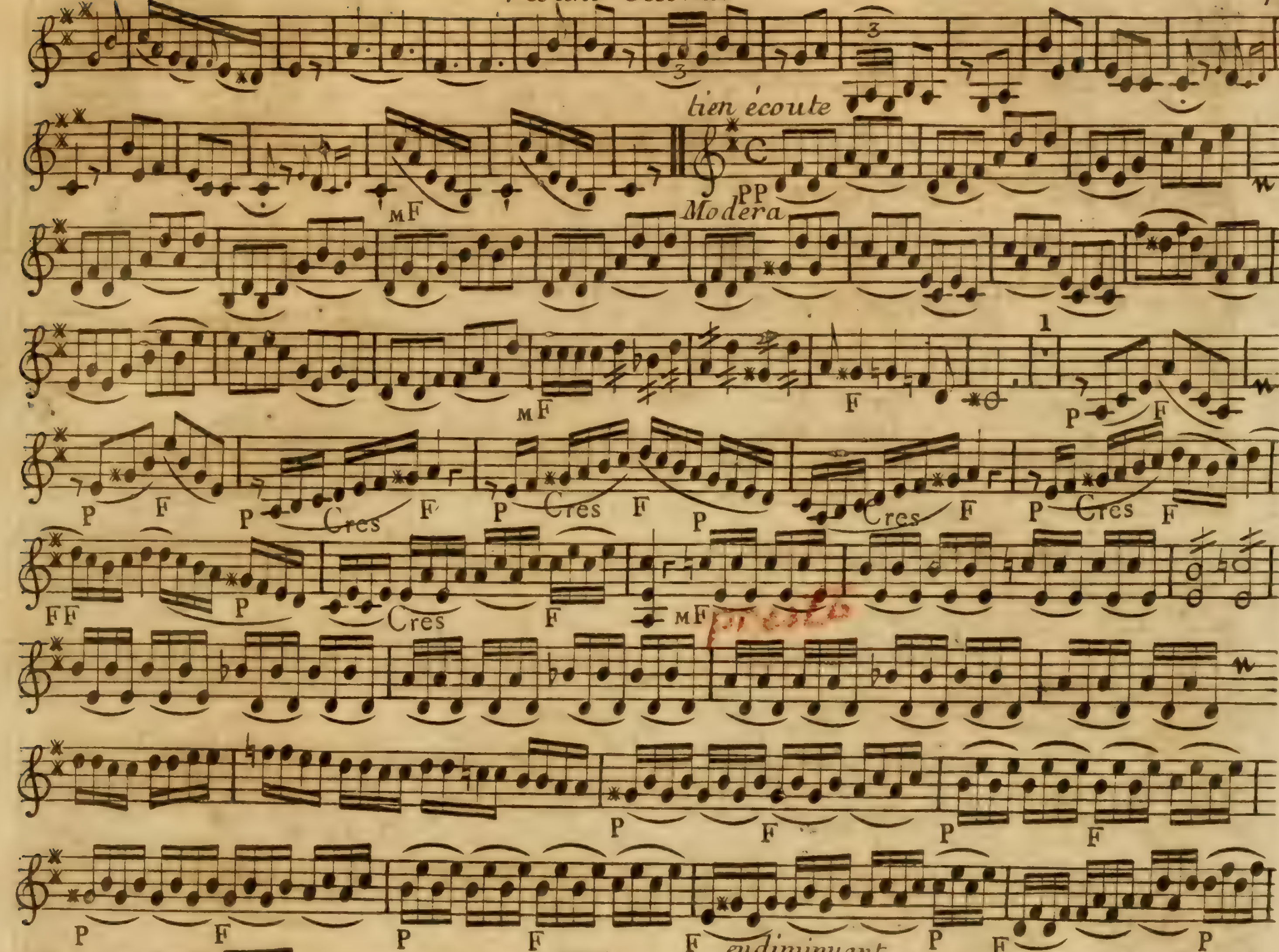
Violino Secondo

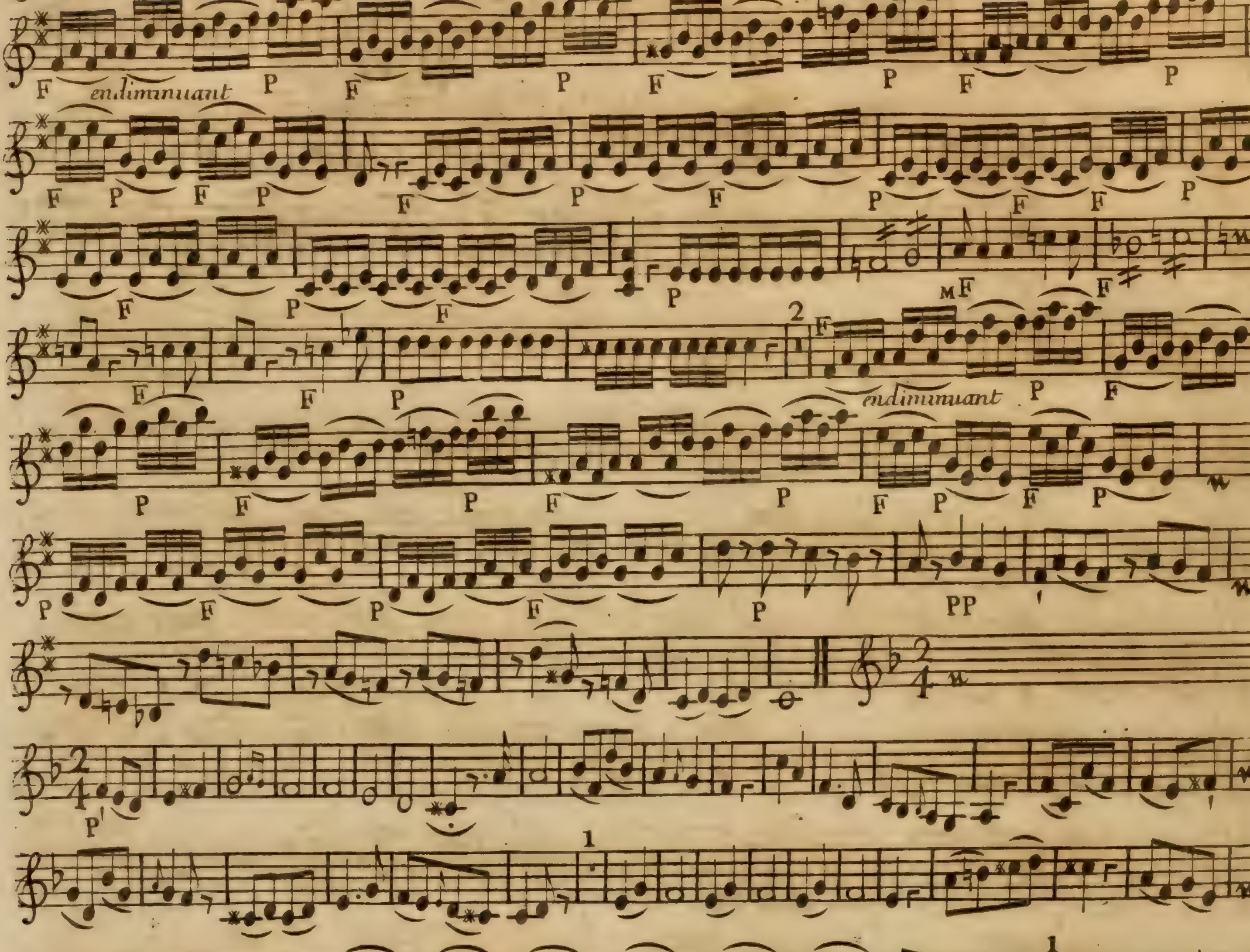


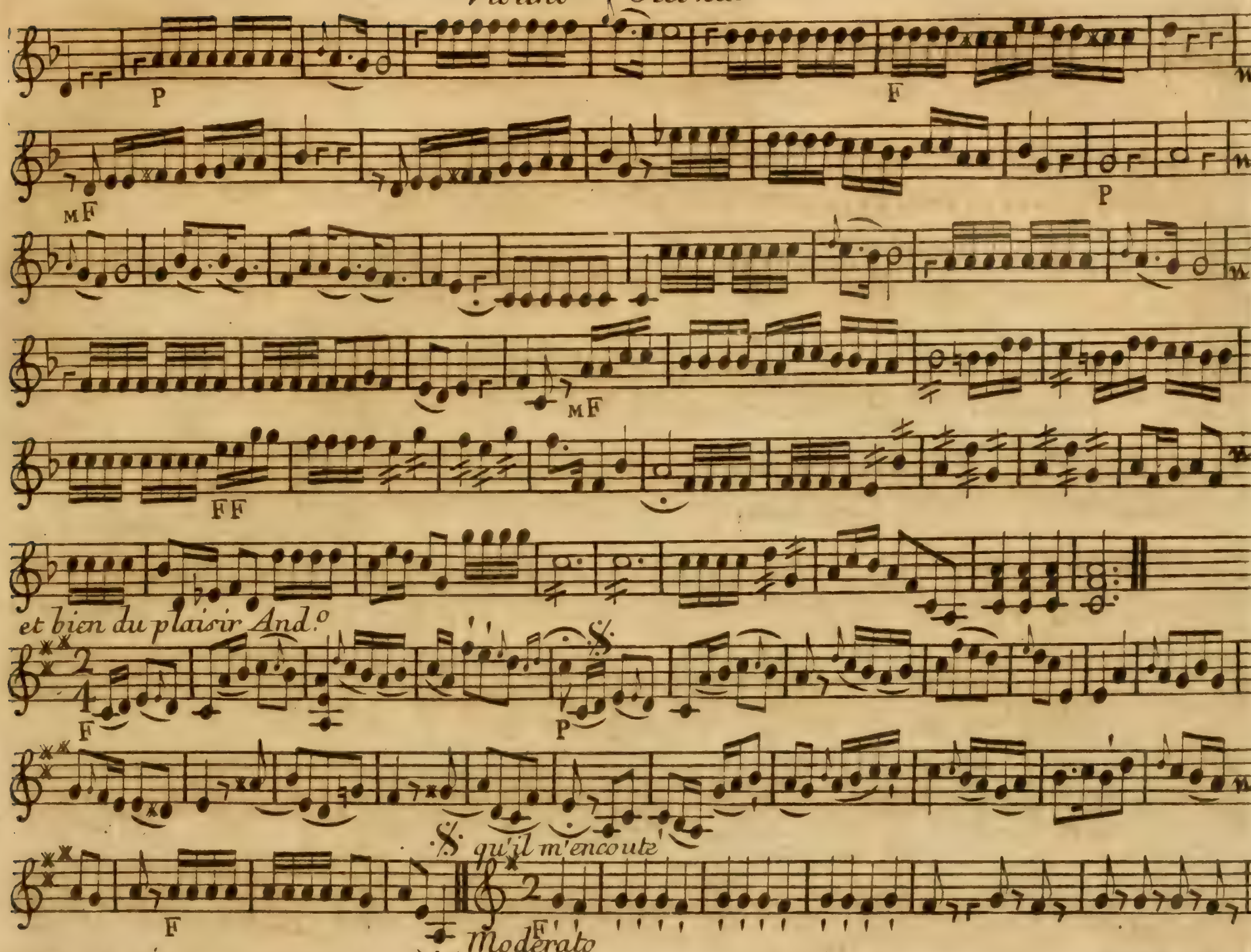

Cres
Cres
Compere S. Blaise
All°
Compere mais moi
n'y reussires pas. Andantino Consordini

en mi b


d'être Mariée
Viol: Secondo
All.to
Rin
de la difference
All.o
a me refuser Adagio
Consordini

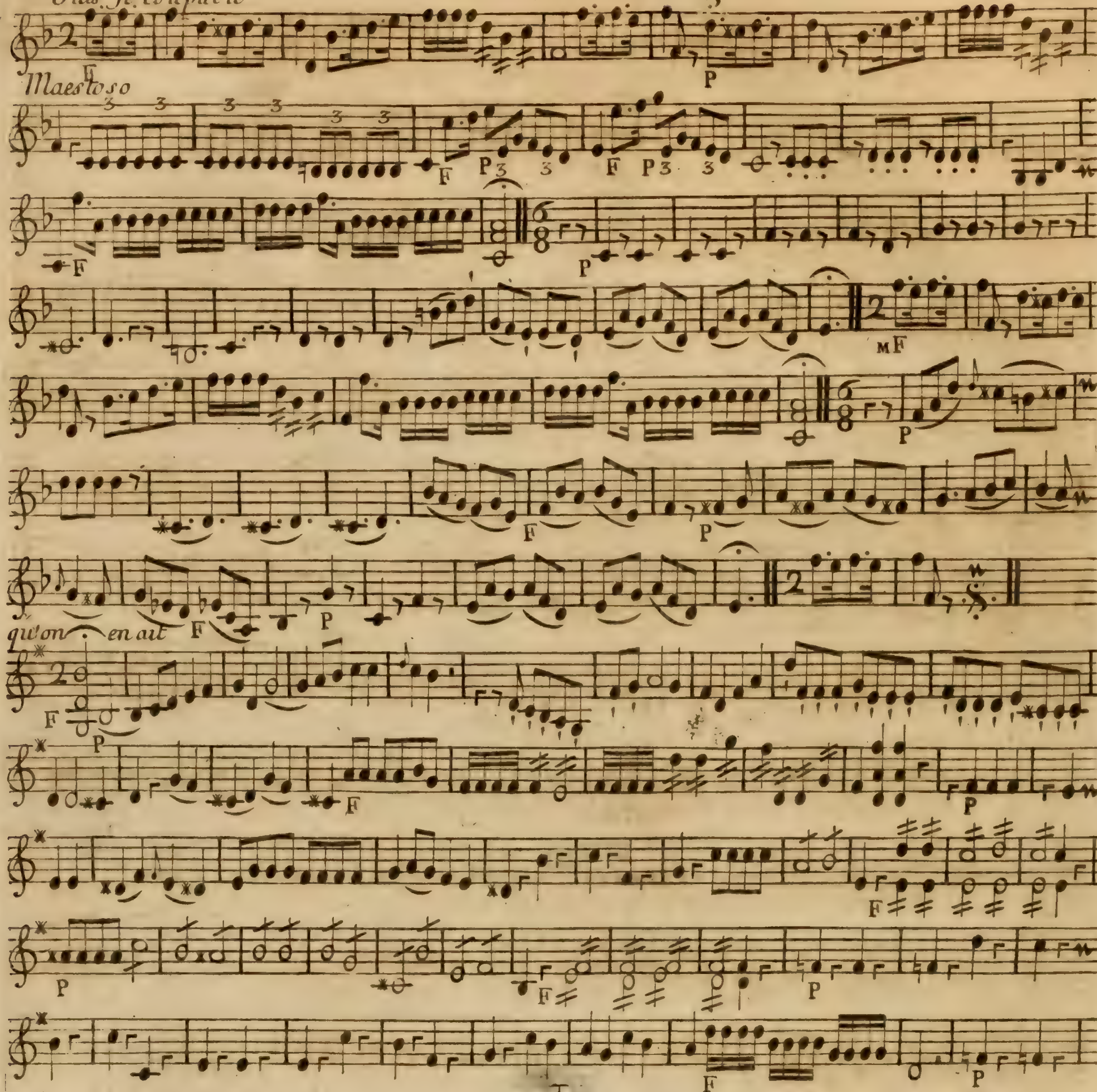

tien écoute
Modera
Cres
endiminuant
Presto


endiminuant
endiminuant
que j'en prenne
All.o

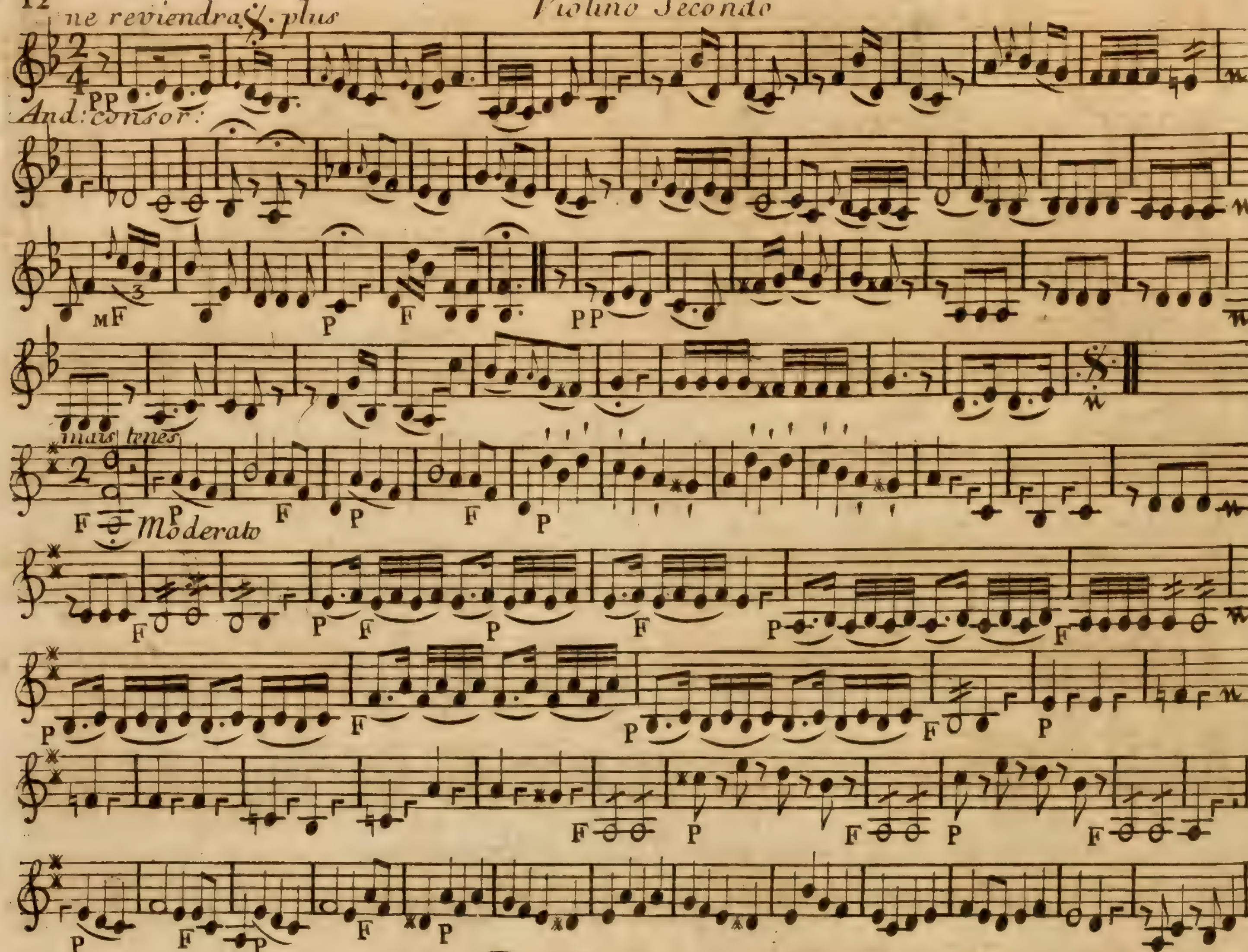

et bien du plaisir And.o
qu'il m'encoute
Moderato

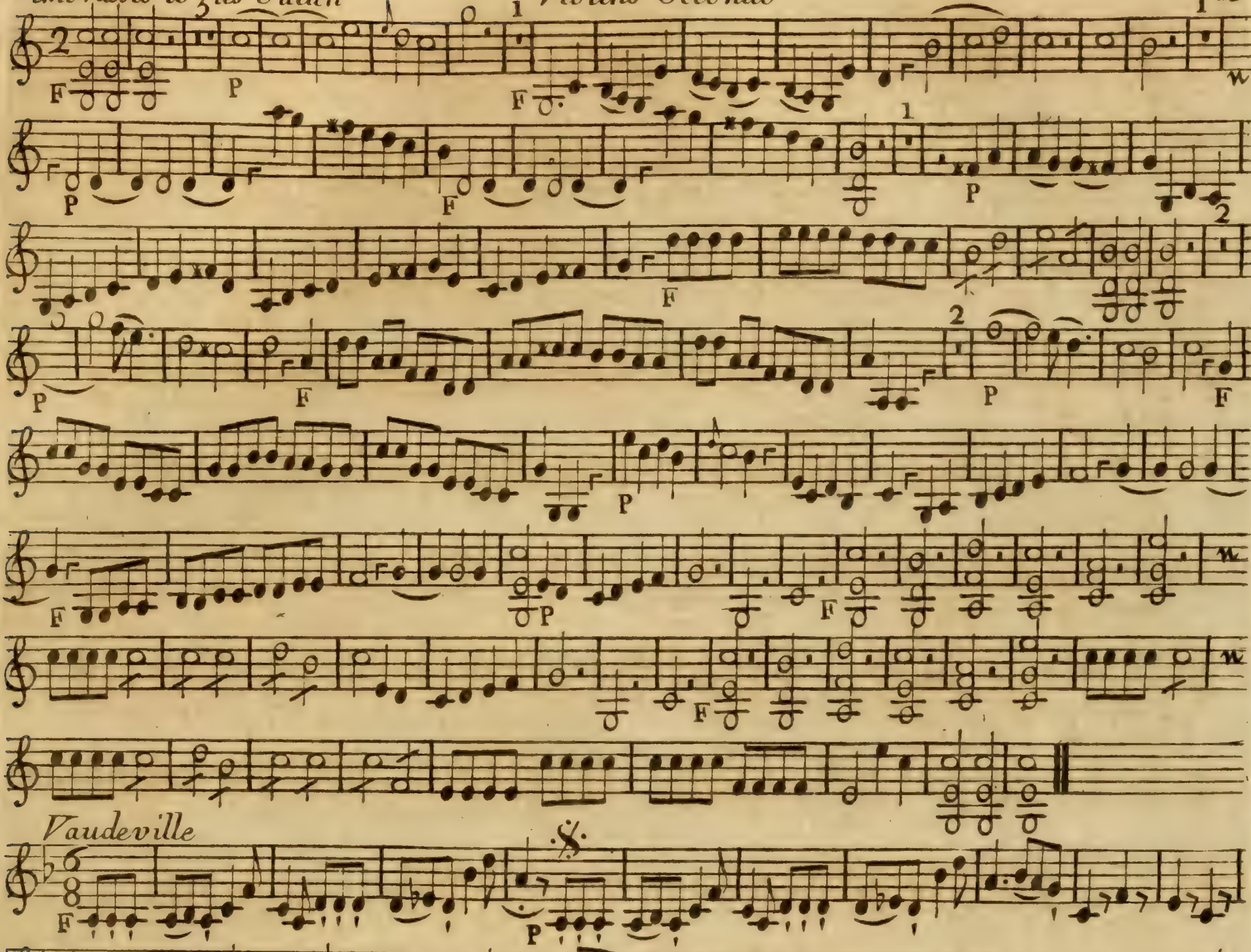
 Suis je coupable

Violino Secondo




que julien m'abandonne
Violino Secondo
And: P
Consordini
Cres
Sans Sourdi
vous dis-je
All°
Ada Pincé


ne reviendra plus
And: consor:
mais tenes
Moderato


Vaudeville
Chœur
F refrain
Fin.

Alto

LES PARTIES DU SORCIER

Par

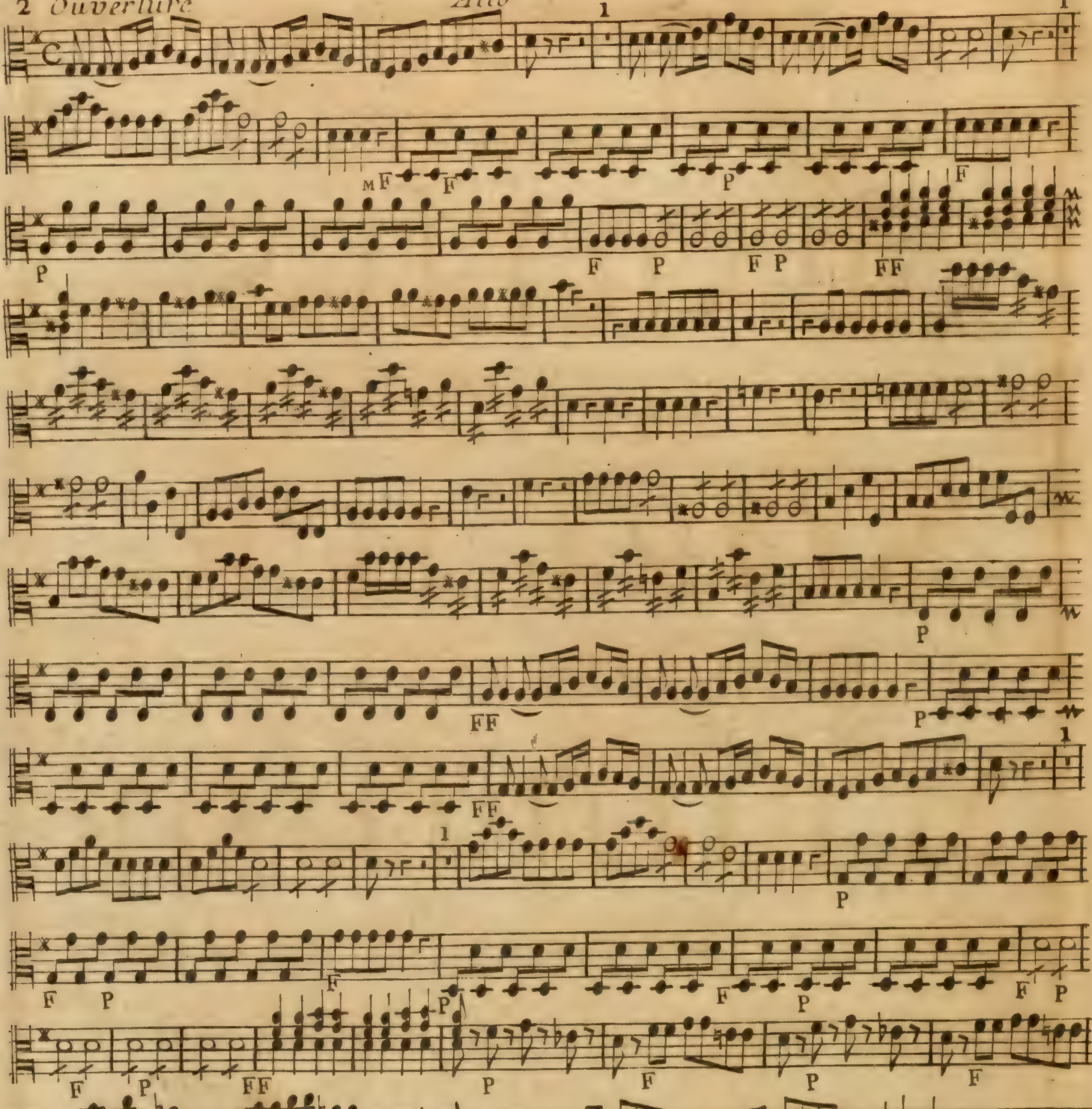
Mr. PHILIDOR

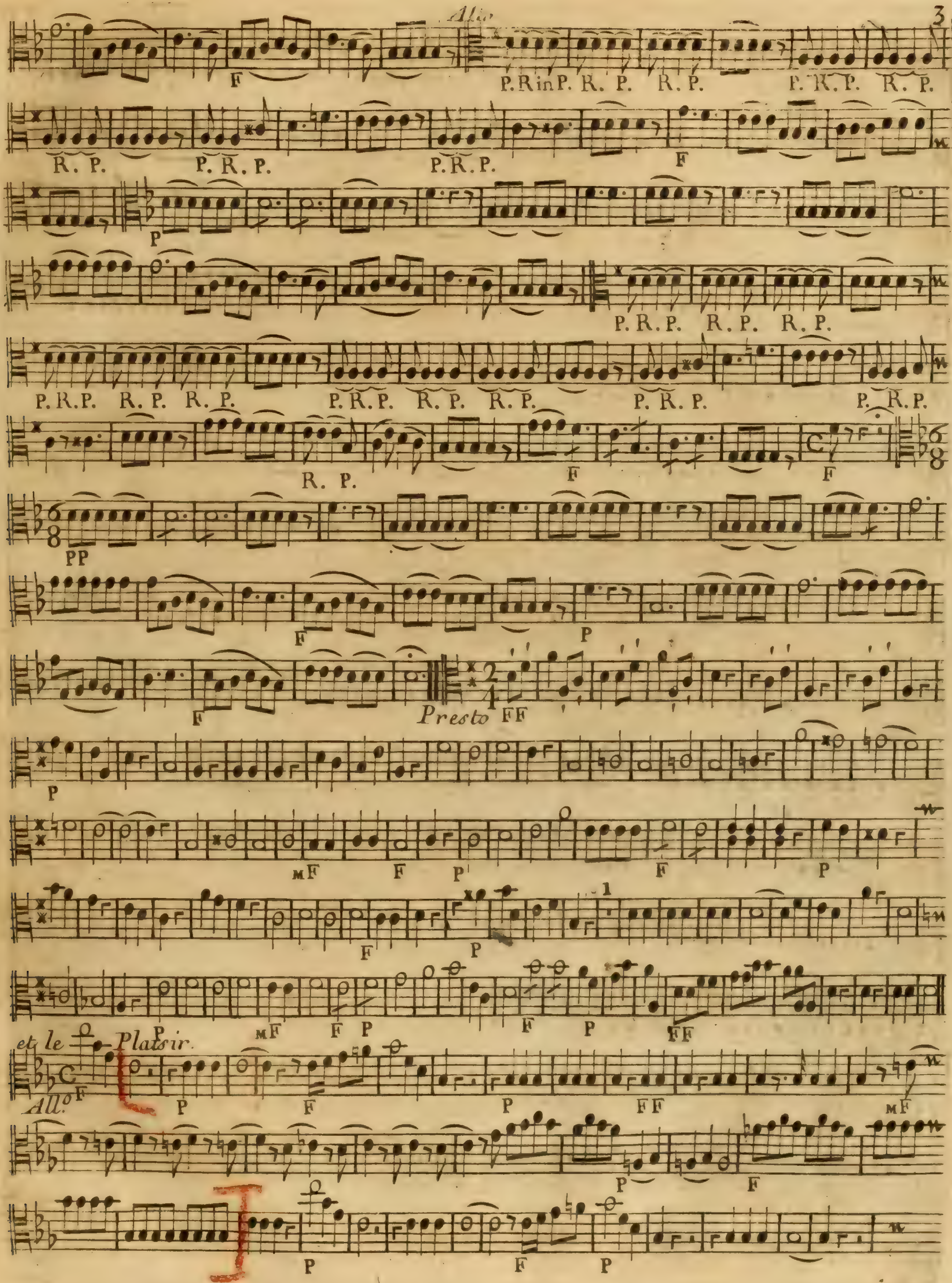
Gravée separément pour la facilité de l'Execution

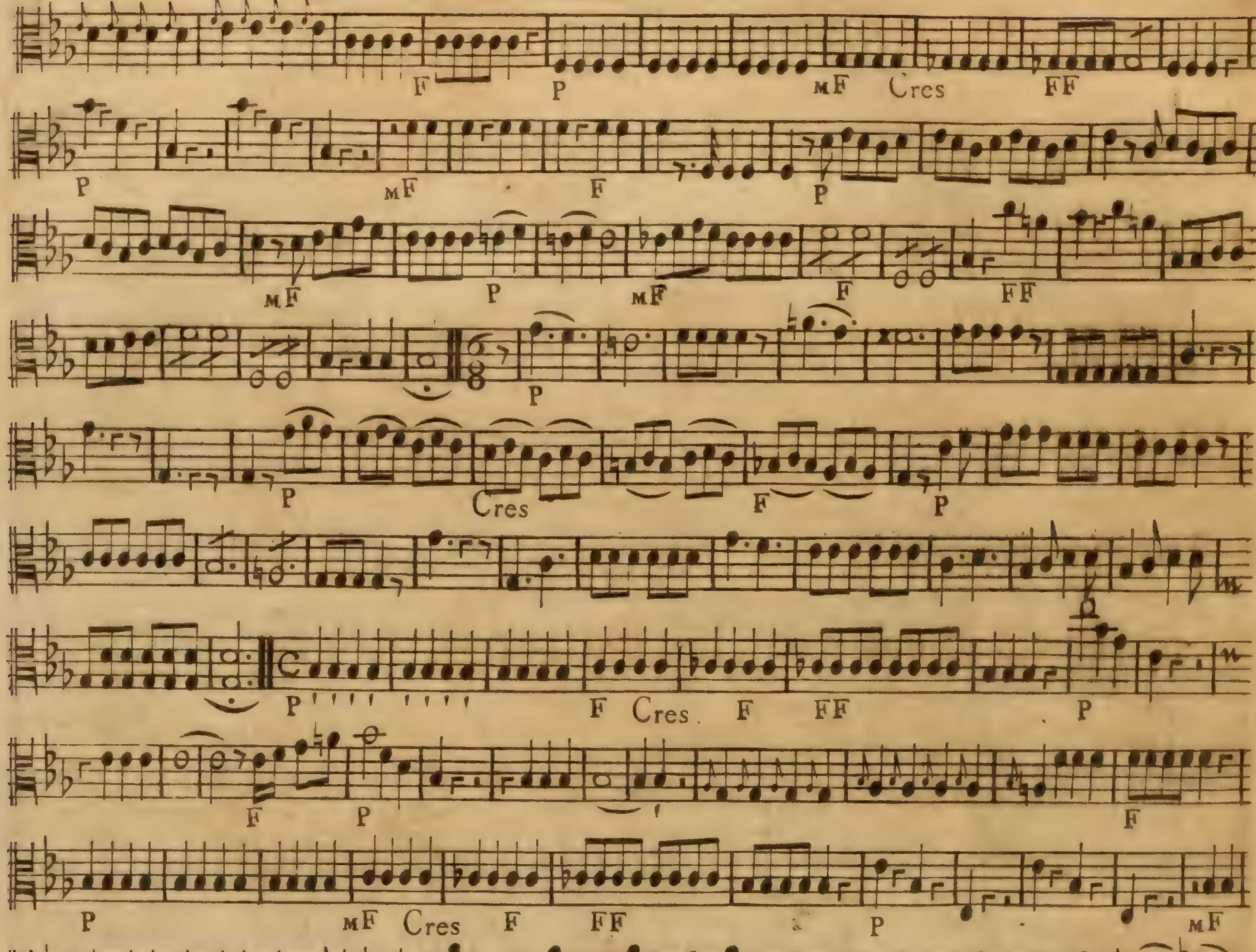
Prix 6tt

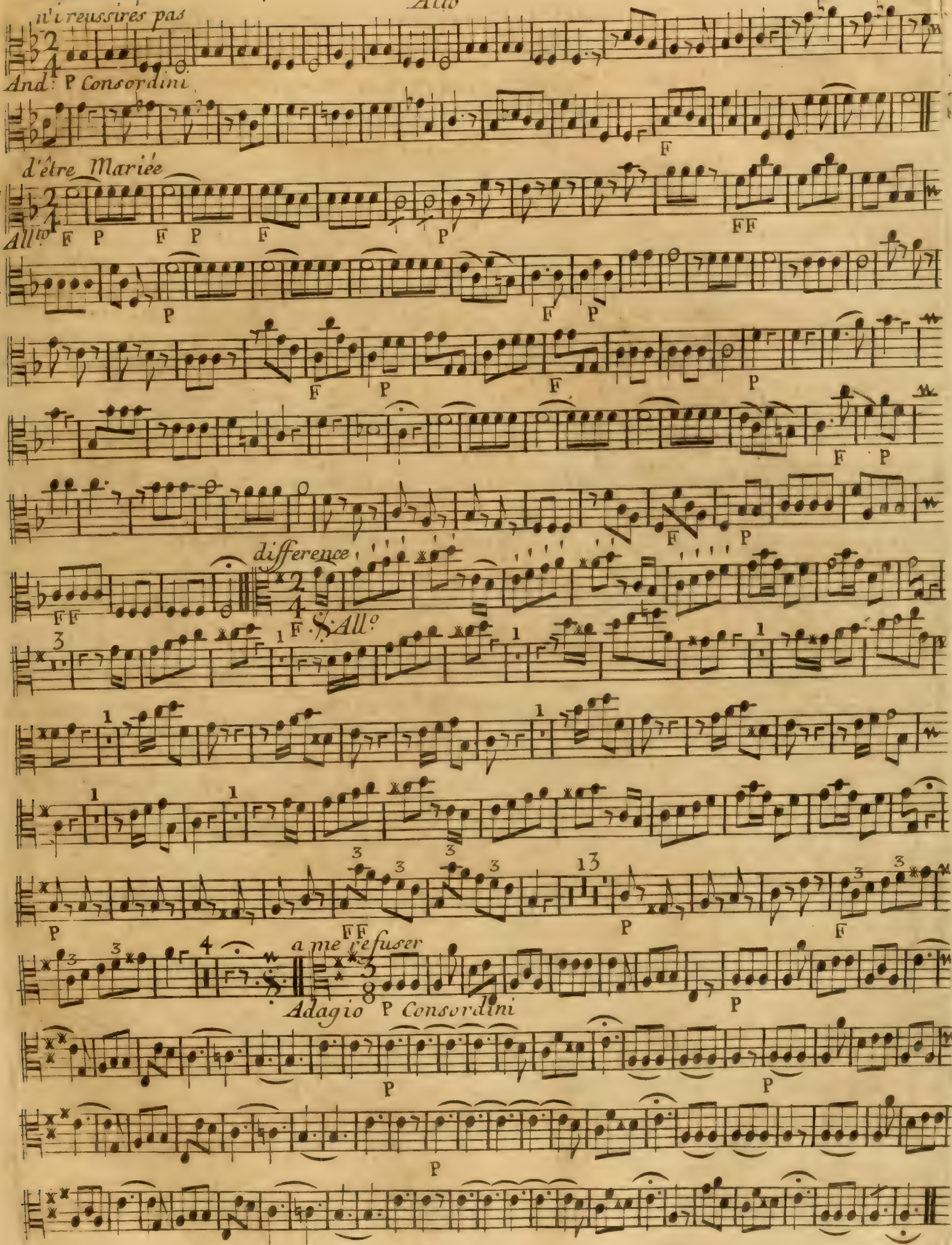
A PARIS
Chez Monsieur De la Chevardiere rue du Roule a la Croix d'Or
Ou se trouve sa Partition

Alto



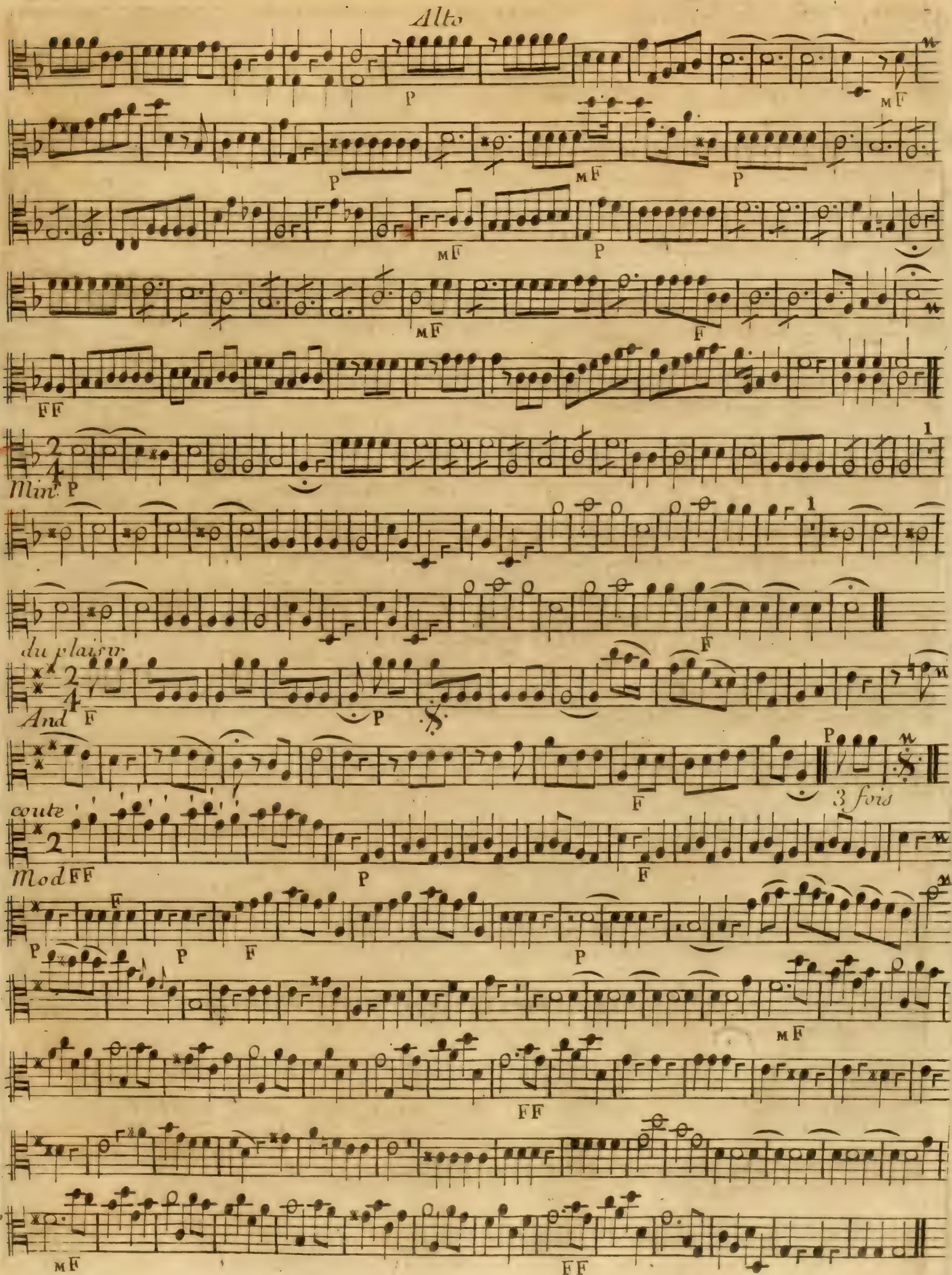

All°
Presto
et le Plaisir
All°

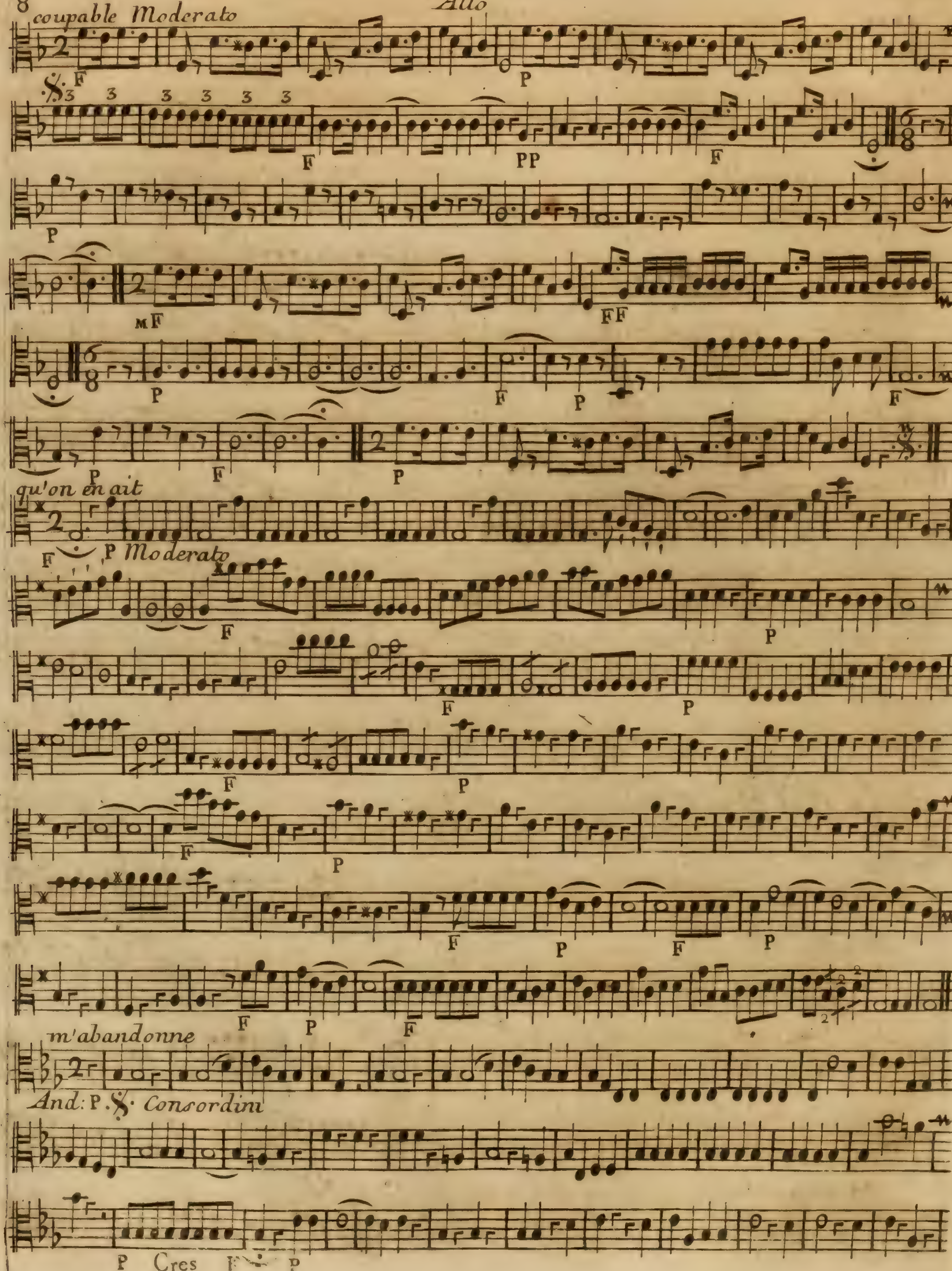

Cres
Compere S. Blaise
All^o
mais moi

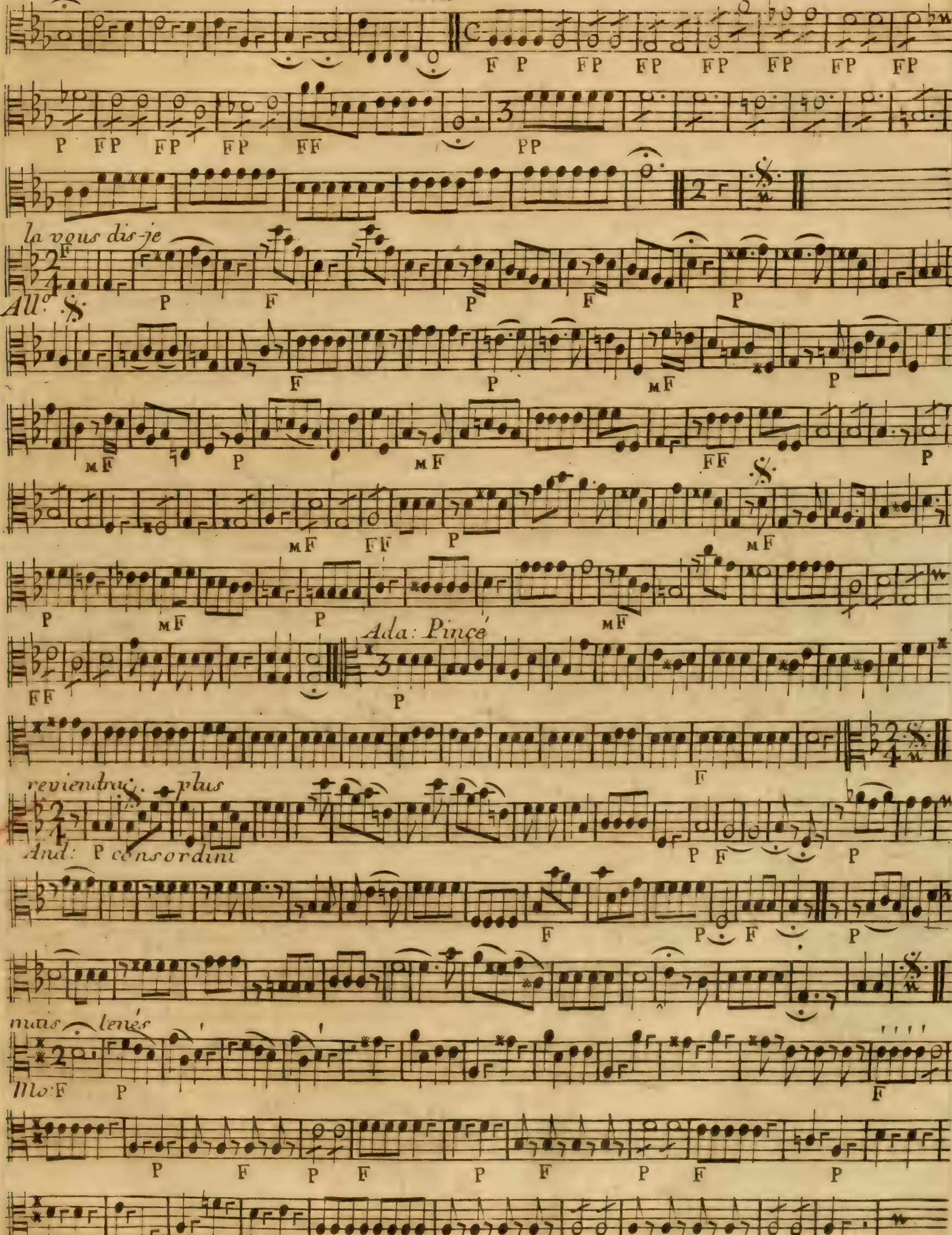

n'i reussirés pas
And: P Consordini
d'être Mariée
All.to
difference
All.o
a me refuser
Adagio P Consordini

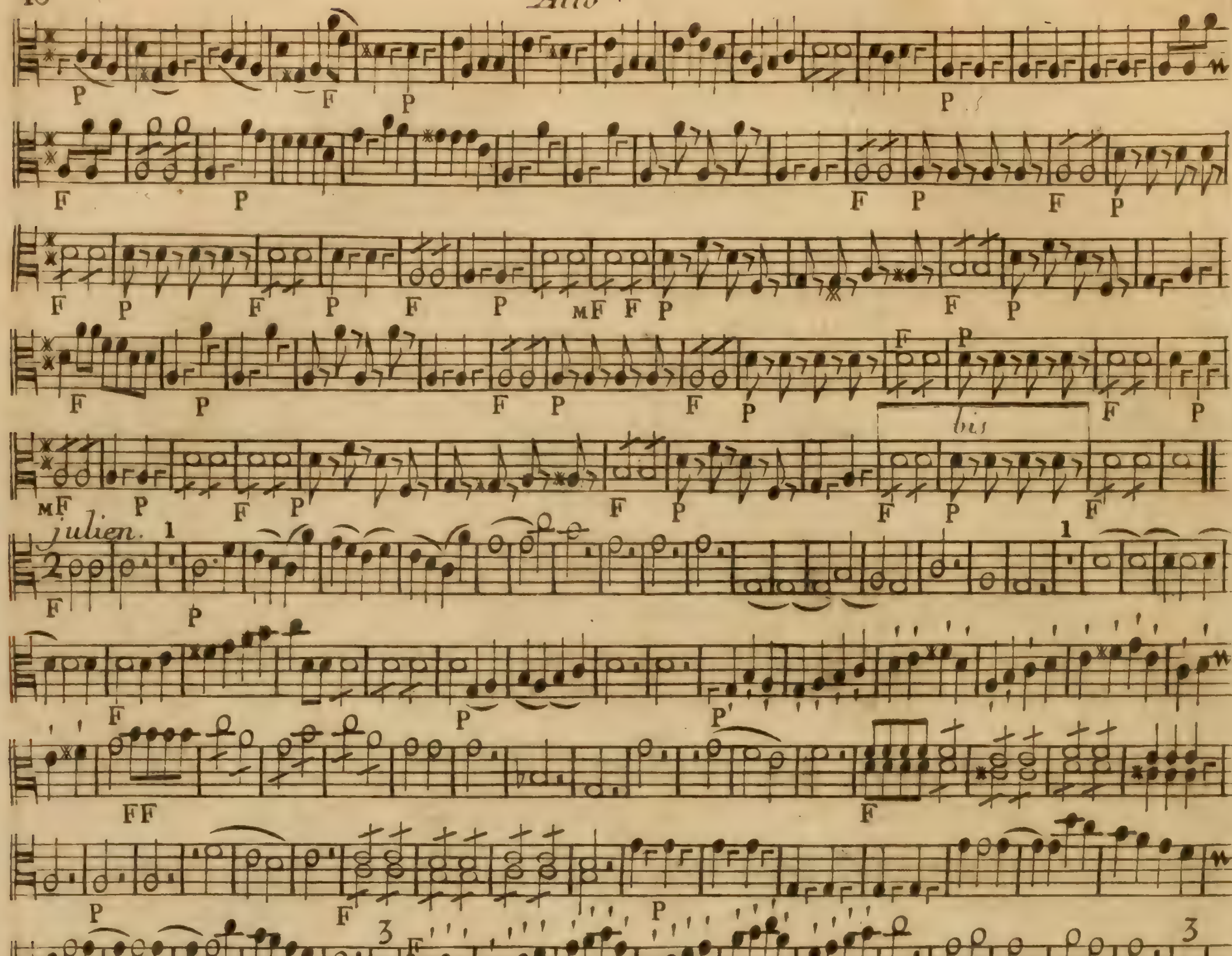
tien écoute Moderato




Alto
Min.
du plaisir
And
3 fois
coute
Mod


coupable Moderato
qu'on en ait
P Moderato
m'abandonne
And: P. Consordini
P Cres F P


la vous dis-je
All°
Ada: Pincé
reviendrai. plus
And: P consordini
mais lenés
Mo: F



Fin.

Ceron Sculpsit

MA[...]

A VE[...]

Opéra, mu[...]

M.r LEROUX re[...]

Acteurs : Messieurs *Leroux*, *Rouss*[...]

Mademoisell[...]

Jeudi prochain LE PIED DE MOUTON, ou LES AVENTURES[...]
et *Martainville*. Cet Ouvrage sera orné de dix-neuf Changemens[...]

Messieurs et Dames abonnés sont priés de montrer leur Quittance[...]

Les Enfans au dessous de l'âge de 12 ans, entreront au Spectacle à moi[...]

La Grille de Fer, à l'entrée du Cours, sera ouverte jusqu'après [...]

L'Administration a l'honneur de prévenir MM. les Abonnés qu'elle vient d'em[...]
plusieurs Pièces qui lui ont été demandées, telles que Stratonice, Zoraïm[...]

Prix des Places : *Premières Loges* 2 francs; — *Seco*[...]

ON COMMENCERA [...]

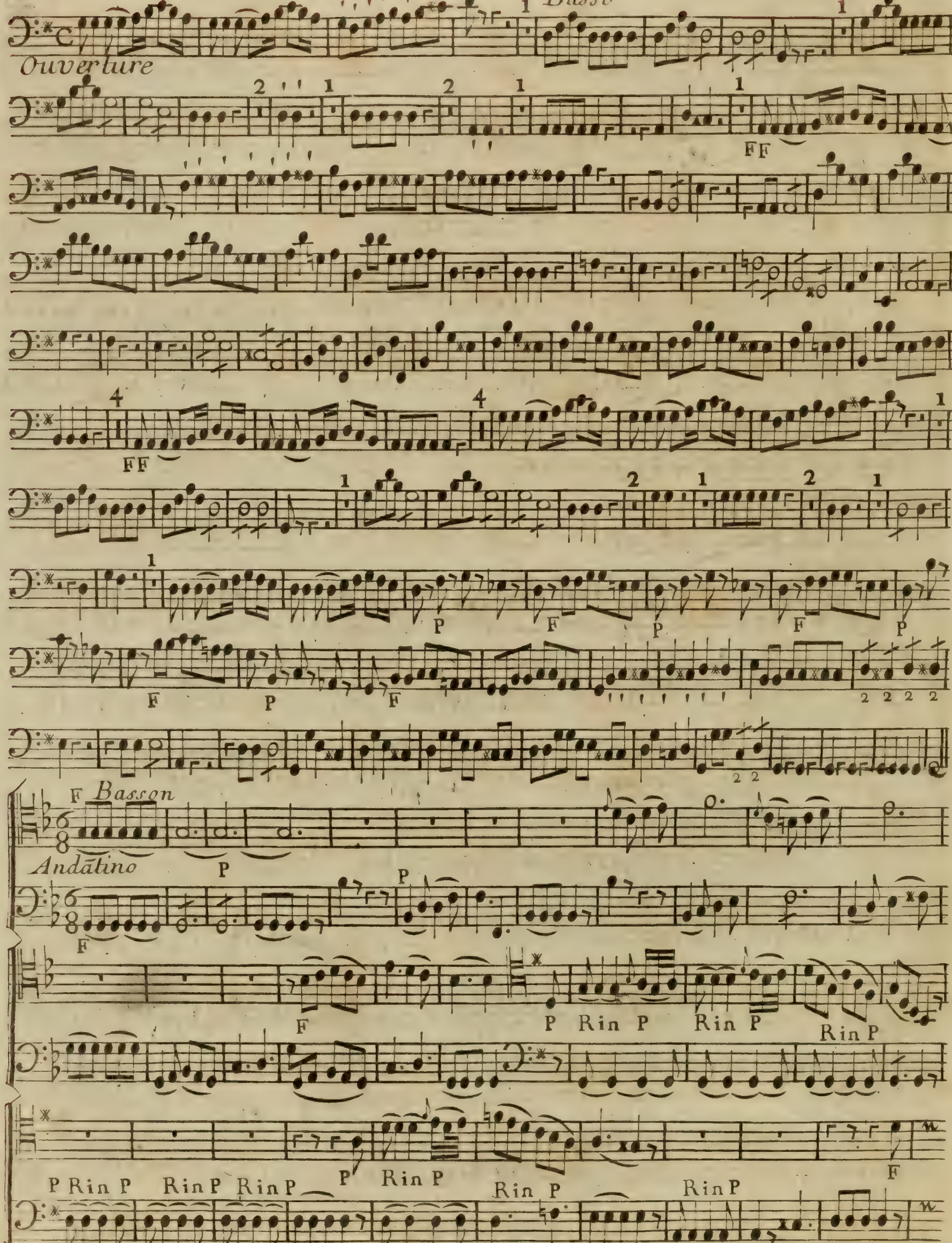
Basse

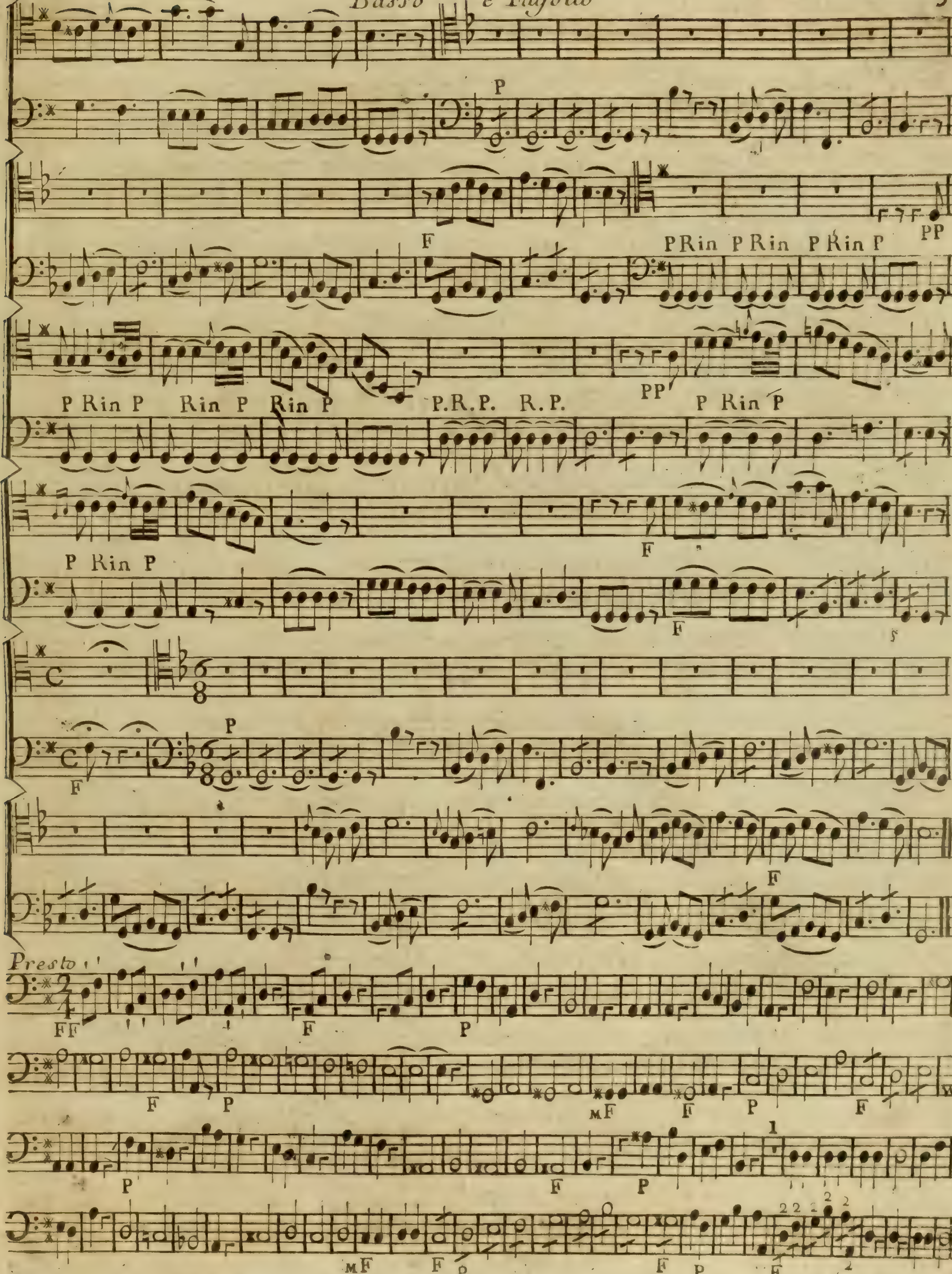
Sorcier

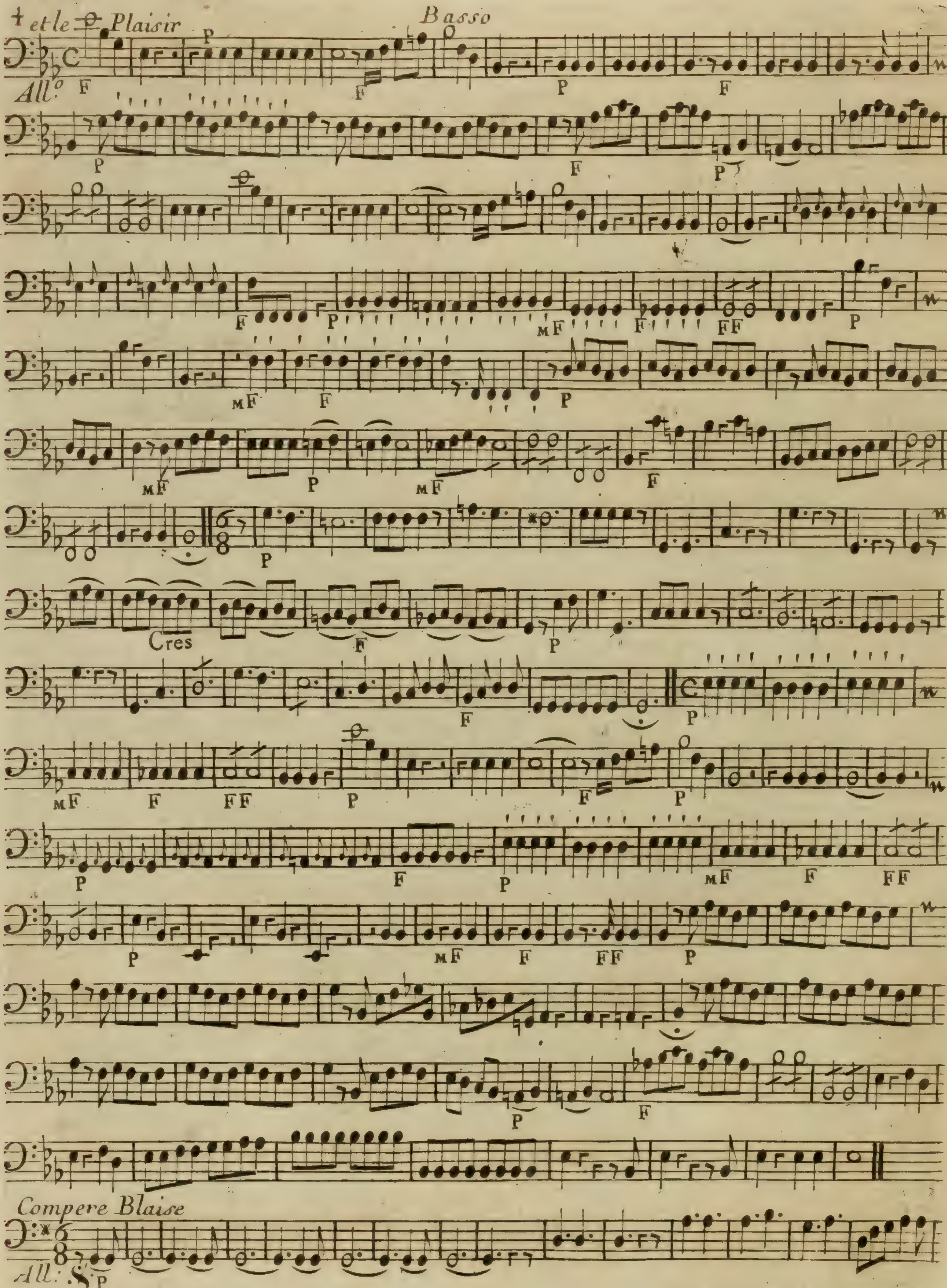
9e Soirée.

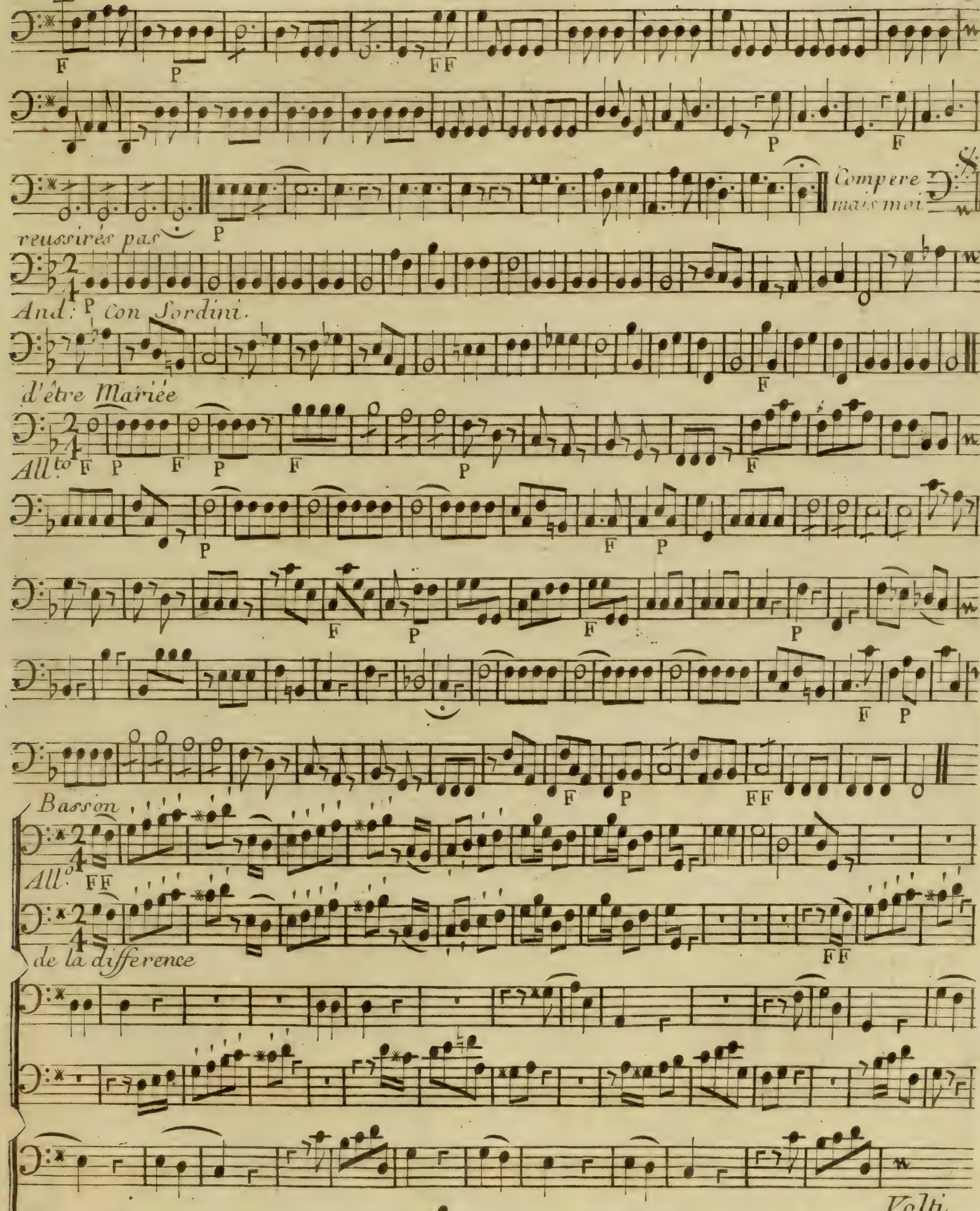
~~Basson~~

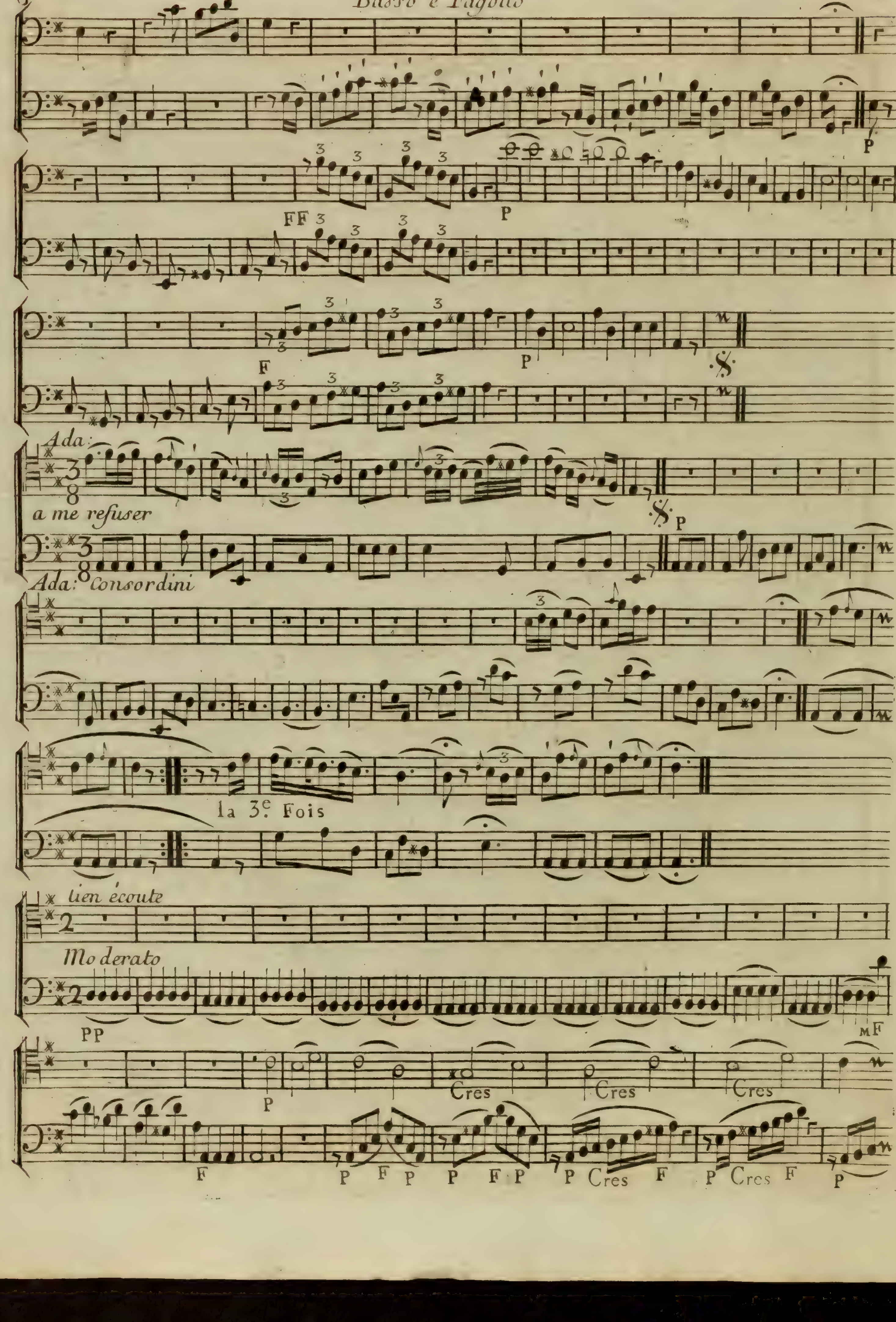
Basse


Basso
Ouverture
Basson
Andantino


P
F
P Rin P Rin P Rin P
PP
P Rin P Rin P Rin P
P.R.P. R.P.
PP
P Rin P
F
P Rin P
F
P
F
Presto
FF
F
P
MF
mF
F
P

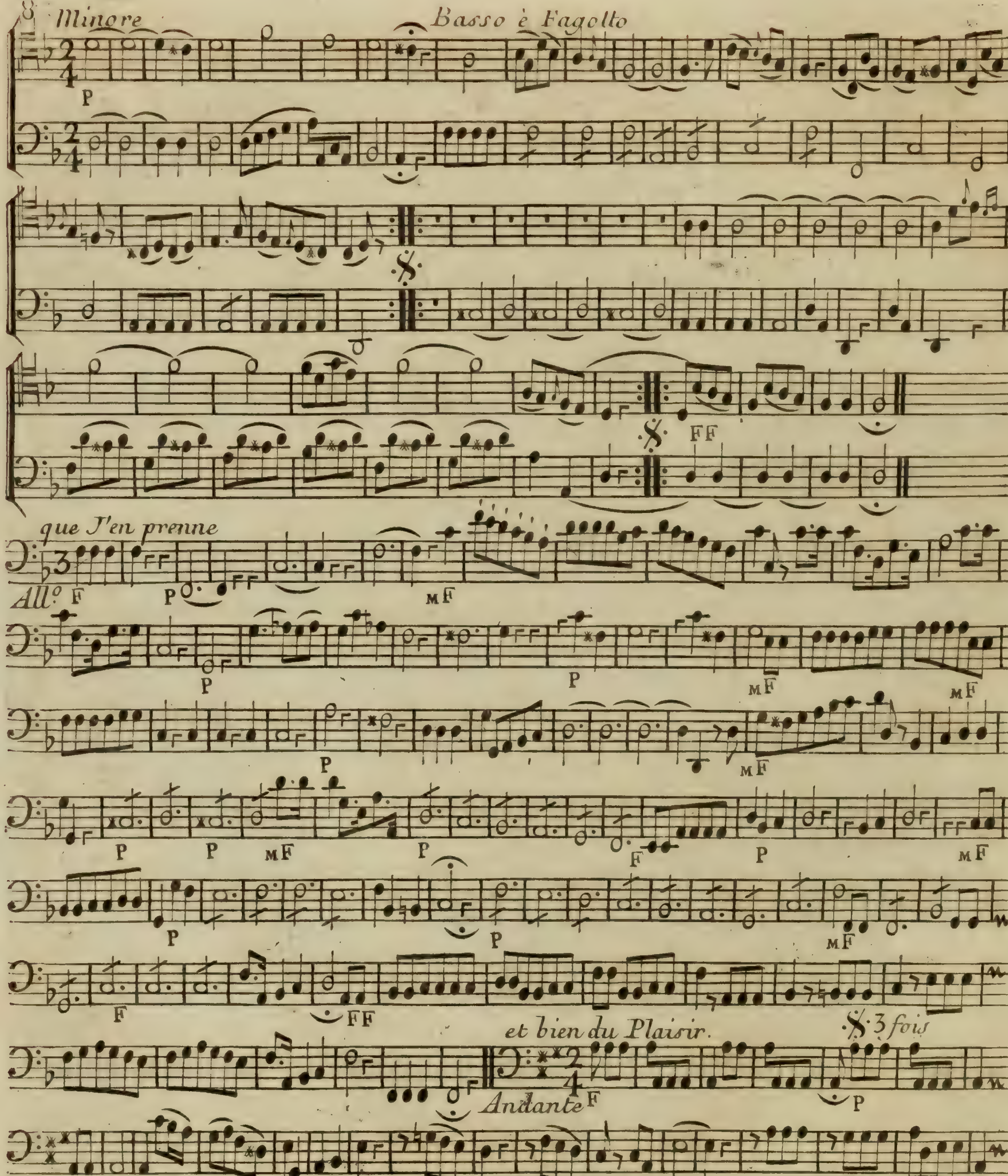

et le Plaisir
Basso
All°
Cres
Compere Blaise
All:

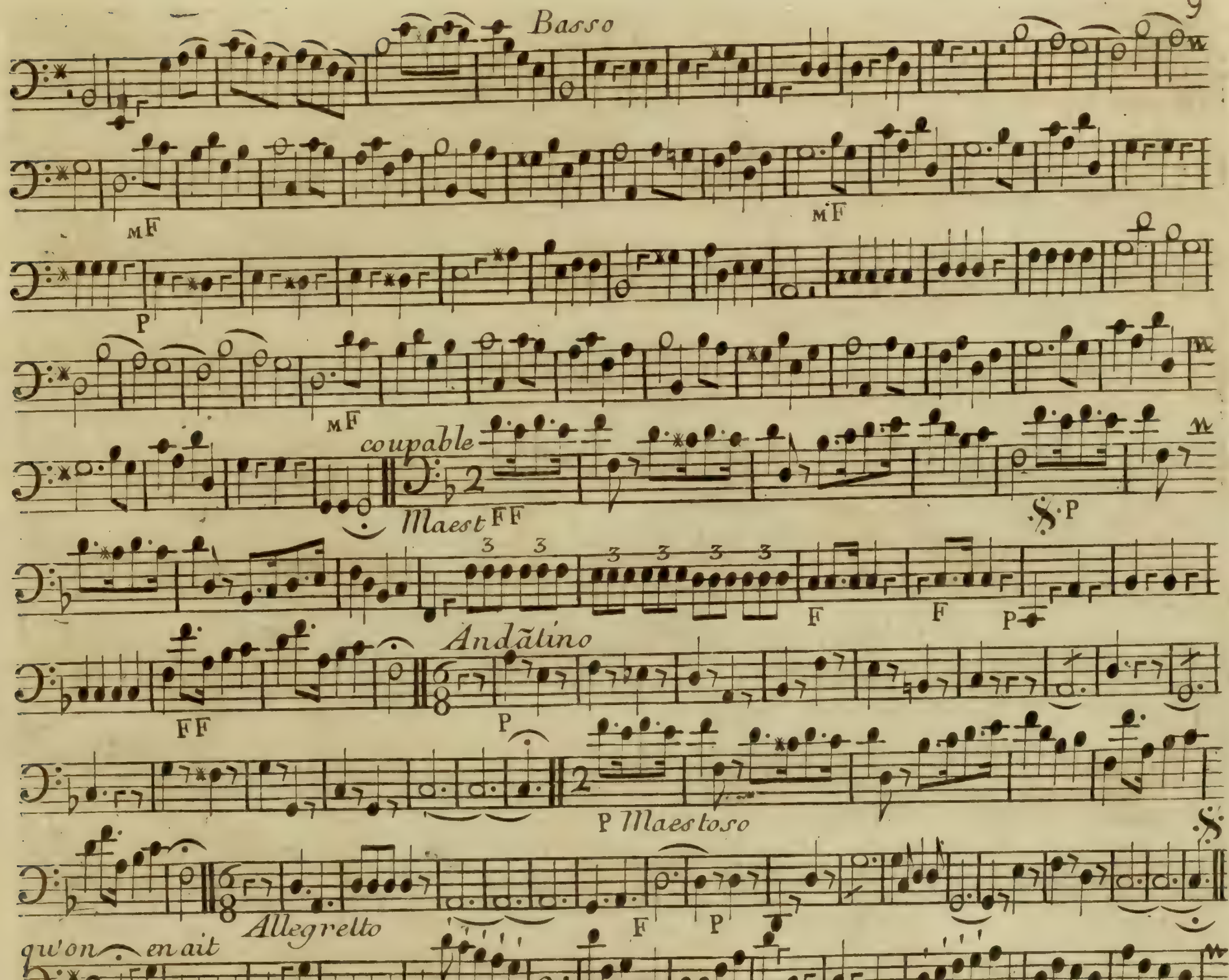

Compere
mais moi
reussirés pas
And:
Con Sordini.
d'être Mariée
All:to
Basson
All:o
de la difference
Volti

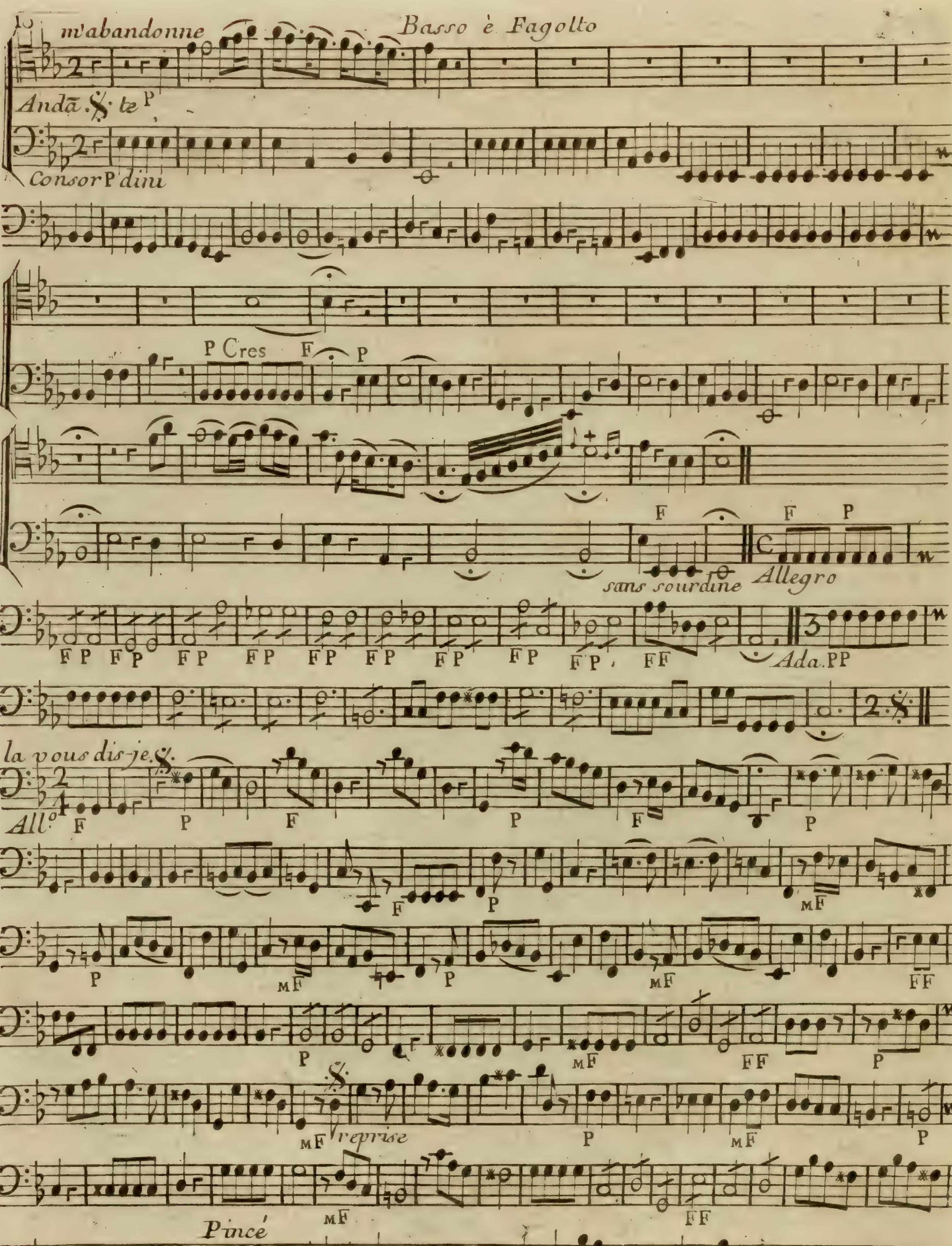


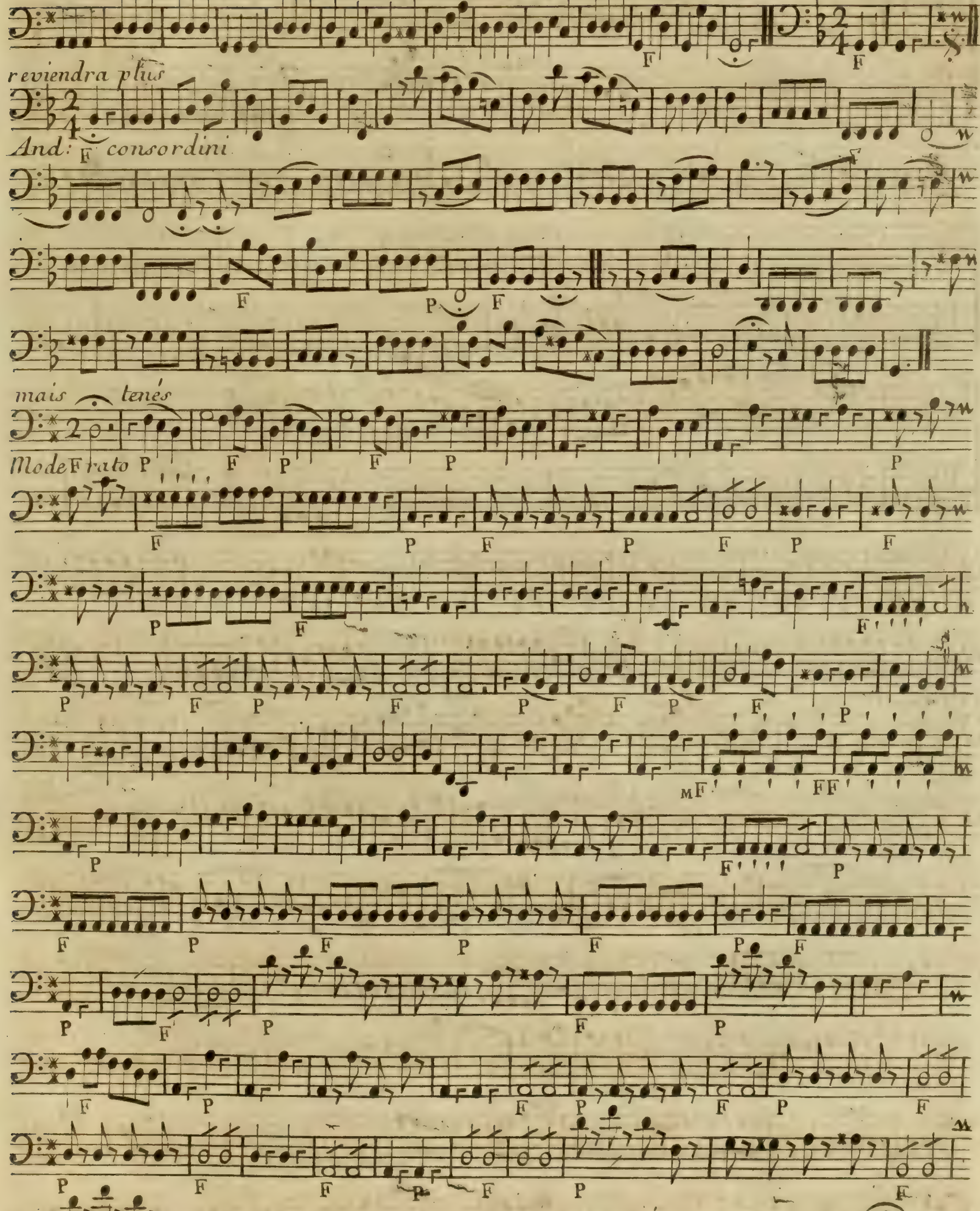
FF
P
F
Ada:
a me refuser
Ada: Consordini
la 3e Fois
lien écoute
Moderato
PP
MF
Cres

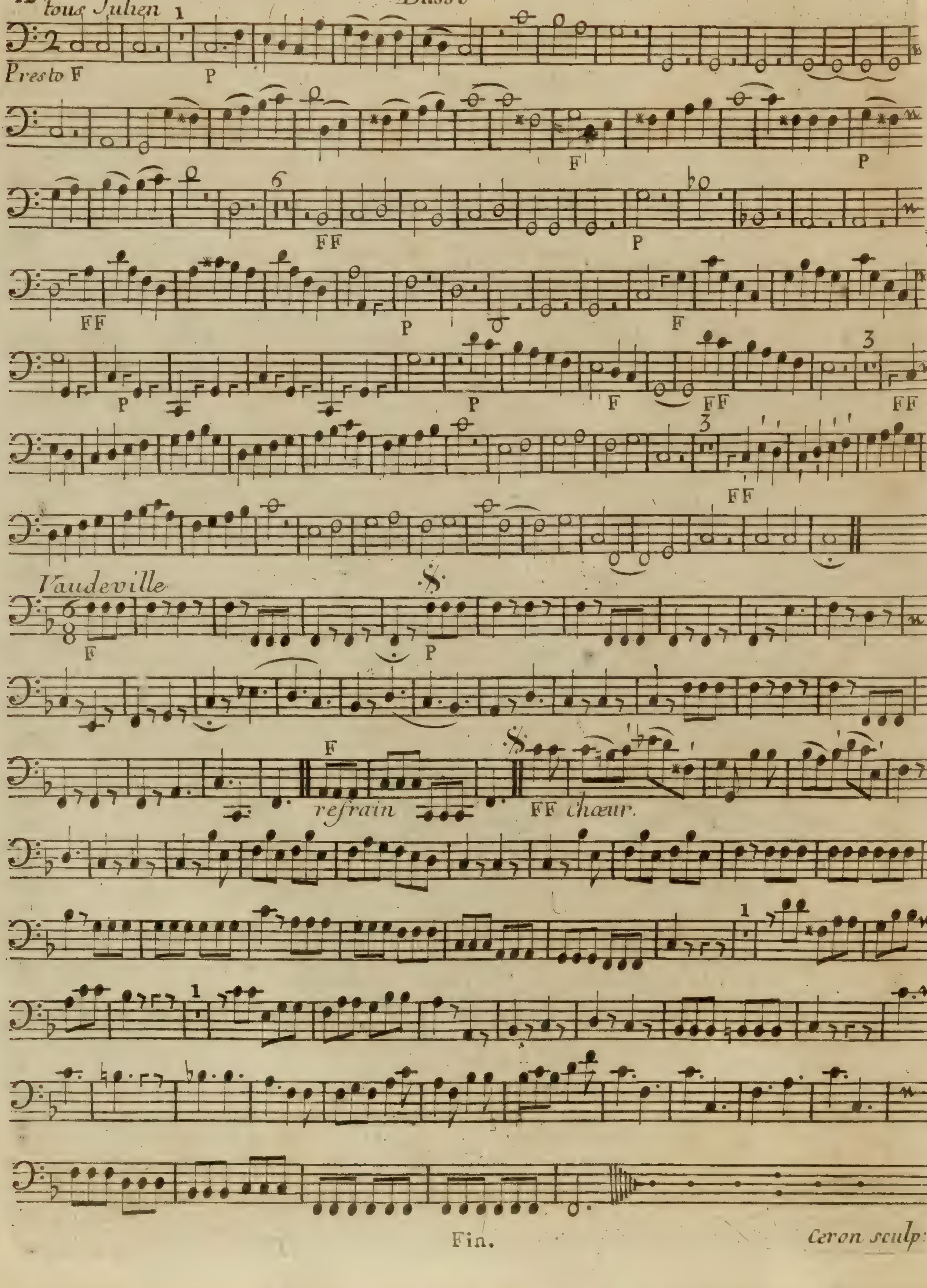

endimi: P
Cres
endiminuant
Volti Presto Per il Minore


Minore
Basso è Fagotto
que J'en prenne
All.o
et bien du Plaisir.
3 fois
Andante
m'encoute
Mode:


Basso
coupable
Maest
Andãtino
Maestoso
Allegretto
qu'on en ait


m'abandonne
Basso è Fagotto
Andã. te
Consor P dini
P Cres
sans sourdine
Allegro
Ada. PP
la vous dis-je
All°
reprise
Pincé
Adagio


reviendra plus
And: consordini
mais tenés
Moderato



Fin.

Ceron sculp:

Basse

LES PARTIES DU SORCIER

Par

Mr PHILIDOR

Gravée separément pour la facilité de l'Execution

Prix 6tt

ap. Albini

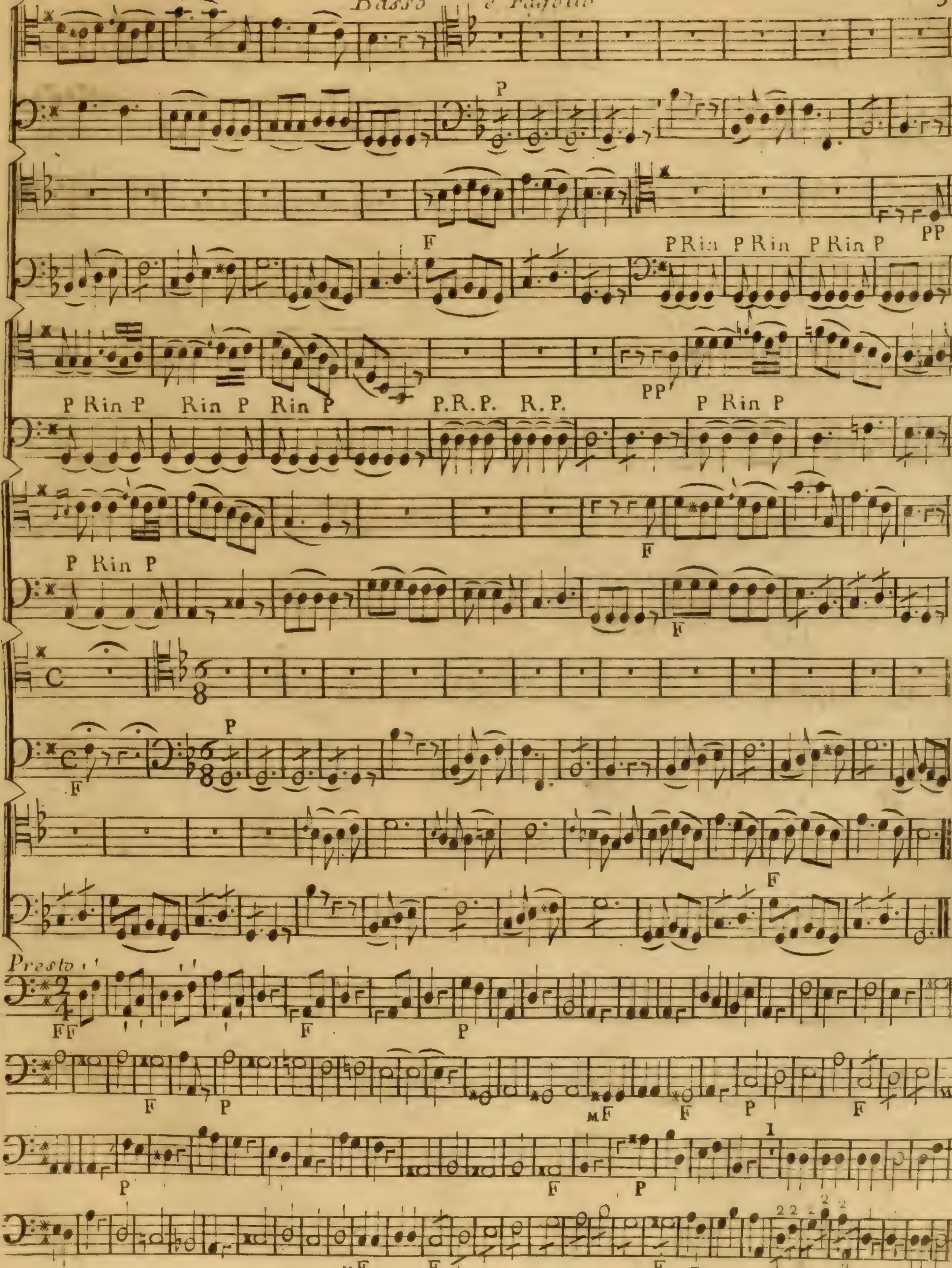
8. parties

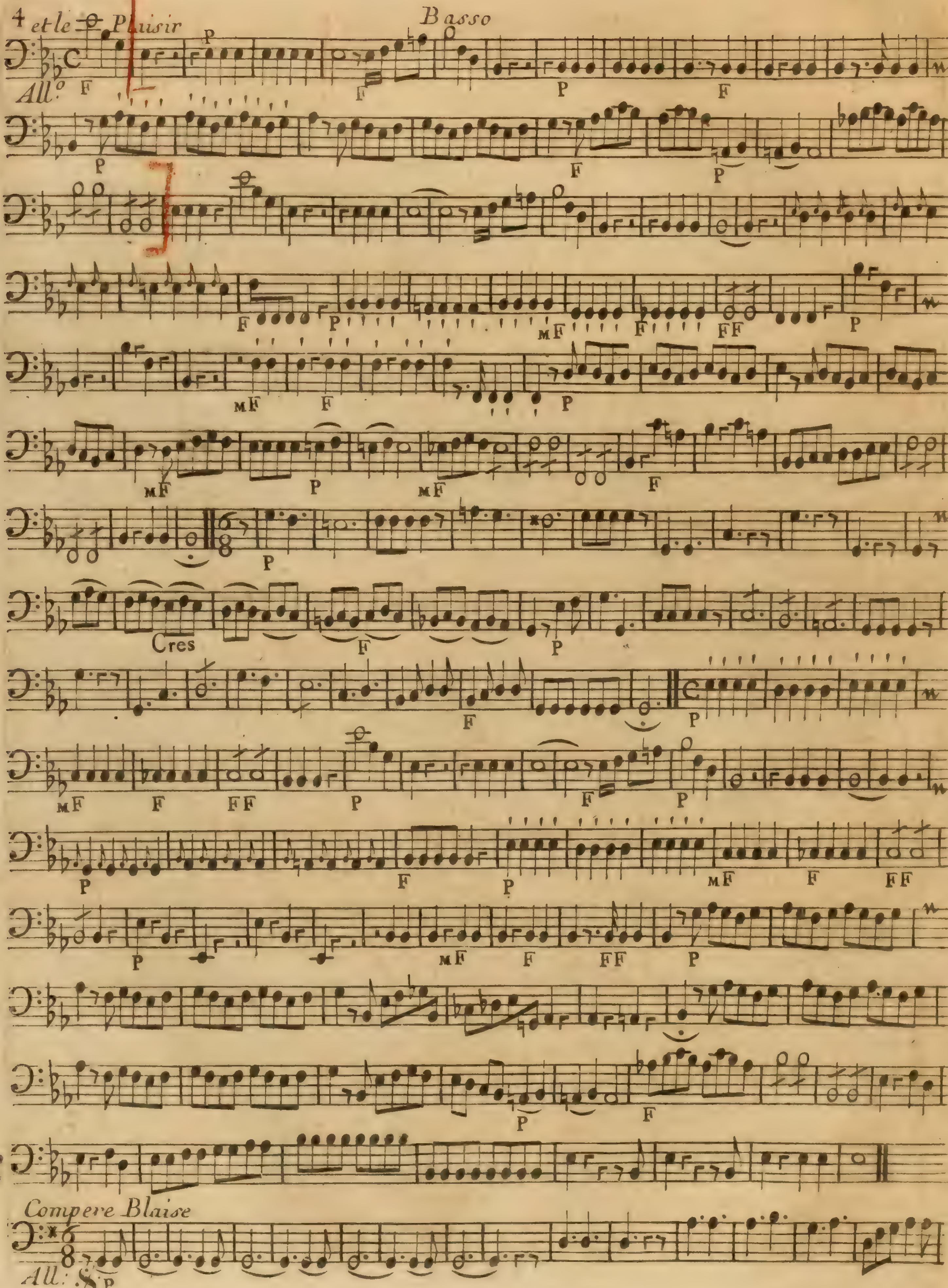
A PARIS

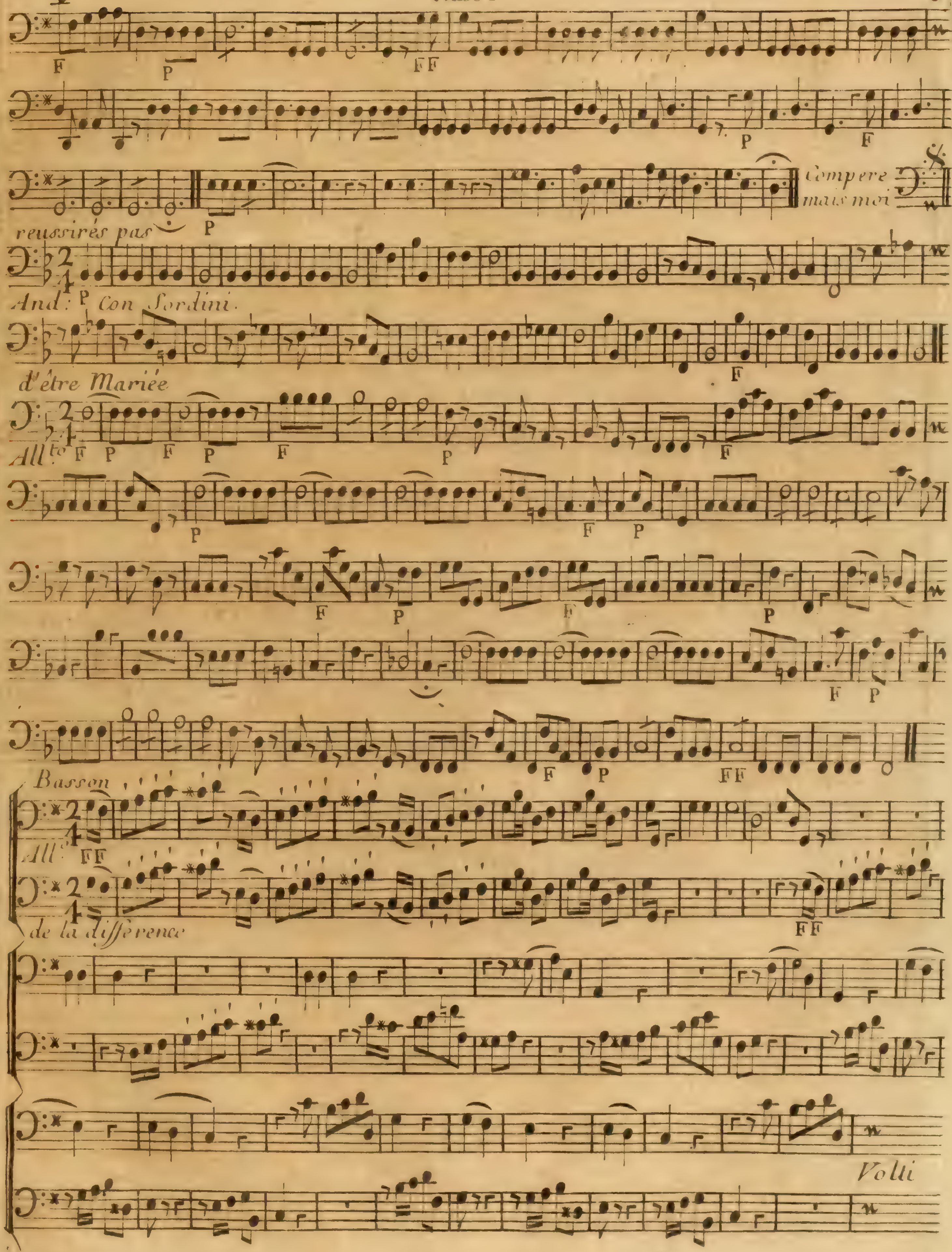
Chez Monsieur De la Chevardiere rue du Roule a la Croix d'Or

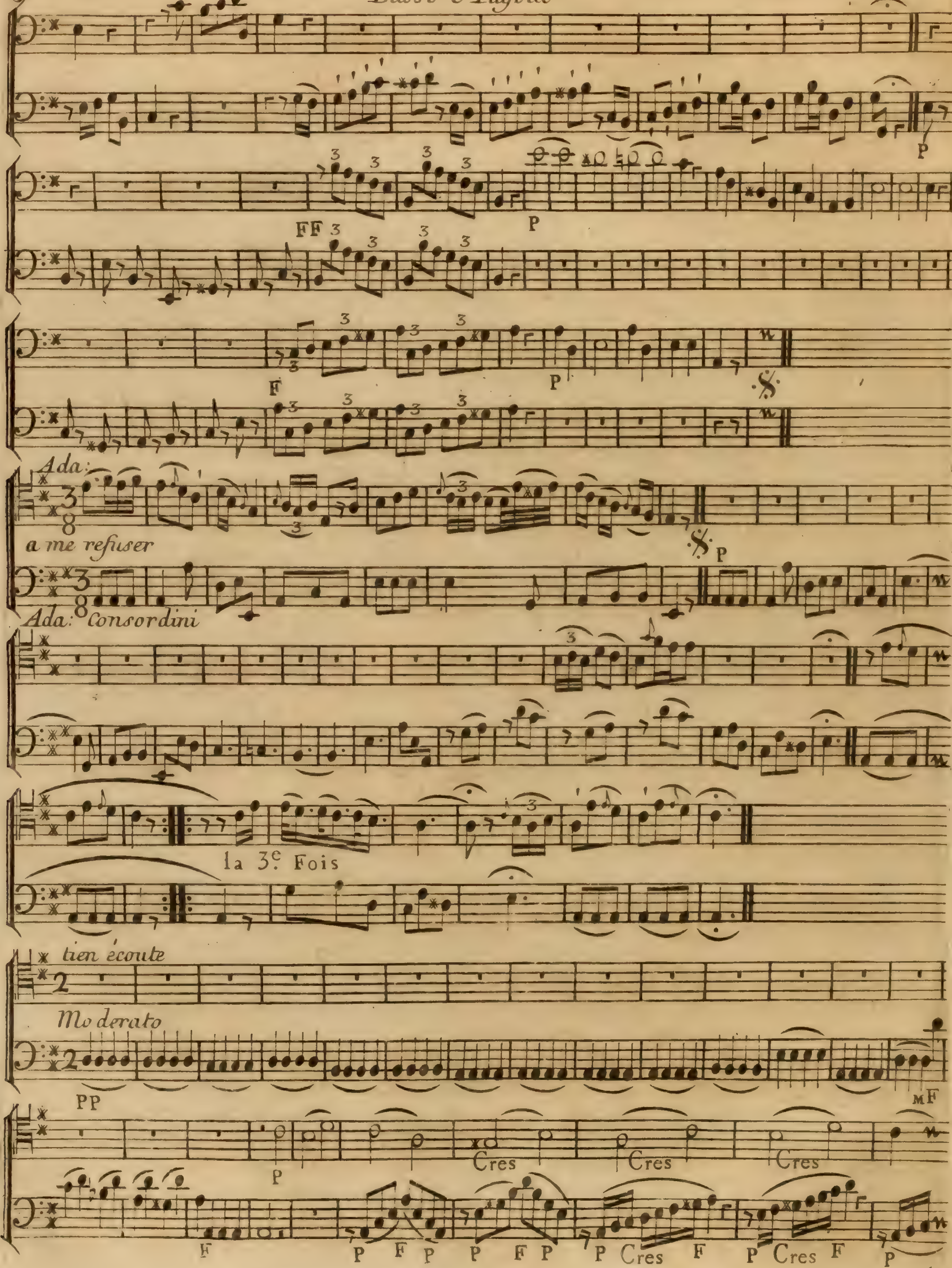
Ou se trouve sa Partition


Basso
Ouverture
FF
F
P
Basson
Andatino
Rin P

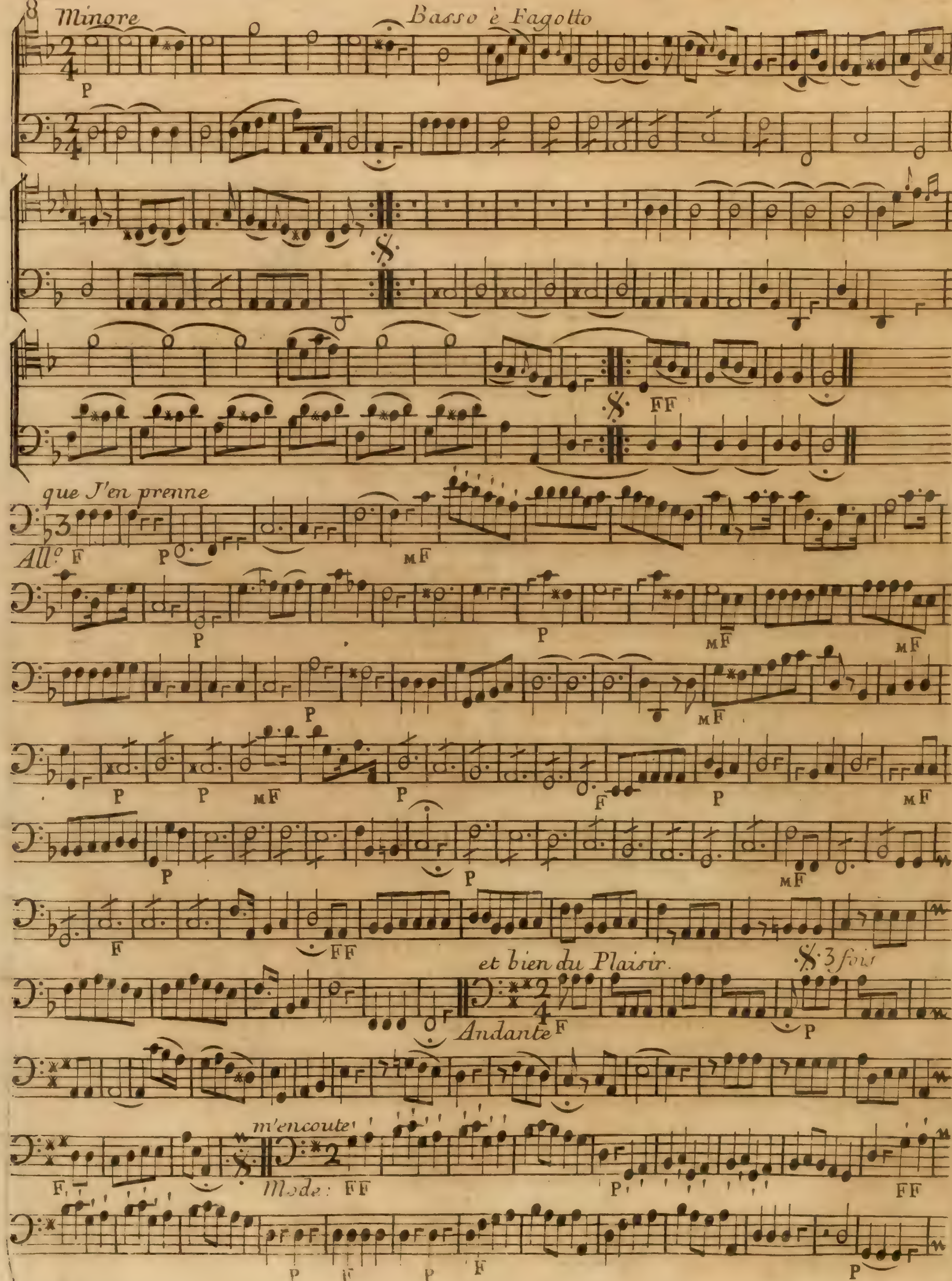

P
F
P Rin P Rin P Rin P
PP
P Rin P Rin P Rin P
P.R.P. R.P.
PP
P Rin P
F
P Rin P
F
F
P
F
F
Presto
FF
F
P
F
P
mF
F
P
F
M
P
F
P
mF
F
P
F
P
F

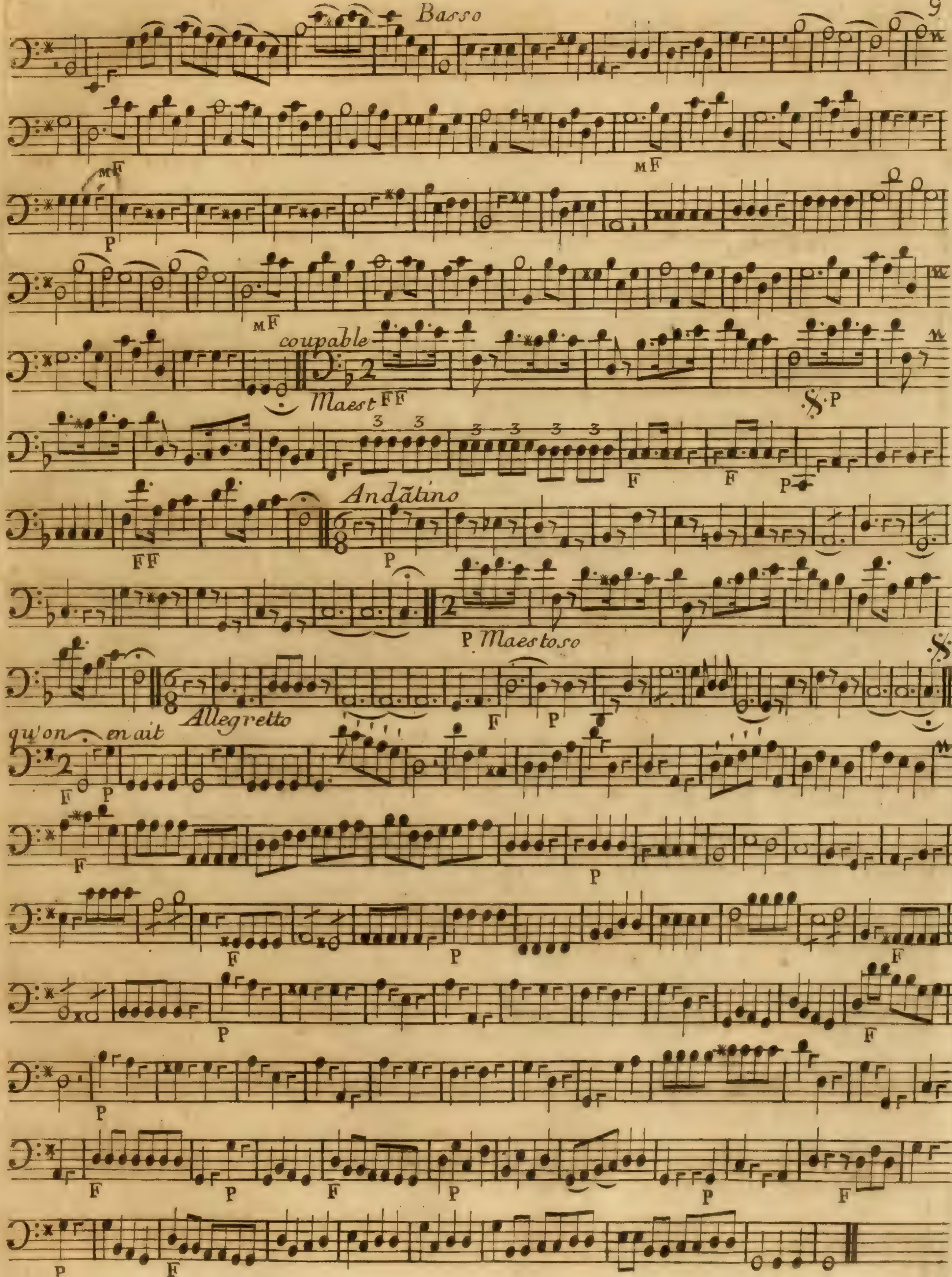

et le Plaisir
Basso
All.o
Cres
Compere Blaise
All:

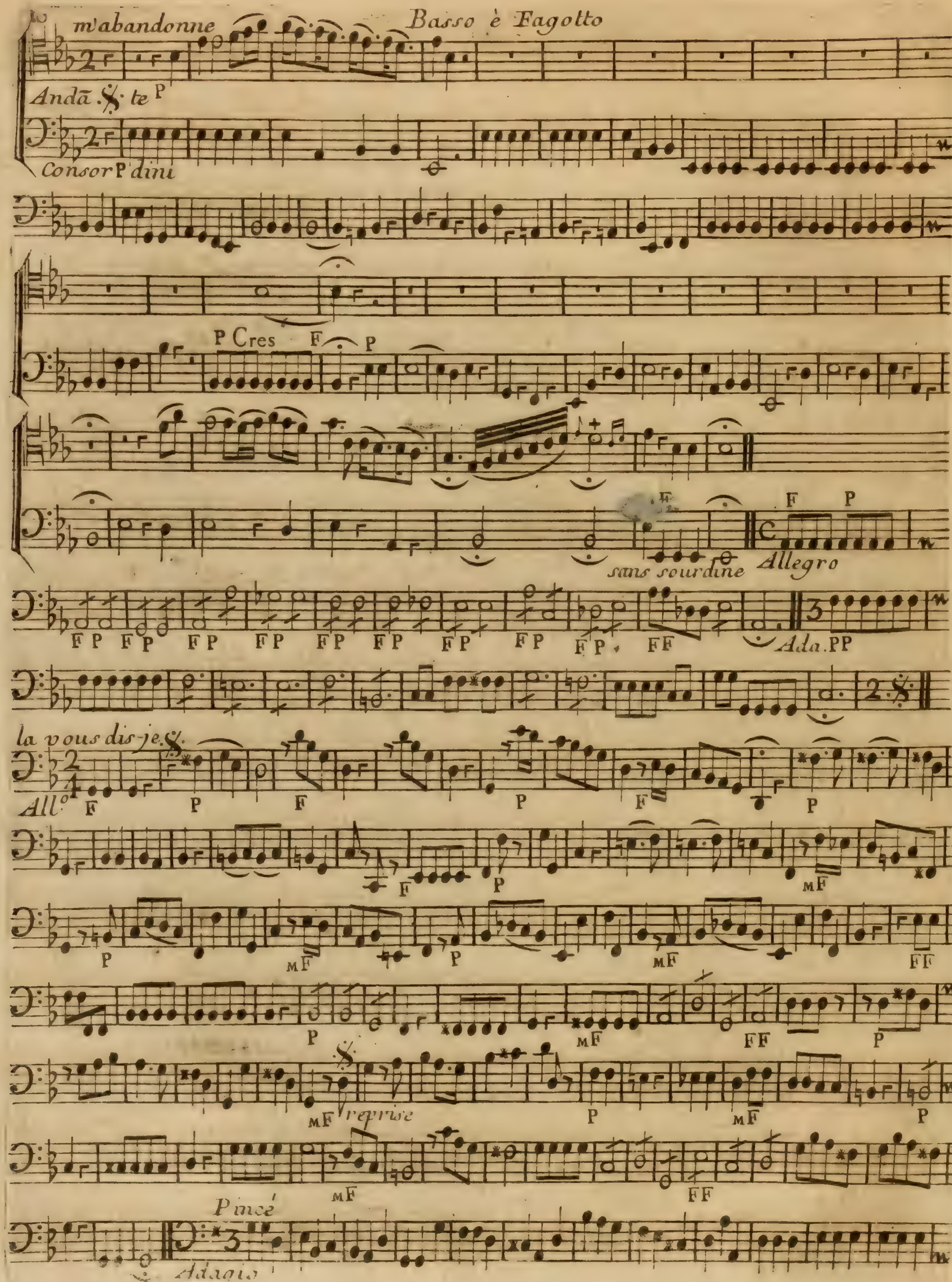

Compere mais moi
reussirés pas
And: Con Sordini
d'être Mariée
All.te
Basson
All.o
de la difference
Volti

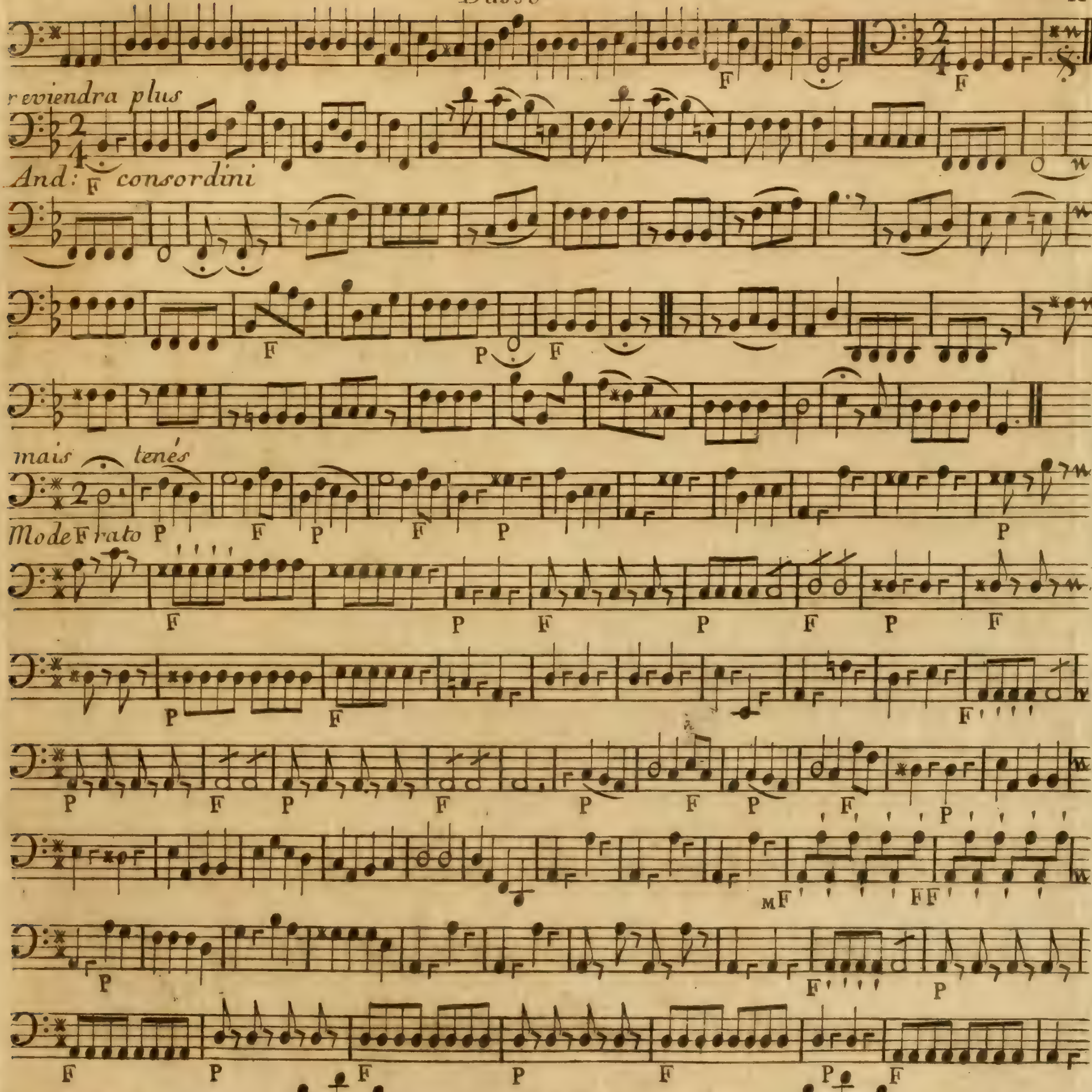

P
FF
P
F
P
Ada:
a me refuser
P
Ada: Consordini
la 3e Fois
tien écoute
Moderato
PP
MF
P
Cres
F
P F P P F P P Cres F P Cres F P


Cres
endimi: P
endiminuant
Volti Presto Per il Minore

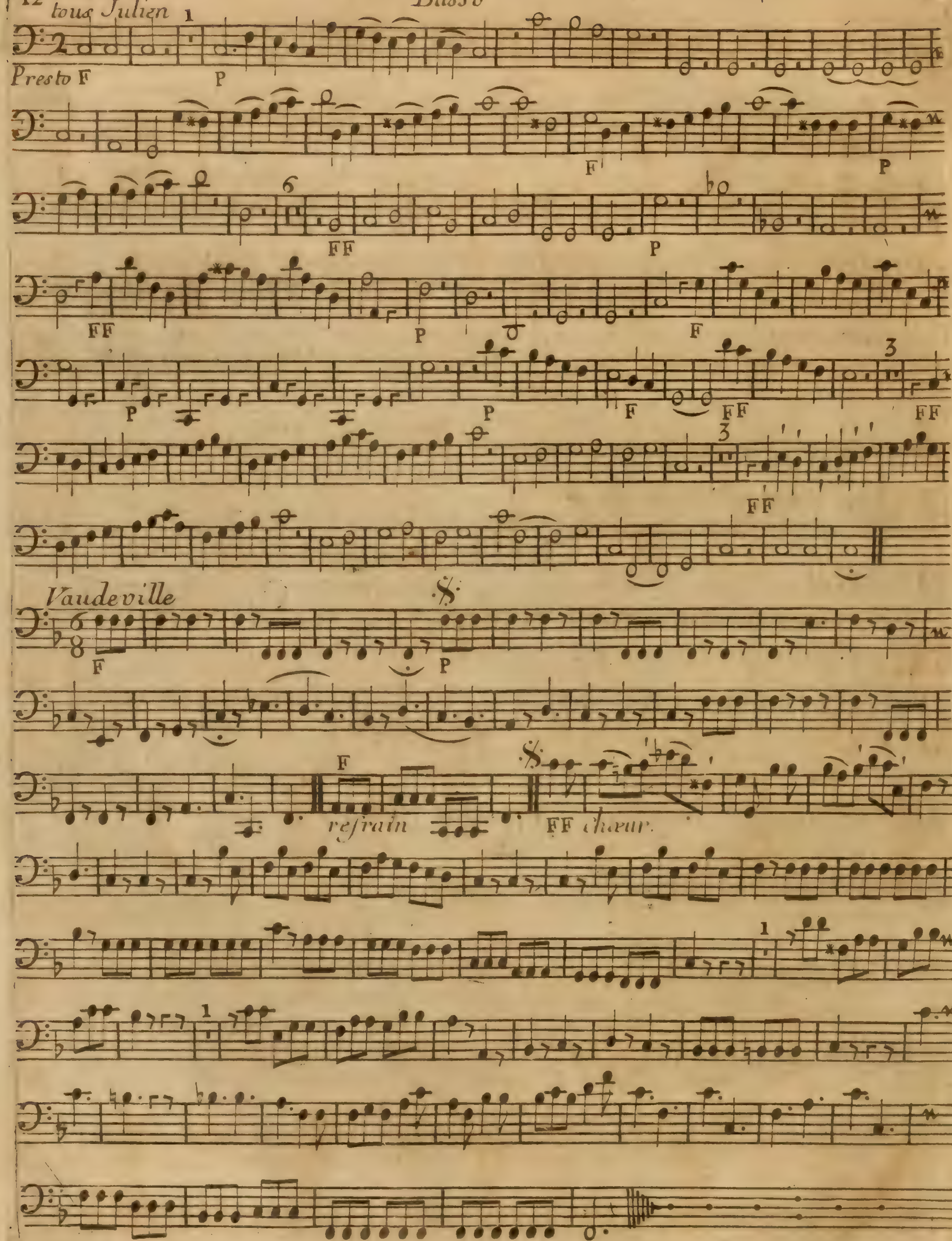

Minore
Basso è Fagotto
que J'en prenne
All.o
et bien du Plaisir
3 fois
Andante
m'encoute
Mode:


Basso
mF
P
mF
mF
coupable
Maest FF
P
F
F
P
FF
Andãtino
P
P Maestoso
F
P
qu'on en ait
Allegretto
F
P
F
P
F
P
P
F
P
F
P
F
P
F
P
P
F
P
F


m'abandonne
Basso è Fagotto
Andā te
Consor P dini
P Cres
sans sourdine
Allegro
Ada. PP
la vous dis-je
Allº
reprise
Pincé
Adagio


reviendra plus
And: consordini
mais tenés
Moderato

Basso



Fin.

Ceron sculp:

LES ARTISTES SOUS L'ADMIN

Donneront aujourd'hui Vendredi 5 Janvier 18

LA JEUNE

Comédie en 3 actes,

Acteurs : Messieurs COURTOIS, St.-V

Cette Pièce

CONCER

Chanté par M.r NOURIGAT, *Artiste du*

PROGRAMME

N.° 1. *M.r Nourigat fils* chantera un air d'A

N.° 2. *M.lle Nourigat* chantera un Cantabile

N.° 3. *M.r Nourigat père* chantera une Ariett

Ce Concert sera terminé par une Scène et u
M.rs Nourigat père et fils.

Ce Spectacle sera terminé

CHAUDRONNIER

Va vil

Acteurs : Messieurs CIZOS père, St.-VIC R,

Messieurs et Dames abonnés sont priés de montrer leur Quittance d'Abonnemen

L'Administration a l'honneur de prévenir MM. les Abonnés qu'elle vient d'employer les m
lui ont été demandées, telles que Stratonice, Zoraïme et Zulnare.

Oboe Pr.mo

LES PARTIES DU SORCIER

Par

Mr. PHILIDOR

Gravées separément pour la facilité de l'Execution

Prix 6 lt

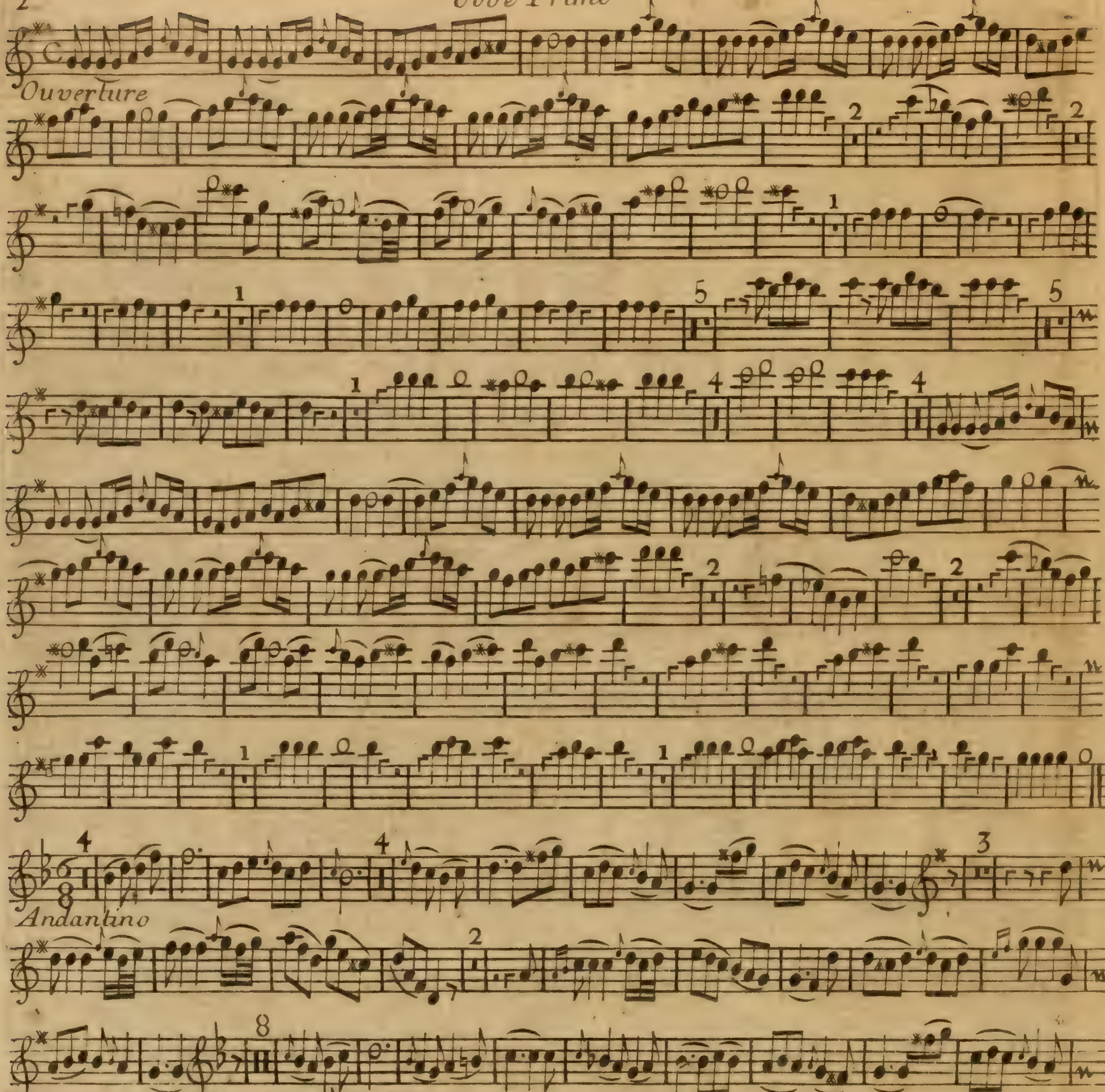
op. Albini

8. parties

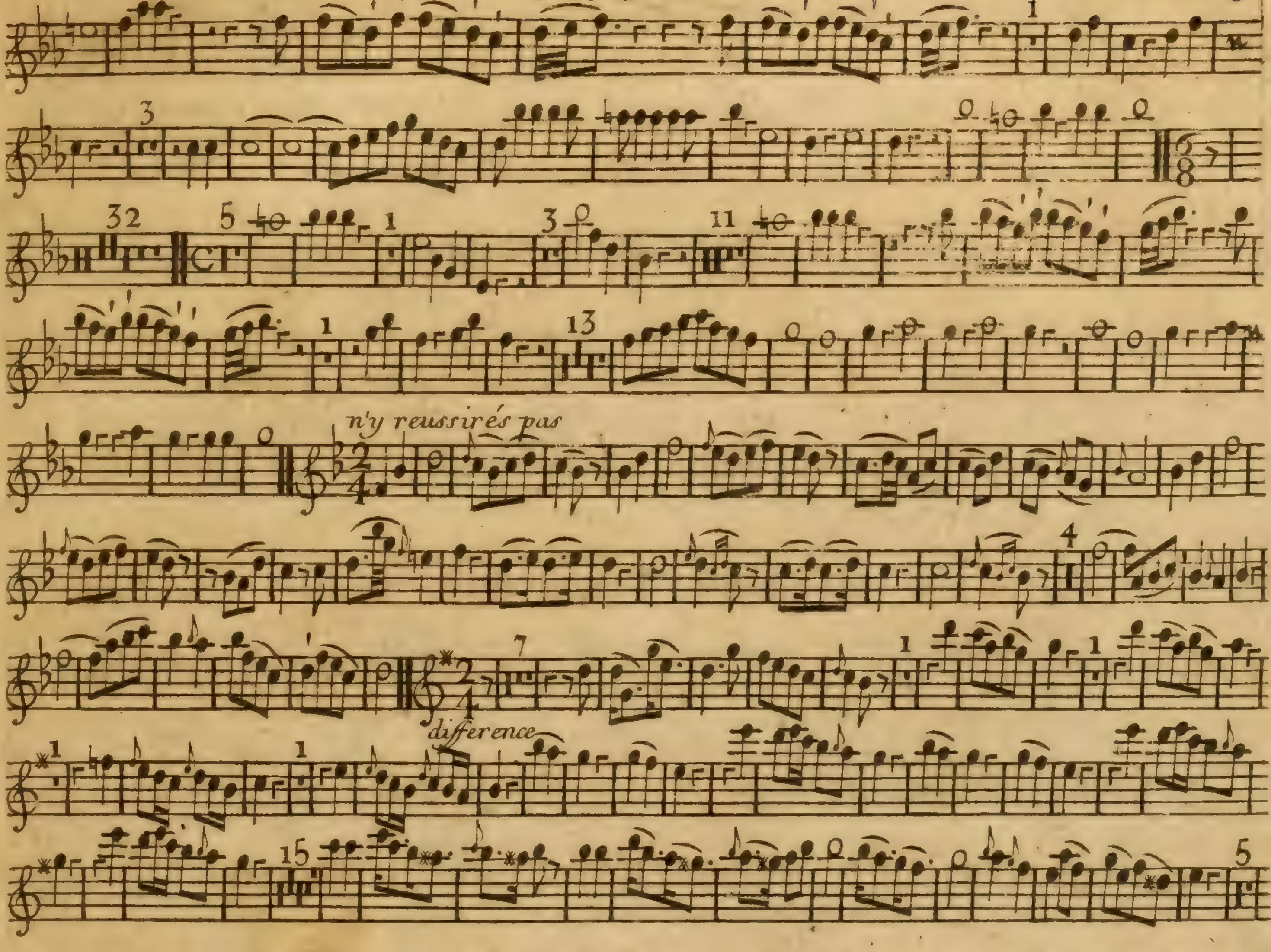
A PARIS

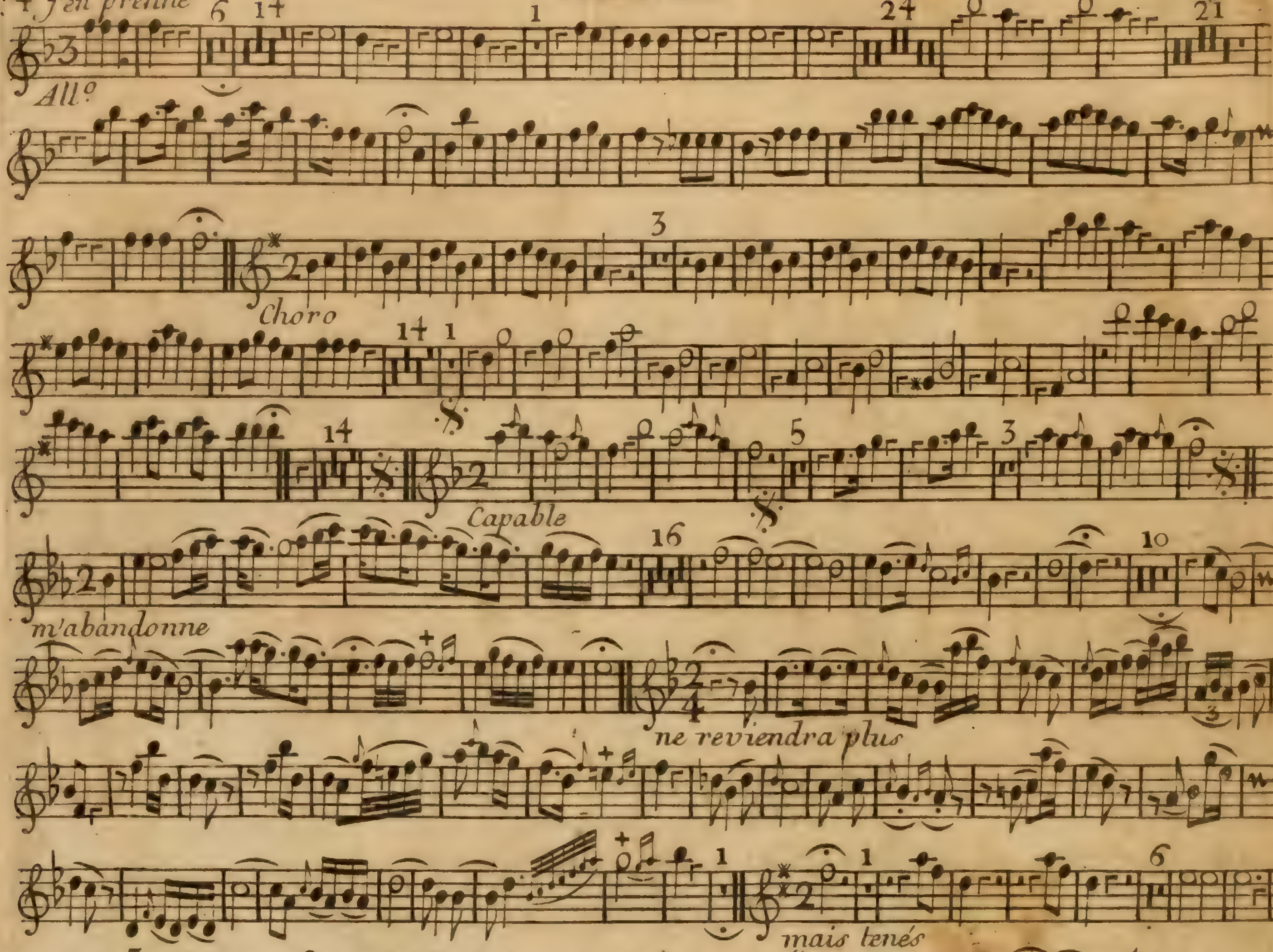
Chez Monsieur De la Chevardiere rue du Roule a la Croix d'Or

Ou se trouve sa Partition



Cesson sculpsit


n'y reussirés pas
difference
me refuser
tien écoute
Minore


j'en prenne
Allo
Choro
Capable
m'abandonne
ne reviendra plus
mais tenés
Andante
Chœur

SON

NDRE,

de Dalayrac.

le rôle de *Dermont.*

Cizos père. Madame *Duhaulondel*, *ette St.-Victor.*

IAN ET LÉONORA, Pièce féerie comique en 3 Actes, par M.rs *Ribié* s à vue, et de vingt-neuf Métamorphoses aussi neuves que piquantes.

ent en entrant au Spectacle.

Places que leurs parens voudront leur faire occuper.

e.

oyens assurés pour ajouter à son Répertoire et faire jouer d'une manière agréable, e, Gulnare, Lina, Ma Tante Aurore, Françoise de Foix, etc. etc. etc.

c 20 cent.mes ; — *Parterre et Paradis* 60 cent.mes, *ou* 12 sous.

HEURES PRÉCISES.



Oboe = 2=de

LES PARTIES DU SORCIER

Par

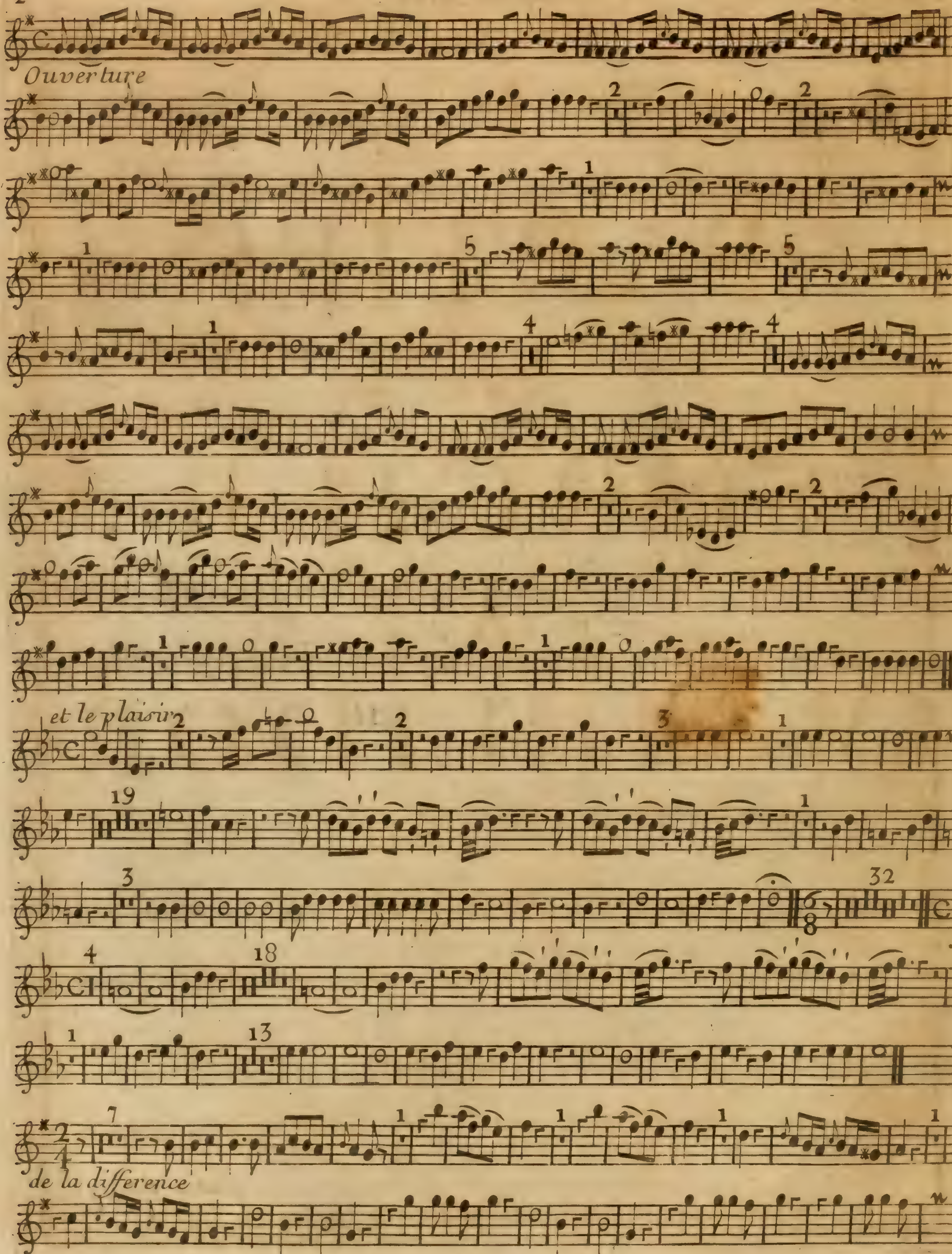
Mr. PHILIDOR

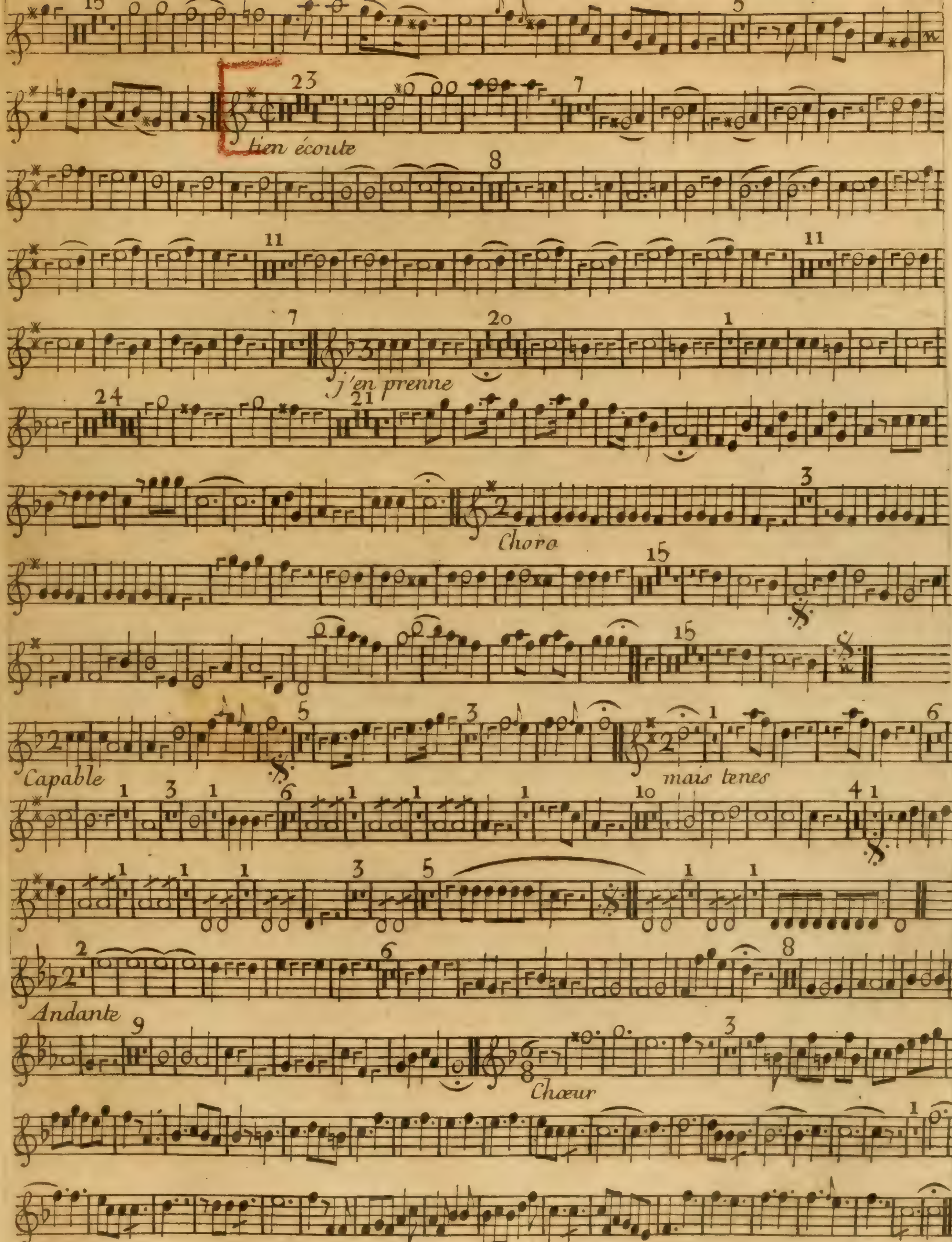
Gravées separément pour la facilité de l'Execution

Prix 6tt

8. parties

A PARIS
Chez Monsieur De la Chevardiere rue du Roule a la Croix d'Or
Ou se trouve sa Partition


Ouverture
et le plaisir
de la difference


tien écoute
j'en prenne
Choro
Capable
mais tenes
Andante
Chœur

Corno Primo

LES PARTIES DU SORCIER

Par

MR PHILIDOR

Gravées separément pour la facilité de l'Execution

Prix 6^{lt}

8 parties

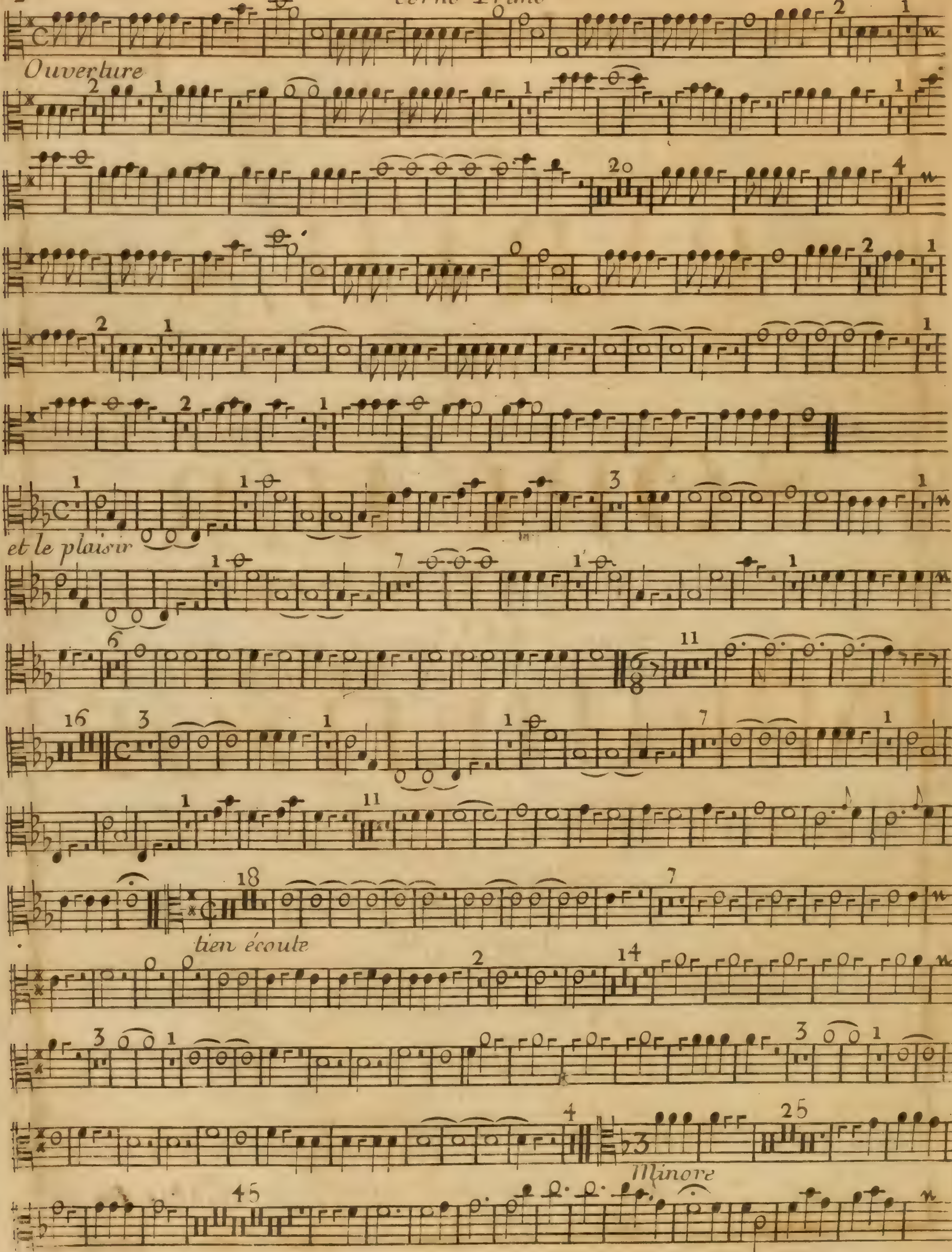
op. Bini

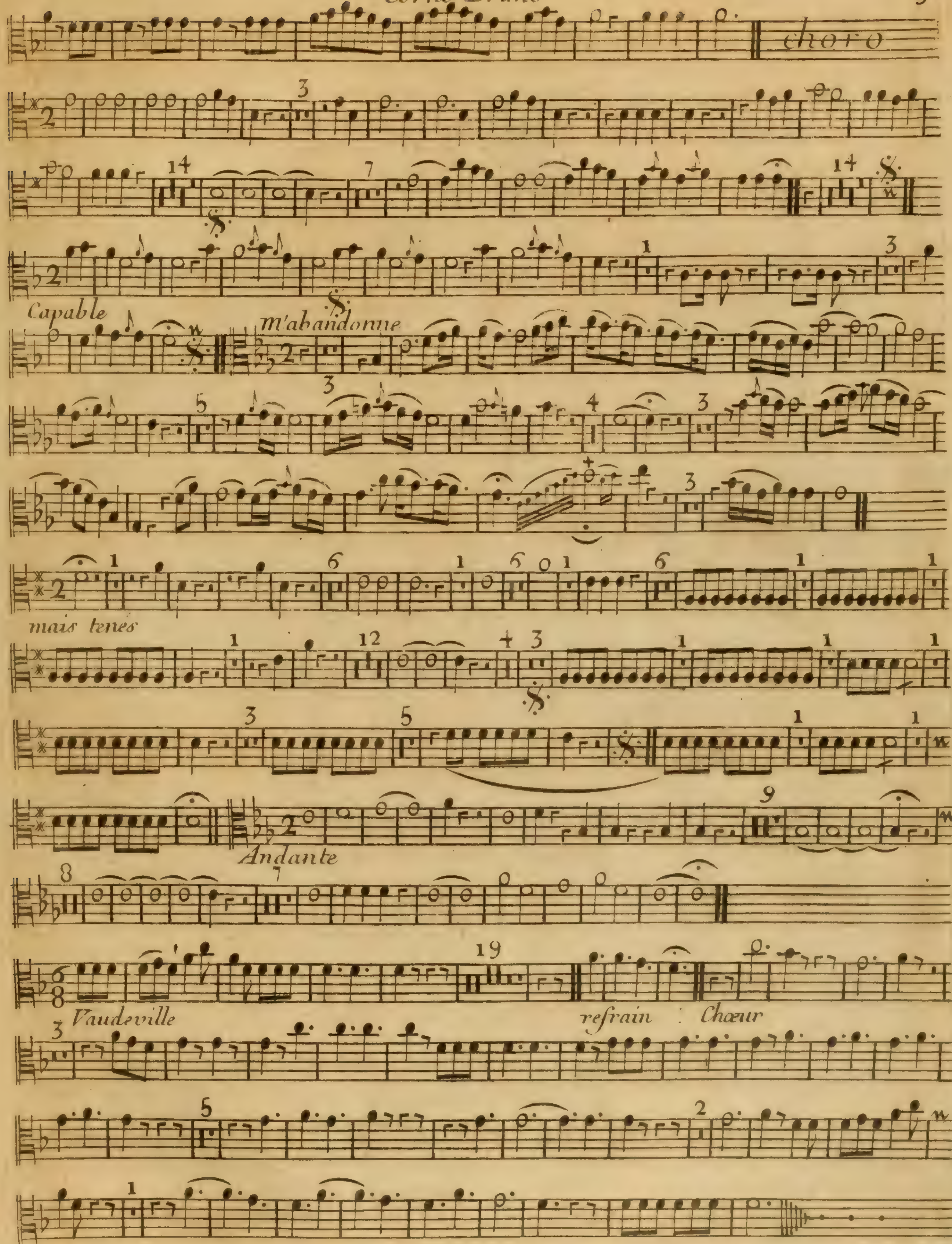
A PARIS

Chez Monsieur De la Chevardiere rue du Roule a la Croix d'Or

Ou se trouve sa Partition

Corno Primo




choro
Capable
M'abandonne
mais tenes
Andante
Vaudeville
refrain
Chœur

Corno = 2do

LES PARTIES DU SORCIER

Par

Mr PHILIDOR

Gravées separément pour la facilité de l'Execution

Prix 6lt.

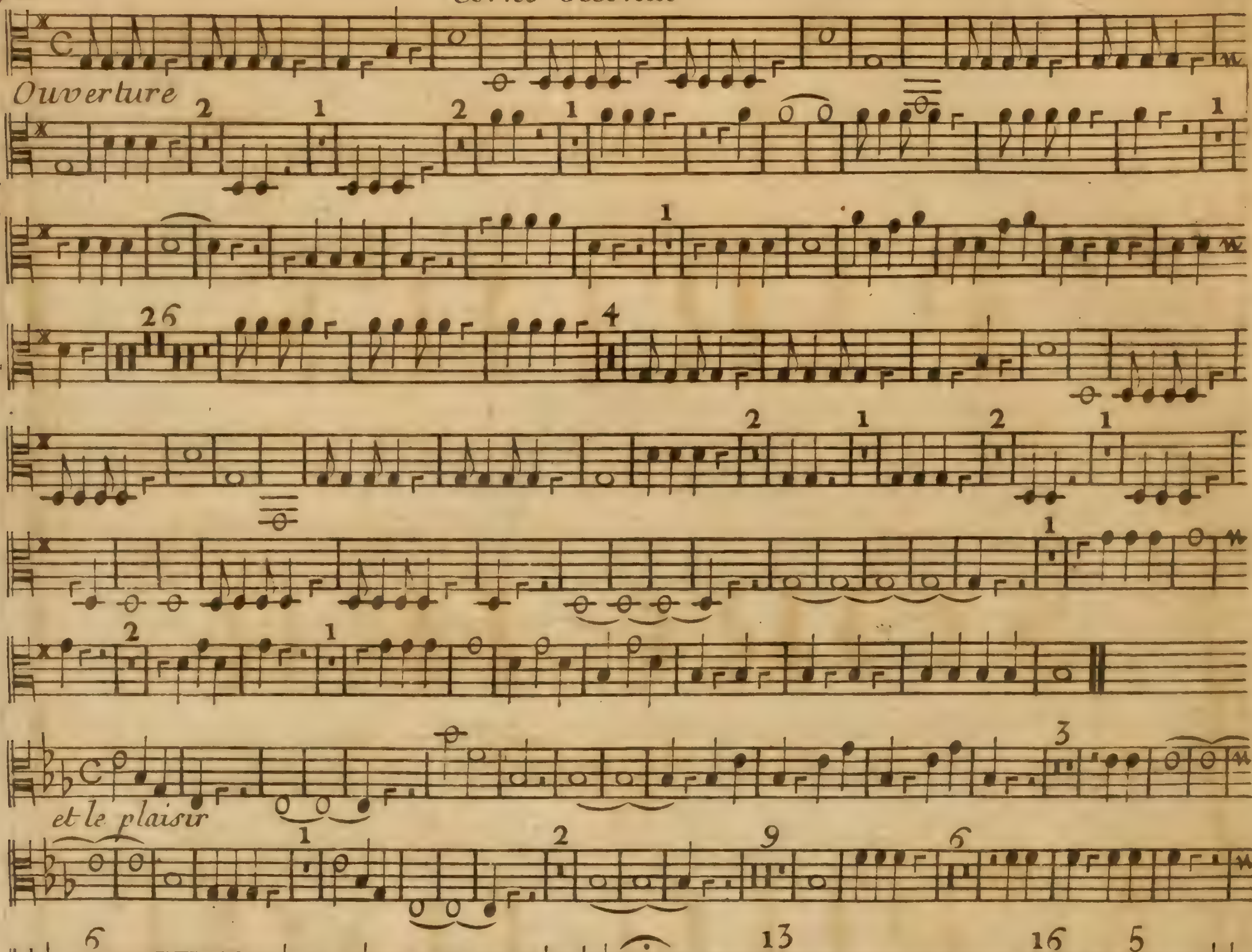
ap. Moiny

8. part.

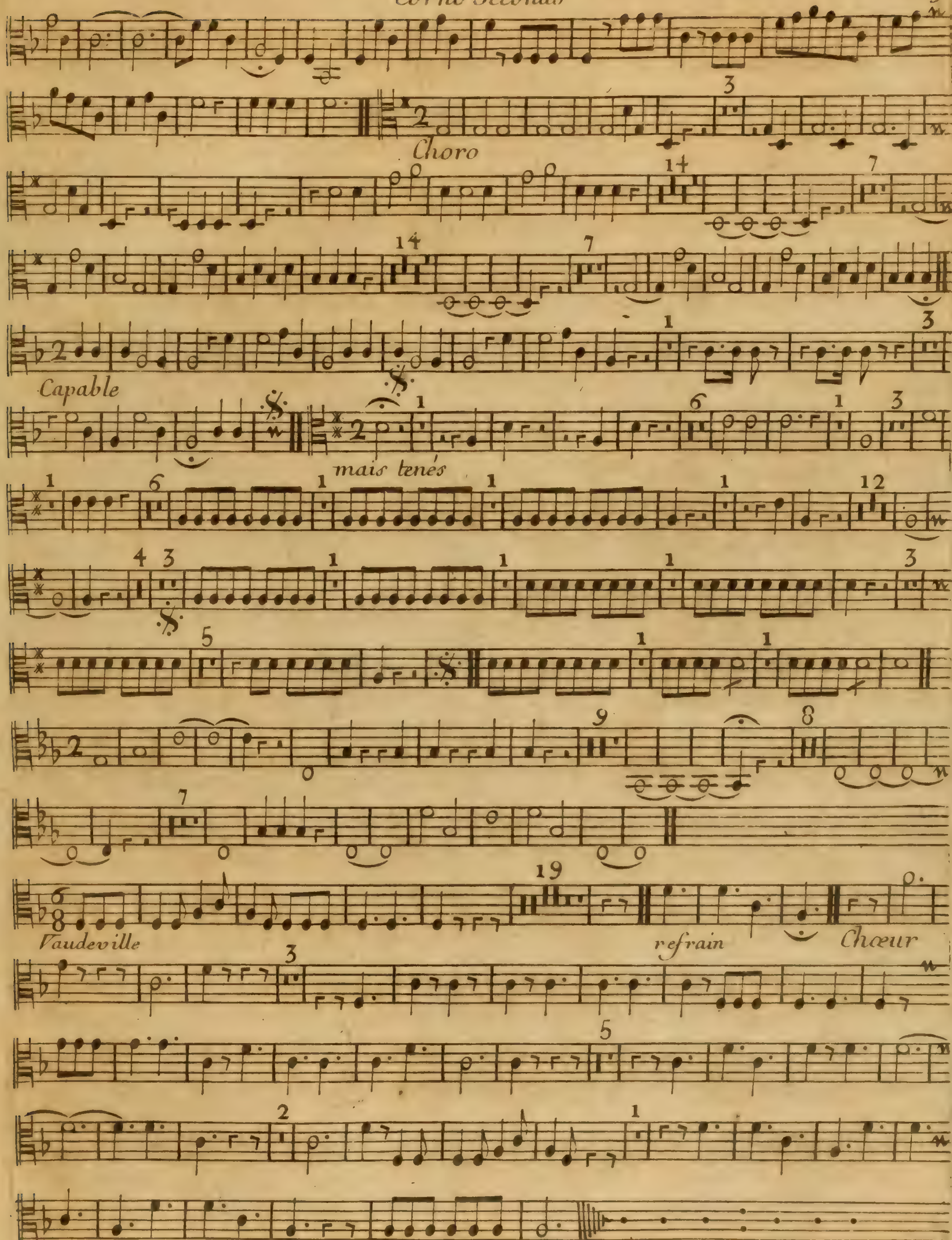
A PARIS

Chez Monsieur De la Chevardiere rue du Roule a la Croix d'Or

Ou se trouve sa Partition


Ouverture
et le plaisir
tien écoute
Minore

Corno Secondo



Le. Sorcier
Violino Primo
Parties No. 29.

Violino primo

LES PARTIES DU SORCIER

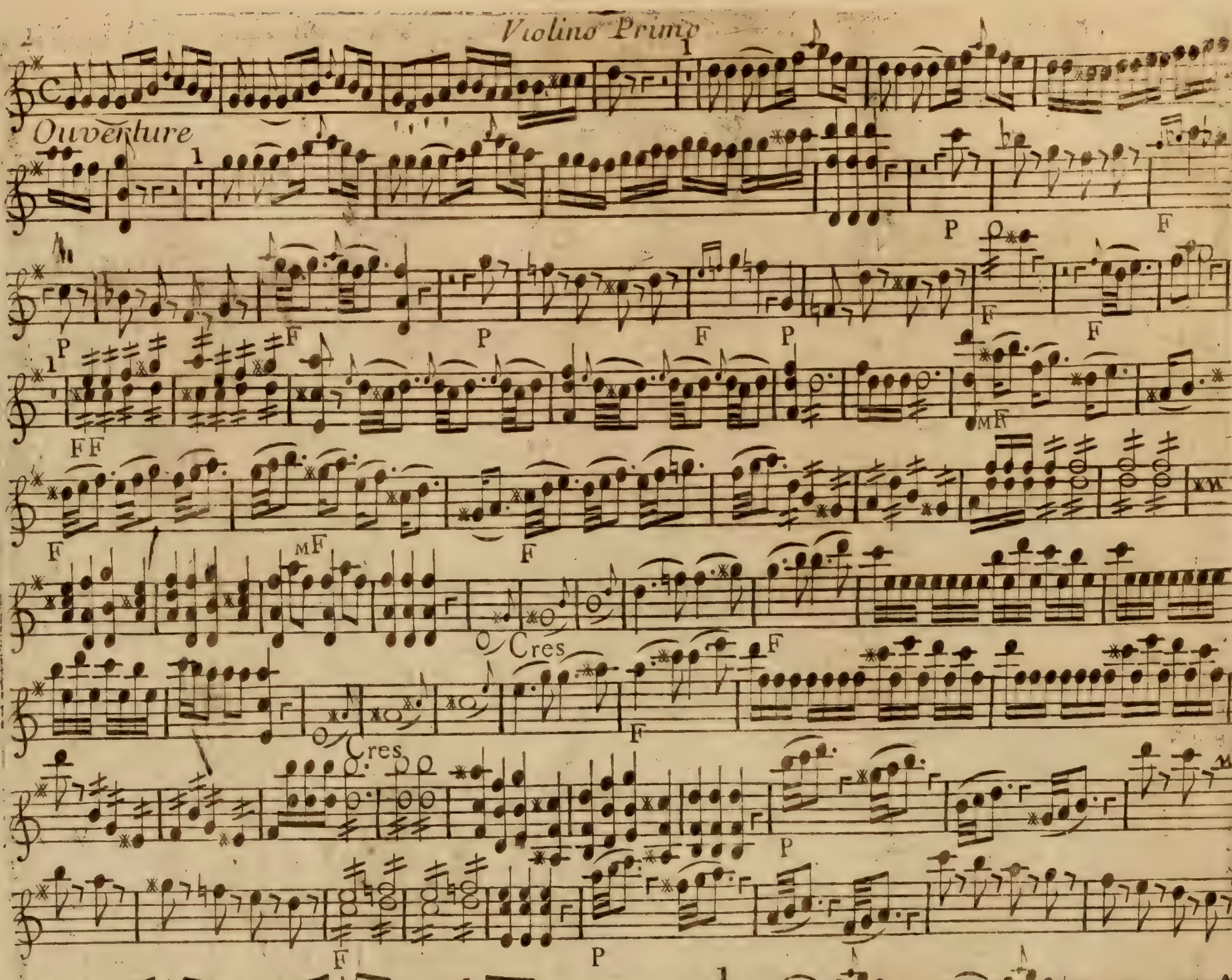
Par

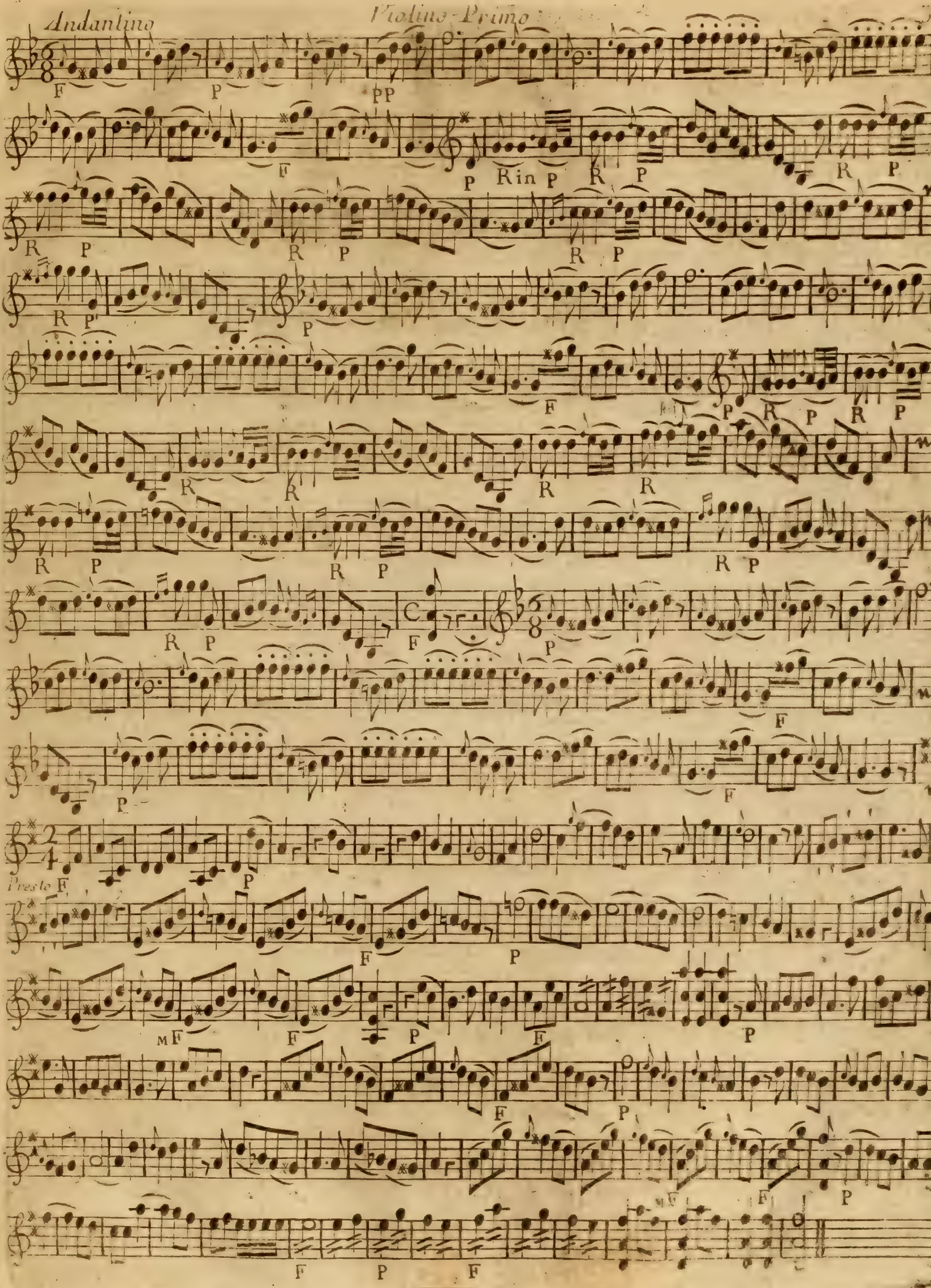
M.R PHILIDOR

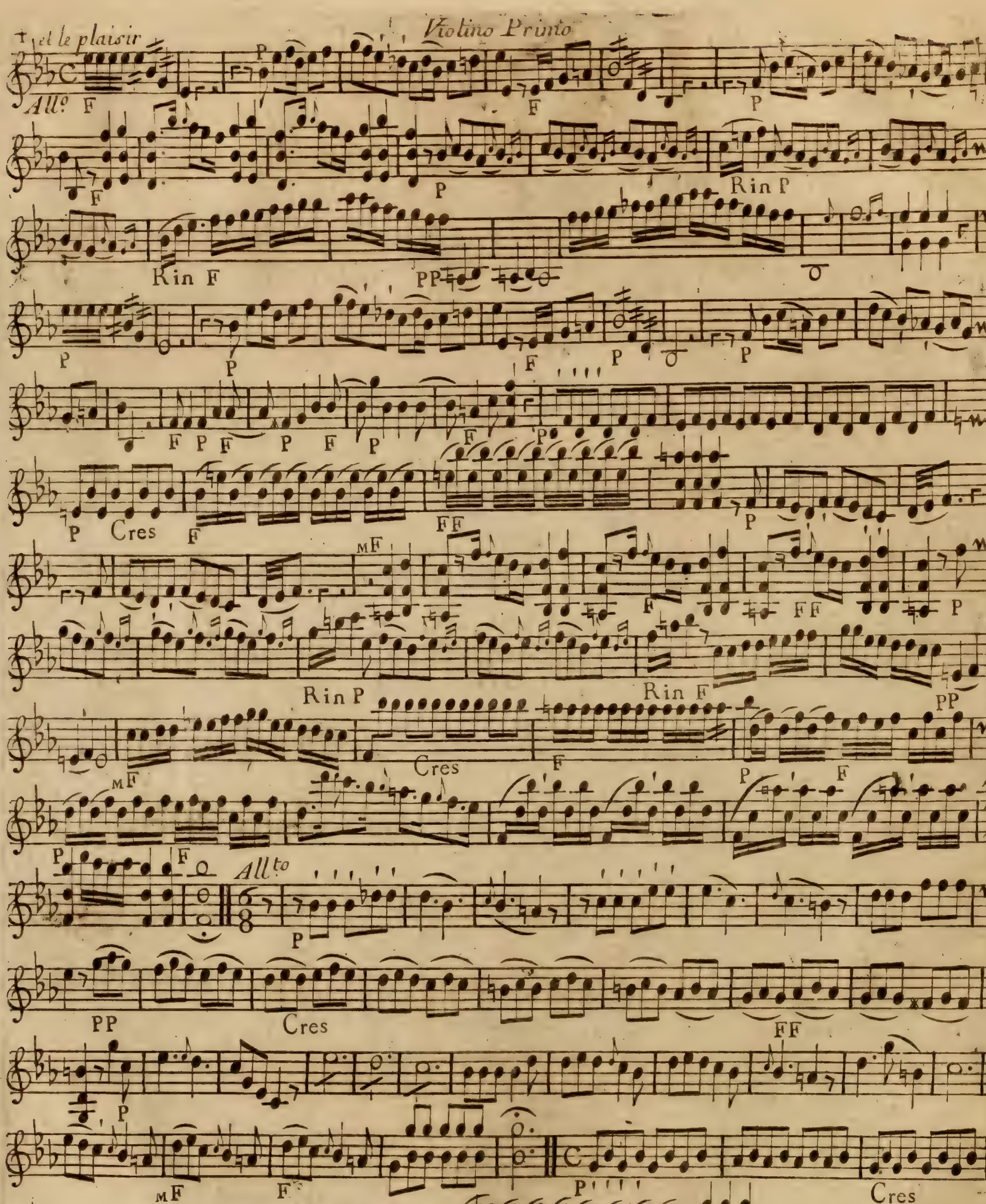
Gravées separement pour la facilité de l'Execution

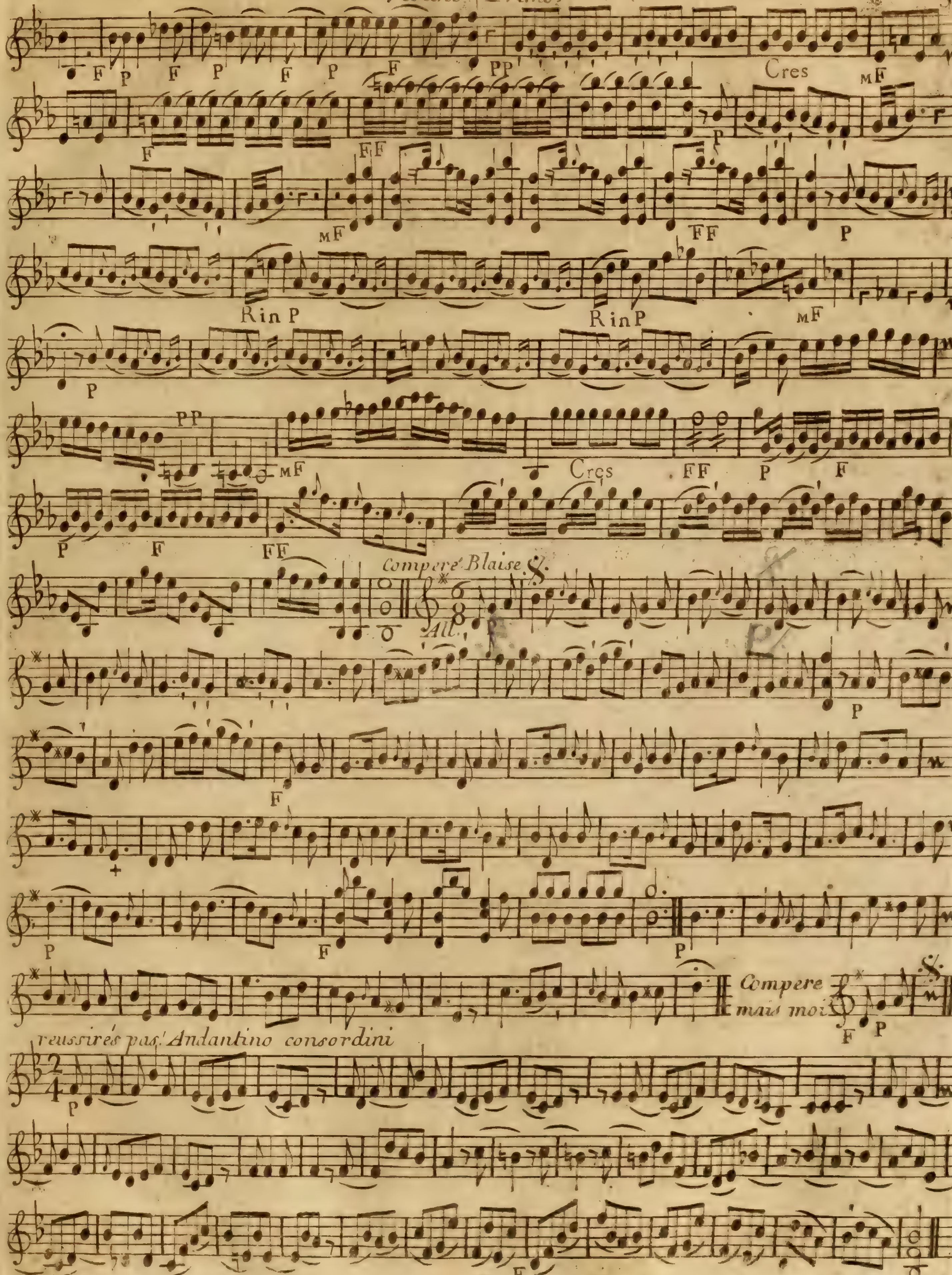
Prix 9^{tt}

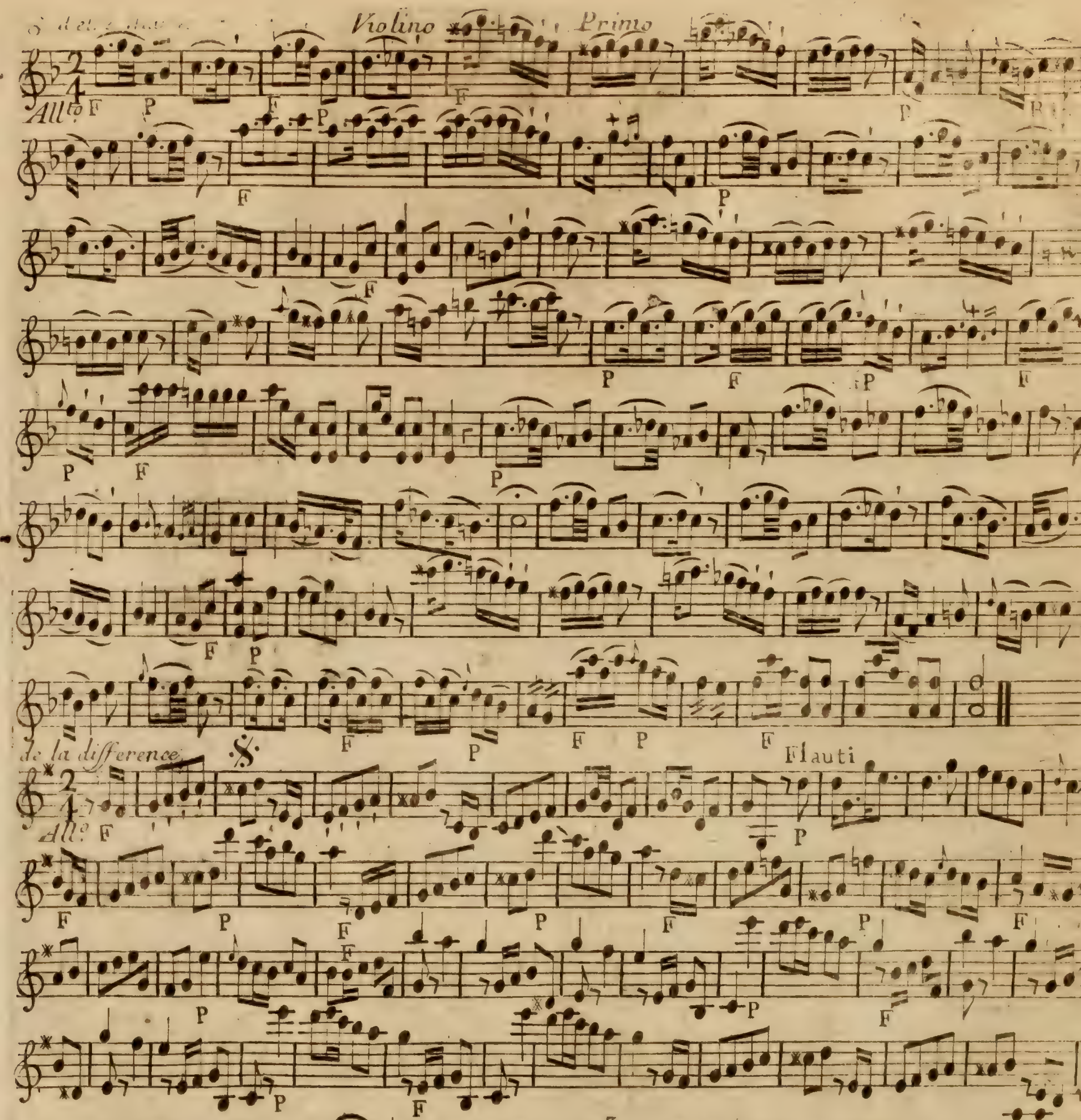
A PARIS
Chez le Sieur De la Chevardiere rue du Roule a la Croix d'Or
Ou se trouve sa Partition


2
Violino Primo
Ouverture
Cres
Cres
Ceron sculp:

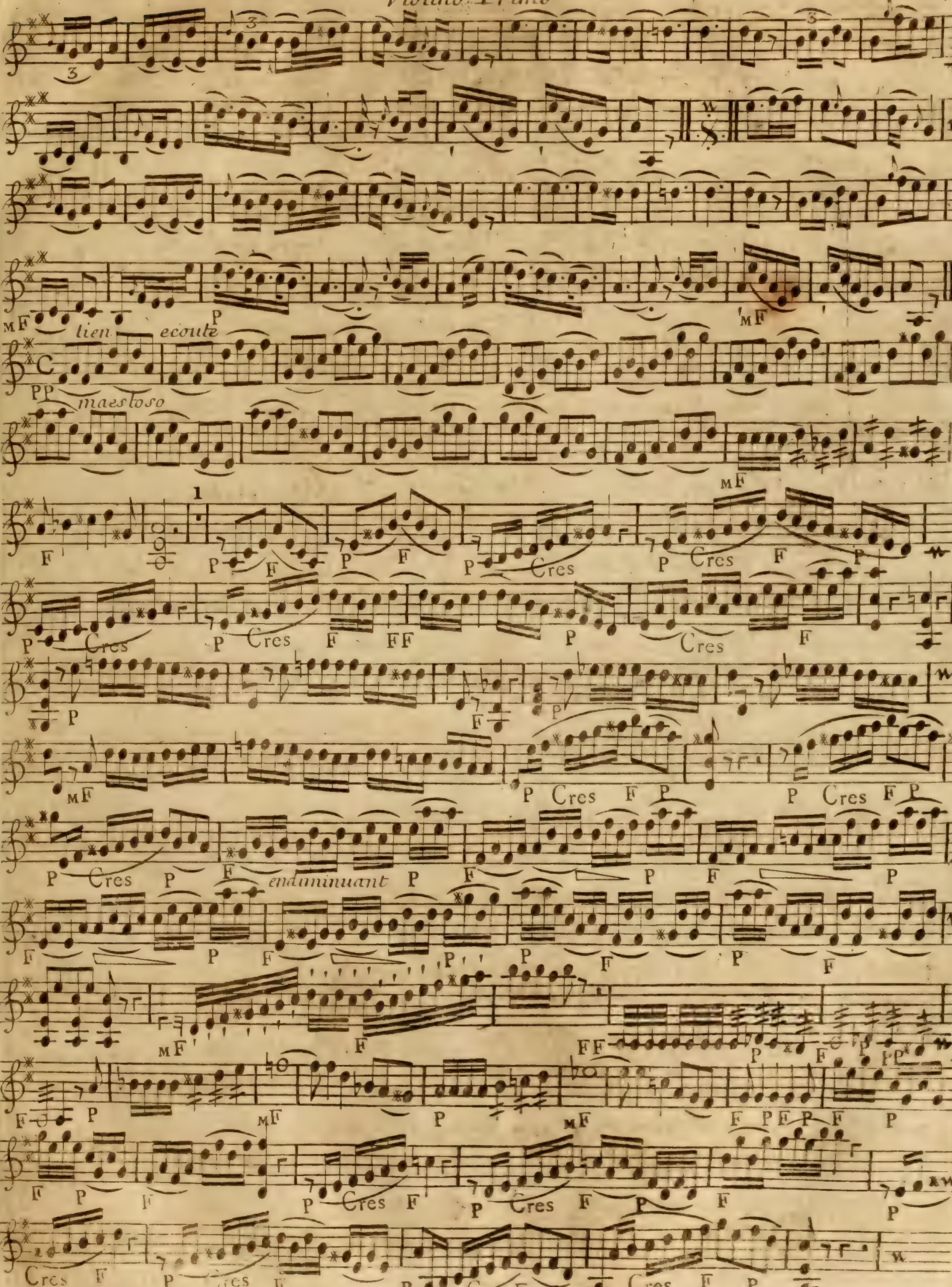

Andantino
Violino Primo
Presto


et le plaisir
Violino Primo
All.o
Rin P
Rin F
Cres
All.to

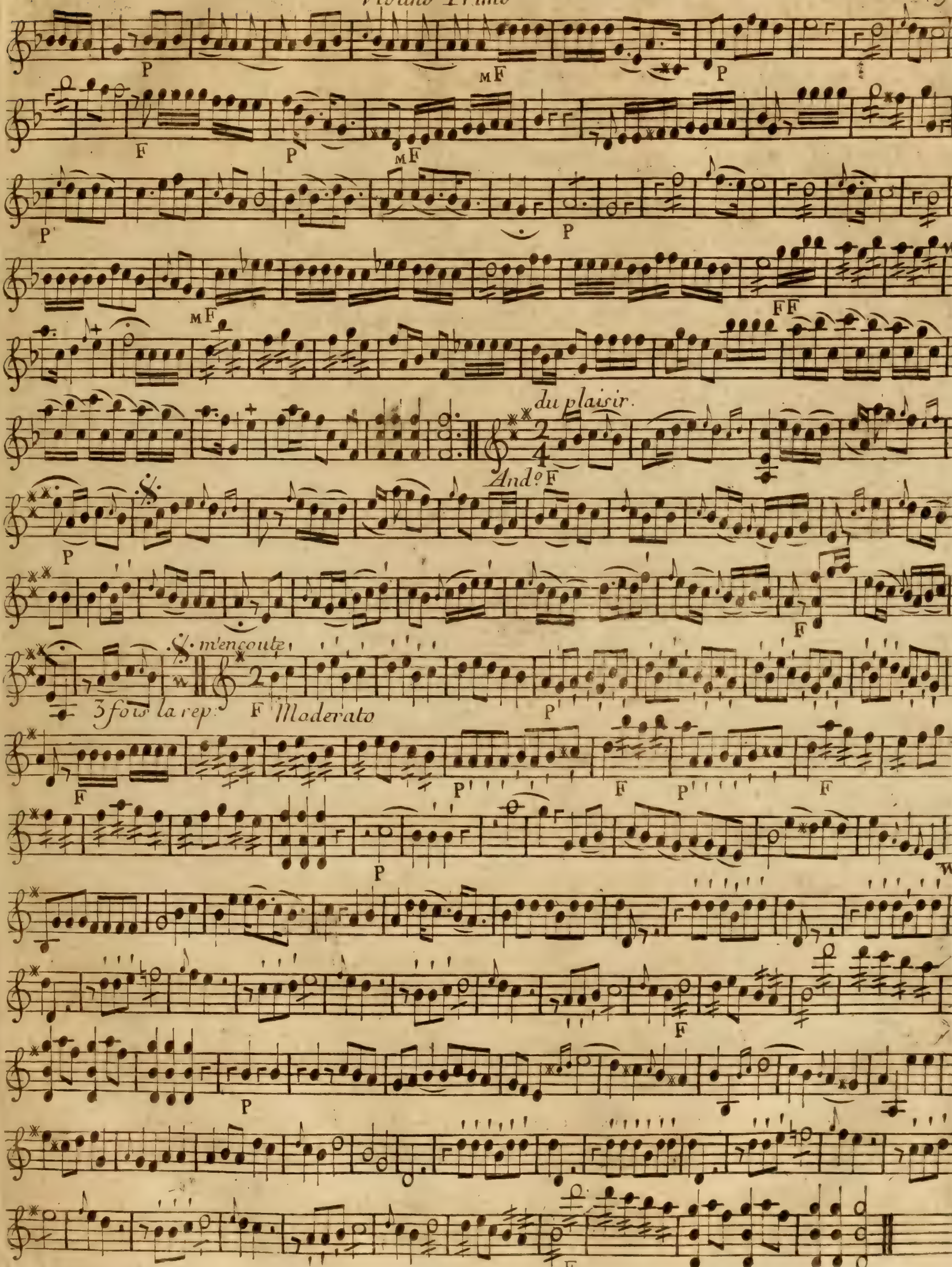

Compere Blaise
All.
Compere mais moi reussirés pas! Andantino consordini

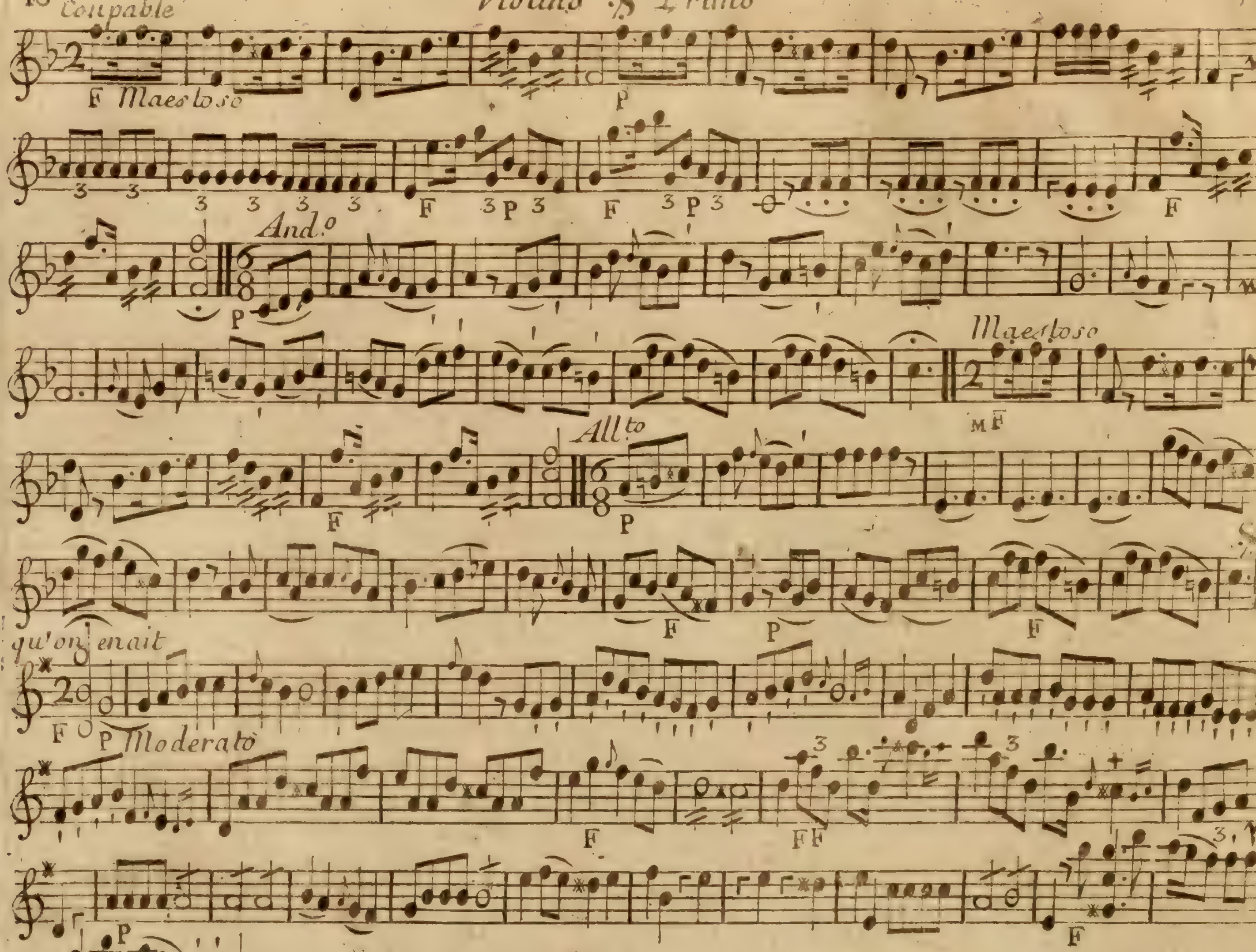


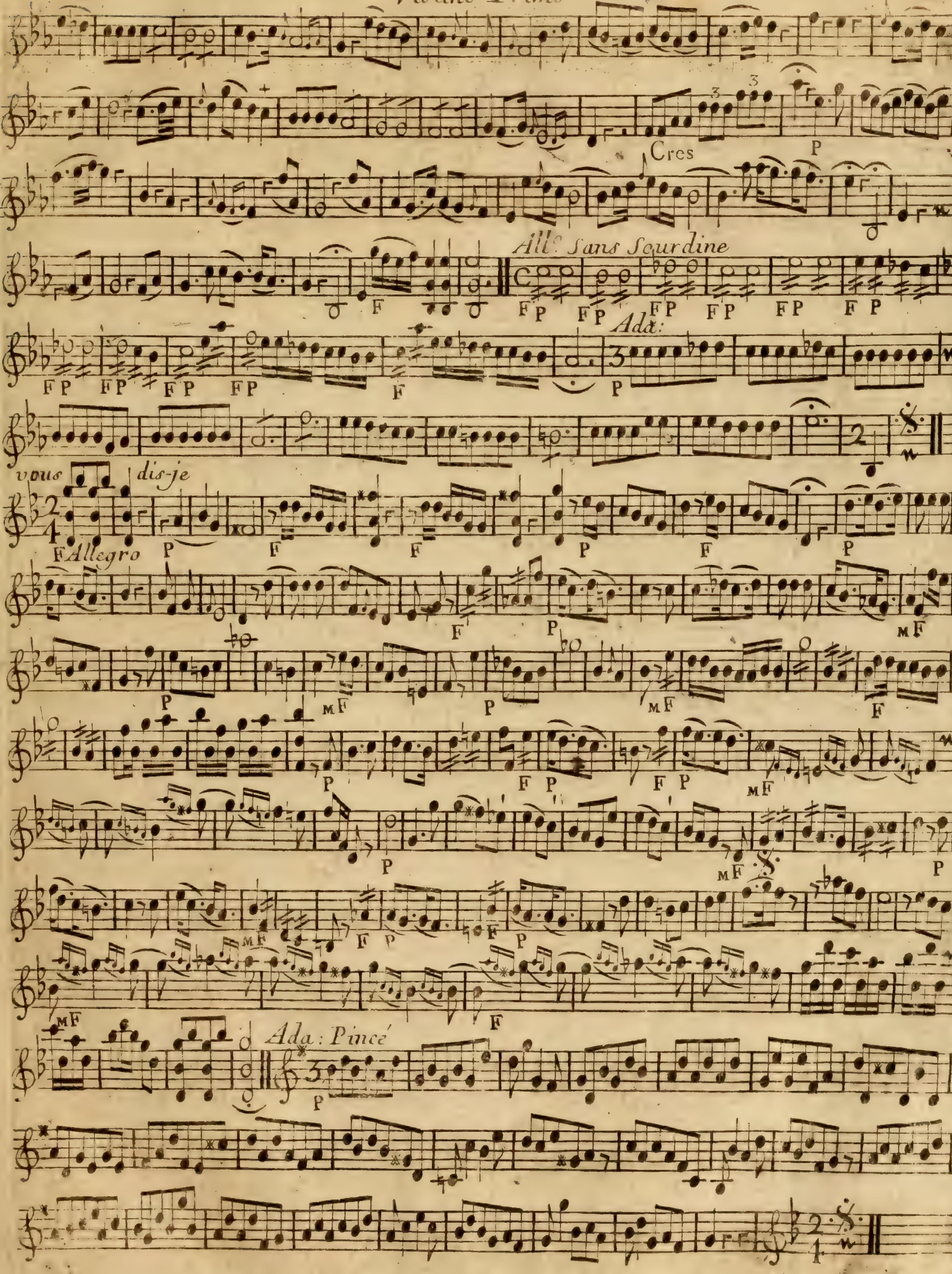
Violino Primo
de la difference
Flauti
a me refuser


ecoute
maestoso
Cres
endiminuant

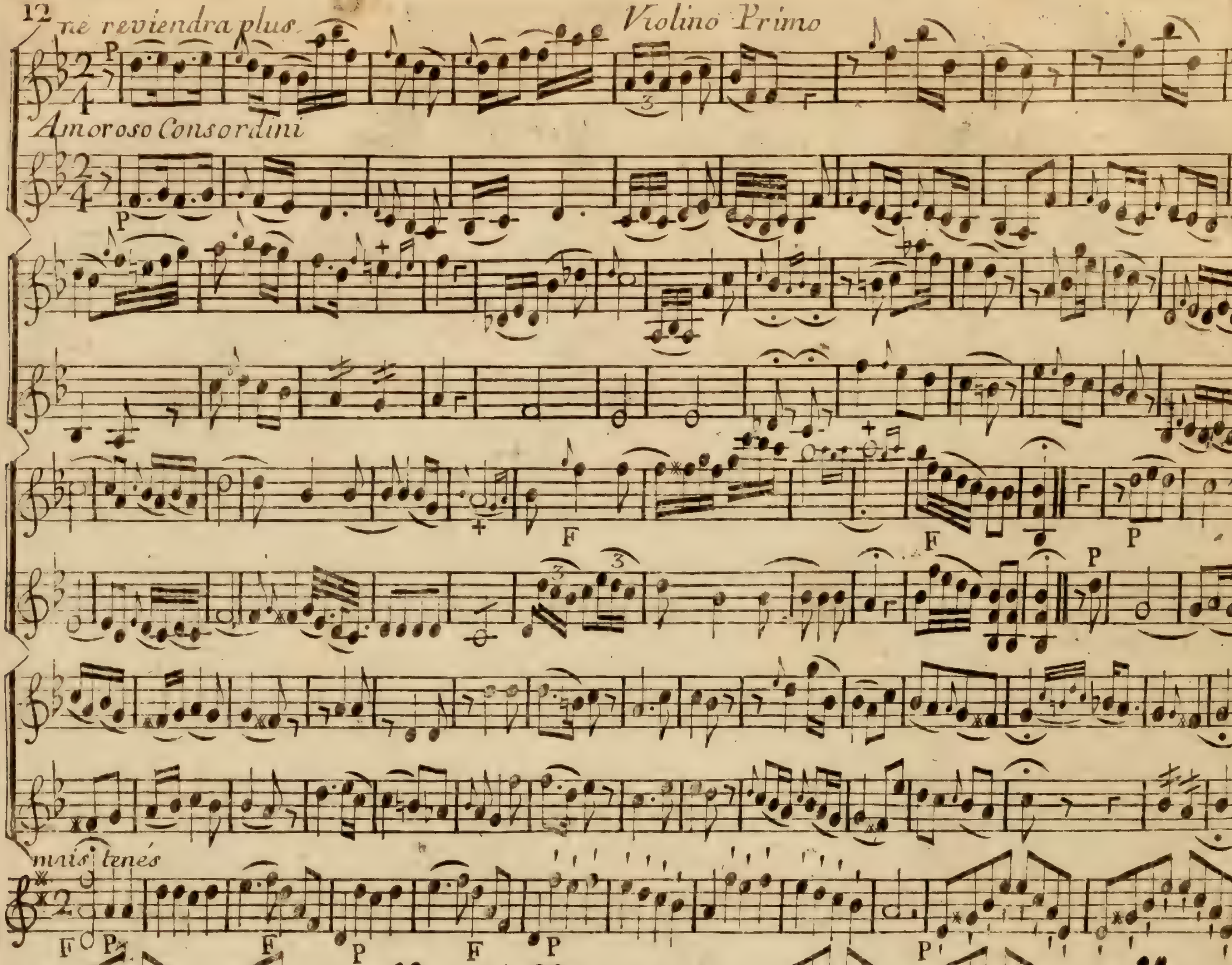

Cres
endiminuant
endi:
J'en
prenne
All°

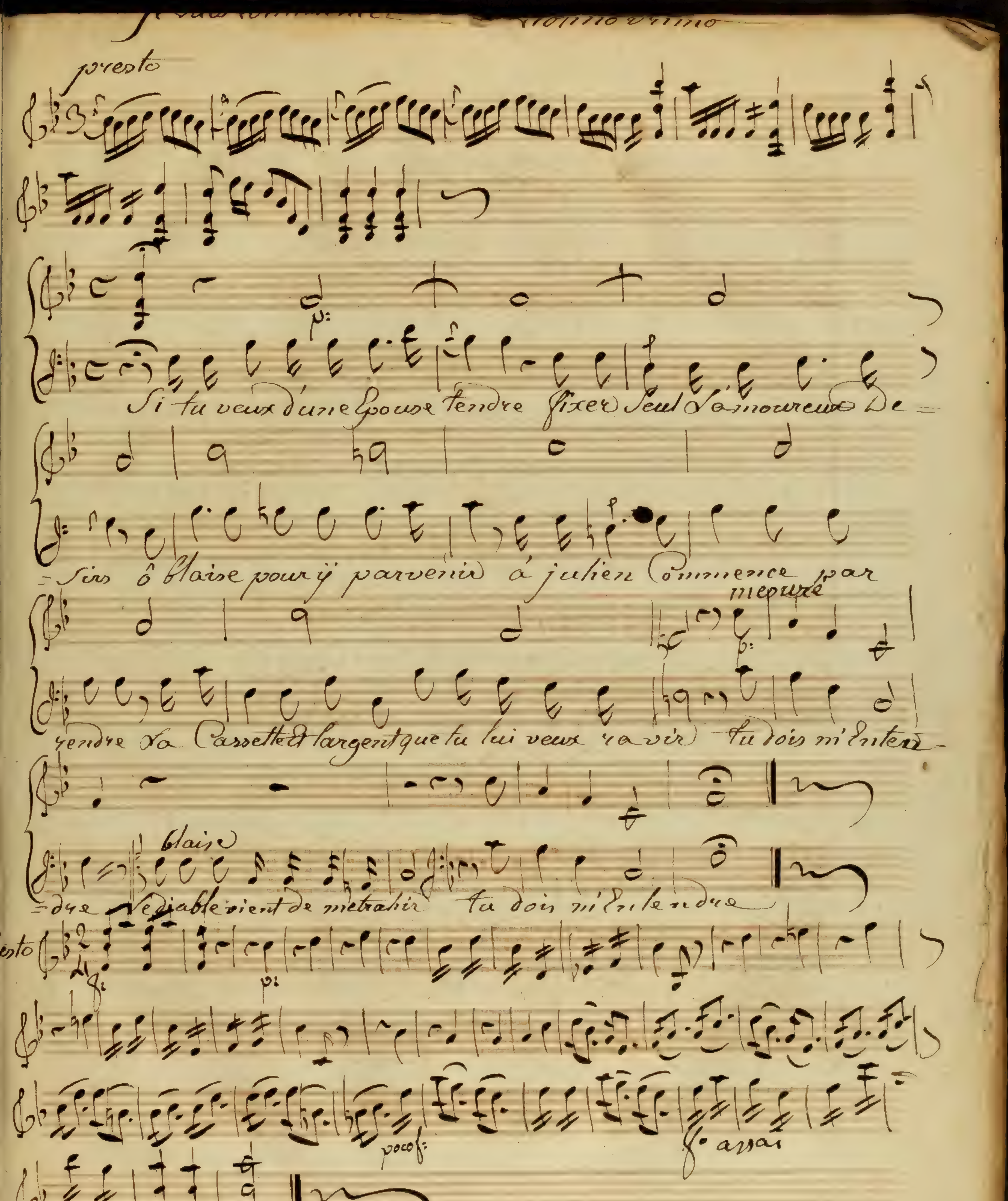

du plaisir.
Andº
m'encoute
3 fois la rep:
Moderato

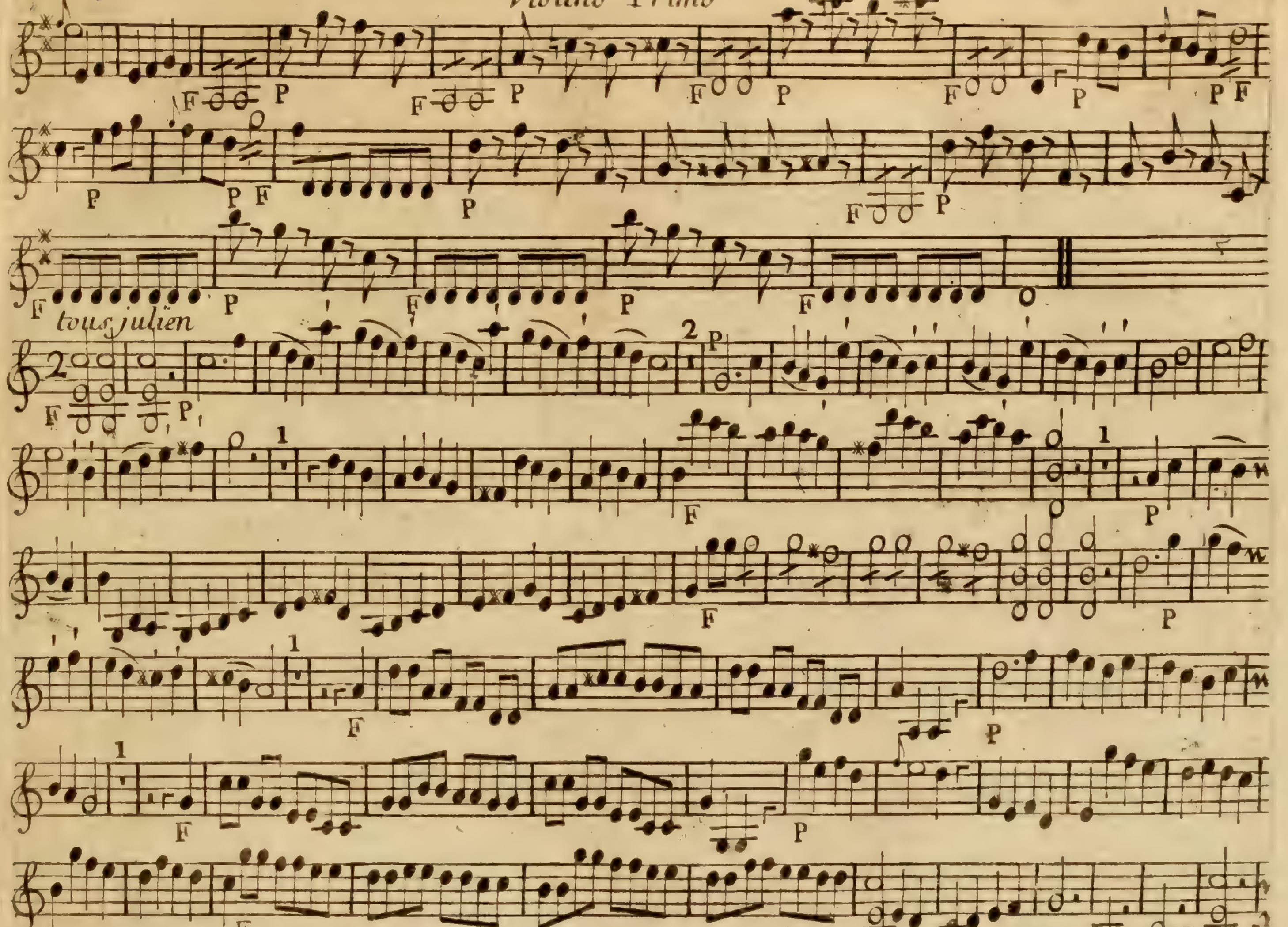

Coupable
Maestoso
And.o
Maestoso
All.to
qu'on enait
Moderato
m'abandonne
Andante Con sordini


Cres
All.° Sans Sourdine
Ada:
vous dis-je
Allegro
Ada: Pincé

Le ton


ne reviendra plus
Violino Primo
Amoroso Consordini
mais tenés
Cres


presto
Si tu veux d'une Epouse tendre fixer seul l'amoureux de=
=sirs ô blaise pour y parvenir à julien Commence par
mesure
rendre la Cassette et l'argent que tu lui veux ravir tu dois m'Entendre
blaise
=dre le diable vient de me trahir tu dois m'Entendre
p:
poco f:
f: assai



Fin.

Premier Violon

huit partie unie

Le Sorcier

[illegible]

8

LES PARTIES DU SORCIER

Par

MR PHILIDOR

Gravées separément pour la facilité de l'Execution

Prix 6^{ll}

A PARIS
Chez le Sieur De la Chevardiere rüe du Roule a la Croix d'Or
Ou se trouve sa Partition

CATALOGUE N°. I.

De Musique *VOCALE* Appartenant a *M. DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la Croix d'Or *A PARIS*

Opéra Comiques *en Partition*	₶	s
Le Sorcier	15	
les parties separées	6	
Tomjones	15	
les parties separées	6	
Le Bucheron avec part.	15	
Le Marechal part. sep.	15	
Le Jardinier part sep.	15	
Sancho pança p. sep.	15	
Le Jardinier de Sidon p.	15	
l'Amant deguisé p. s.	15	
Blaise le Savetier	15	
Le Cadi dupé p. s.	15	
Les Aveux indiscrets	15	
Nanette et Lucas p. s.	15	
Anette et Lubin p. s.	15	
Isabelle et Gertrude p.	15	
La Rosiere part. sep.	15	
Ninette à la Cour	16	
La Bohemiene	9	
La Servante maitres.	9	
Le Maitre de musiqu.	9	
La Fille mal gardée	9	
Le Chinois	9	
Bertholde à la Ville	9	
Le Medecin d'Amour	9	
Bayoco ou le joueur	9	
Le Jaloux corrigé	9	
Erosine pastorale	9	
Le Guy de chêne p. s.	12	
Le Docteur Sangrado	12	
Le Diable à 4. p. s.	12	
Les Amours de gonesse	15	
Les Pecheurs	15	
parties separées	6	
Toinette	15	
l'Aveugle de Palmire	15	
Le Navigateur	18	
Julie	21	
l'Erreur d'un moment	15	
Le Soldat magicien	15	
Le Serrurier	15	
Le Tonelier	15	
Les Femmes vengées	18	

Ariettes Périodiq. *de Philidor et Trial*	₶	s
Le portrait d'Lom. N°. 1	3	
Le triomphe de la J. 2	3	
La petite Anette 3	3	
Les rigueurs d'Hort 4	3	
l'Amour au Village 5	3	
Le Pere de Famille 6	3	
Le tems des Fleurs 7	3	
Le retour du Printe. 8	3	
l'Amour de toutage 9	3	
Le Politique 10	3	
Les Oiseaux 11	3	
l'Amitie 12	3	
Les Soupirs 13	3	
La paix du Boccage 14	3	
La Chaine des fleurs 15	3	
La Vie champ. 16	3	
L'amour absent 17	3	
l'Image de la guerre 18	3	
Le tems des Jeux 19	3	
l'Indifference 20	3	
Le matin 21	3	
l'Amant malheur. 22	3	
Les Plaisirs champ. 23	3	
La Bergere coquette 24	3	

Ariettes Détachées des Opera Comiques	₶	s
De Toinon et toinette	1	15
De l'Aveugle de Palmire	1	15
Du Sorcier	2	8
De Tomjones	2	8
Du Bucheron	1	16
Du Marchal	1	16
Du Jardinier	1	16
De Sancho	1	16
De Blaise	1	10
D'Anette et Lubin	3	12
De la Rosiere	3	
Du Cadi dupe	1	16
Des Aveux	1	10
De Nanette et Lucas	2	8
Du Maitre de musique	3	
De la Serv. maitresse	3	
Du Docteur Sangrado	1	16
Des Precautions	1	16
Du Dormeur eveillé	1	16
Du Guy de Chêne	1	16
Des Amours de gon.	1	16
Du Bayoco	1	16
D'Isabelle et Gertrude	1	16
D'Erosine	1	15
Des Pecheurs	1	10
Du Jard. de Sidon	2	8
De l'Amant deguisé	2	8
Parodies de Rose et Col.	1	16
Parodies des Chasseur.	1	16
Parodies du Fermier	1	16
Du Navigateur	2	8
De Julie	2	8
De l'Erreur d'un m.	2	8
Du Soldat mag.	1	16
Du Serrurier	1	16
Du Tonelier	1	16
Des Femmes vengées	1	16

Recueils d'Airs *avec Accompagnement* de Guitarre	₶	s
Albanese 4e.	9	
Cardon 1er.	6	
De Mignaux 1er.	6	
Genti 1er.	6	
Genti 2e.	6	
Glachant 1er.	3	12
Bouleron 1er.	6	
Heurtier 1er.	6	
Bouleron trio	7	4
l'Eloge de la Guitarre	1	16
Gougelet 1er.	6	
Gougelet 2e.	6	
Delauze 1er.	6	

Recueils d'Airs avec Harpe	₶	s
Meyer 1er.	6	
Meyer 2e.	7	4
Roussel 1er.	7	4
Meyer methode	7	4
Hochbrucker 1er.	7	4
Bruhier	6	
De Mignaux quatuor	7	4
De Mignaux Idem	7	4

Cantatilles, *de Lefebvre Org.*	₶	s
La Saison des plais.	1	16
Le Bonheur imprevu	1	16
L'absence	1	16
Le Bouquet de l'Amour	1	16
Les Regrets	1	16
La retraite de Borée	1	16
l'Heureux buveur B. C.	1	16
Les Bergeries de temp.	1	16
Les Vœux inutiles	1	16
La Rose	1	16
Delphire	1	16
Sapho	1	10
l'Amour protecteur	1	16
Le rendes vous	1	15
Le Lever de l'Aurore	1	16
l'Heureux depit	1	16
La Pensée	1	16
La raison satisfaite	1	16
Promethée	1	16
Andromede	1	16
Atalante et Hypomene	1	16
Les Amours vilageoises	1	15
Thamire	1	16
Les Vœux exaucés	1	16
l'Amour devoilé	1	16
Iphise	1	16
l'Aurore	1	16
Coronis B. T.	3	12
Le retour d'Egle	1	16
Le Soupçon mal fondé	3	

Musique Spirituelle	₶	s
La Perouze airs pared.	7	4
Conserva me motet	2	8
Afferte Domino Id.	2	8
Quam bonus Id.	2	8
Coronate flores Id.	2	8
Exultate Id.	2	8
Miserere mei	2	8
Usque quo / *Regina cœli*	2	8
Que madmodum / *Nunc dimittis*	2	8
Cantate Domino / *O Sacrum*	2	8
Benedictus / *Laudate*	2	8
Cantemus Domino / *Venite exultemus*	2	8

Ariettes à grand Orquestre	₶	s
Ariette d'Hypolite	2	8
Le Bonheur incertain	1	16
l'Amour triomphant	1	16
l'Amant inquiet	1	15
La Distraction	1	16
Ariette de Leonne	1	16
Le Doux espoir	1	16
Les charmes de la lib.	1	16
l'Espoir flateur	1	10
Le Portrait de Clim.	1	15
Le Portrait de l'am.	1	4
l'Heureux retour	1	16
Leone aria	1	16
Le Berton Duo	1	4
La Bergere inquiette	1	16
La Jalousie	1	16
Faiseau N° 1	1	16
Faiseau N° 2	1	16
L'epreuve	1	16
La Saison des Bergers	1	16

Methodes pour la Voix	₶	s
David	7	4
Denis	7	4
Dupont	3	12
Dumas	6	
Tartini traité	7	4

Recueils d'Airs *avec Accompagnement*	₶	s
Campalanti	6	
Recréations de Polim.	3	12
Legat 1er.	6	
Legat 2e.	6	
Legat 3e.	6	
Legat 4e.	6	
Lefebvre Duo 1er.	3	12
Lefebvre Duo 2e.	3	12
Lefebvre Duo 3e.	3	12
Petits Airs	1	16
Albanese 4e.	9	
Albanese 5e.	9	

Ariettes *du Chevalier d'Herbain*	₶	s
Le miracle de The	1	4
La Declaration d'	1	4
La Legereté	1	4
Le Papillon	1	4
l'Amour constant	1	4
La vaine promes.	1	4
Les allarmes de l'A.	1	4
L'inconstance	1	4
La Volage	1	4
Le portrait d'Iris	1	4
Les Fleurs	1	4
Le triomphe de l'H.	3	

Journal d'Airs d'Opera Com. *avec Accompagnem.*	₶	s
1er Volume 1764		12
2e Volume 1765		12
3e Volume 1766		12
4e Volume 1767		12
5e Volume 1768		12
6e Volume 1769		12
7e Volume 1770		12
8e Volume 1771		12
9e Volume 1772		12
10e Volume 1773		12
11e Volume 1774		12
12 Volume 1775		12

Mrs. les Libraires de Province et autres personnes qui font le comerce de Musique, peuvent s'adresser a M. De [illegible]
et dans le Pays etrangers soit aux Marchands, soit aux Particuliers. Sa Demeure est a Pari[illegible]
Il paroit chés lui un Journal de musique composé d'une Feuille par [illegible]

CATALOGUE Nº. II.

De Musique *INSTRUMENTALE* Apartenant à *M. DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la Croix d'Or

Sonates à Violon seul

	#	s
S. Raphael	7	4
Pugnani 3e.	7	4
Vachon 1er	7	4
Stamitz 6e.	7	4
Dehee	7	4
Fritz 3e.	6	
Rambach	6	
L'Abbé 7e. jolis airs	6	
Corelli 5e.	9	
Locatelli 6e.	9	
l'Art de l'Archet	3	
Airs pour Mandoline	2	8
Groneman œuvre 2e.	7	4
Lolli 3e.	7	4
Cardon	7	4
Cardon petits airs	3	12
Jolis airs variés	3	
Vannalder 5e.	7	4
Senalie 1er.	8	
Senalie 2e.	8	
Senalie 3e.	8	
Senalie 4e.	8	
Senalie 5e.	8	
Dejardino 5e.	6	
Dejardino 7e.	6	
Dejardino 8.	6	
Dejardino 9e.	6	
Bocherini	7	4
Frizeri mandoline	7	4
Cardon 2e. jolis airs	3	12
Kammel 10e.	7	4

Solo Flutte

	#	s
Locatelli 2e.	8	
Melanco 1er.	6	
Melanco 2e.	6	
Cavalari 1er.	6	
Cavalari 2e.	6	
S. Martini 3e.	6	
De Lusse 1er.	6	
Vagansail	7	
Besosy	6	
Vindling 4e.	7	
Cannabiy	4	4

Duo pour le Violon

	#	s
Avolio 1er.	6	
Colesse airs choisis	7	4
Guerini 5e.	6	
Enderle	7	4
Dublan jolis airs	3	12
Dublan Duetti	1	10
Dublan Dialogues	3	
Reuzzi Duetti	3	
Petits airs a jouer ouc	1	10
Ferrari 4e.	6	
Leone	6	
Cardon	3	12
Burckoffer	7	4
Kennis 4e.	7	4
Bocherini 5e.	6	
S. Raphaele	7	4
Kammel 2e.	7	4
Zappa 7e.	7	4
Stumpff	7	4
Fouquet air p. man	6	
Cardon Duo d'opéra 1	3	
Cardon Duo d'airs 2e.	3	
Cardon Duo d'airs 3e.	3	
Cardon Duo d'airs 4e.	3	
Cardon Duo d'airs 5e.	3	
Cardon Duo d'airs 6e.	3	
Cardon Duo d'airs 7	3	
Cardon Duo d'airs 8	3	
Cardon Duo d'airs 9	3	
Cardon Duo d'airs 10	3	
Cardon Duo d'airs 11	3	
Cardon Duo d'airs 12	3	
Kammel Duo seul	1	16
Kastello op. 1a.	6	
D'Alerac 1er.		4
Brunetti	7	4

Duo pr. Fluttes

	#	s
Toeschi	6	
Ruther	6	
Dejardini	6	
De Lusse	6	
Mahaut 1er.	6	
Mahaut 2e.	6	
Granier 1er airs d'opera	6	
Granier 2e.	6	
Granier 3e.	6	
Granier 4	6	
Granier 5e.	6	
Granier 6e.	6	
Granier 7	6	
Granier 8e.	6	
Paganelli	6	
Lidarti	4	4
Davene 1er.	6	
Davene	5	
Davene airs ital.	3	12
Davene 2e.	3	12
Blavet 1er.	6	
Blavet 2e.	6	
Blavet 3e.	6	
Fischer Duo	6	
Granier 9e.	6	
Granier 10	6	
Groneman 1er.	3	12
Groneman 2	4	4
Paloni 1er.	6	
Paloni 2e.	6	
Paloni 3e.	6	
Gossec Duo	4	4
Kraff	6	
Vanderagen Clarinettes	6	

Trio Violons

	#	s
Stamitz 1er.	9	
Filtz 3e.	7	4
Galoti 2e.	7	4
Hayden 2e.	7	4
Pugnani 1er.	7	4
Vannalder	6	
Fritz 4e.	6	
Campione 1er.	6	
Campione 3e.	6	
Campione 4e.	6	
Sebetzoski Serenades	3	12
Sebetzoski Idem 2e.	3	12
Cardon	6	
De Lusse pour F. V.	6	
Seren. de Paris airs d'op	7	4
Serenades 2e. id.	7	4
Filtz p. F. V. et B.	7	4
Vindling p. F. V. et B.	7	4
Cannabich 3e.	9	
Misliwesech 1er.	7	4
Cardon a 4e. orquestre	7	4
Stumpff 4e.	7	4
Bocherini 3e.	7	4
Hayden 5e.	7	4
Toeschi 1er.	7	4
Lidarti	7	4
Galeoti 3e.	7	4
Raeser 3e.	7	4
Conti	6	
Traversa	6	
Stamitz l'ainé 1er.	7	4
Stamitz idem 2e.	6	
Filtz p. Fl. V. et B.	7	4
Stamitz cadet 1er.	7	4
Hemberger	7	4
Pugnani 10e.	7	4
Cannabich 5e.	7	4
Kammel Serenades	4	4
Vanhal 20e.	7	4
Bocherini 14	9	

Sinfonies periodiq

	#	s
Toeschi oboe Nº. 1	2	8
Filtz oboe Nº. 2	2	8
Holtzbaur oboe Nº. 3	2	8
Filtz oboe Nº. 4	2	8
Cannabich oboe Nº. 5	2	8
Filtz oboe Nº. 6	2	8
Holtzbaur Nº. 7	2	8
Filtz oboe Nº. 8	2	8
Abel oboe Nº. 9	2	8
Filtz oboe Nº. 10	2	8
Beroscicle Nº. 11	2	8
Stamitz Nº. 12	2	8
Beroscicle Nº. 13	2	8
Abel oboe Nº. 14	2	8
Bede Nº. 15	1	10
De Chambray Nº. 16	1	10
Bock Nº. 17	1	10
De Chambray Nº. 18	1	10
Ariettes ital. Nº. 19	1	10
Ariettes Nº. 20	1	10
Ariettes Nº. 21	1	10
Ariettes Nº. 22	1	10
Moncini Nº. 23	1	10
Philidor Nº. 24	1	10
Cannabich Nº. 25	2	8
Toeschi Nº. 26	2	8
Philidor Nº. 27	2	8
Cannabich Nº. 28	2	8
Stumpff Nº. 29	2	8
Holtzbaur Nº. 30	2	8
Stumpff Nº. 31	2	8
Toeschi Nº. 32	2	8
Cannabich Nº. 33	2	8
Raeser Nº. 34	2	8
Cannabich Nº. 35	2	8
Filtz Nº. 36	2	8
Pugnani Nº. 37	2	8
Gossec Nº. 38	2	8
Toeschi Nº. 39	2	8
Filtz Nº. 40	2	8
Galuppi Nº. 41	1	10
Filtz Nº. 42	1	10
Lustrou Nº. 43	1	10
Filtz Nº. 44	1	10
Galuppi Nº. 45	1	10
Kohaut Nº. 46	1	10
Galuppi Nº. 47	1	10
Gossec Nº. 48	1	10
Ruther Nº. 49	1	10
Scolari Nº. 50	1	10
Galuppi Nº. 51	1	10
Enderle Nº. 52	1	10
Galuppi Nº. 53	1	10
Enderle Nº. 54	1	10
S. Martini Nº. 55	1	10
Holtzbaur Nº. 56	1	10
Jomely Nº. 57	1	10
Toeschi Nº. 58	2	8
Vannalder Nº. 59	2	8
Bambini Nº. 60	2	8
Ruther Nº. 61	2	8
Toeschi Nº. 62	2	8
Cannabich Nº. 63	2	8
Toeschi Nº. 64	2	8
Gossec Nº. 65	2	8
Cannabich Nº. 66	2	8
Hayden Nº. 67	2	8
Bach Nº. 68 concert	3	12

Airs d'Harmonie pour les Regiments a 6#.

	#	s
1er. Recueil d'airs de la Colon	6	
2e. Suite	6	
3e. Suite	6	
4e. Suite	6	

Sinfonies en Œuvre

	#	s
11 Œuvres divers à	9	
Stamitz 7e. oboe	9	
Stamitz 8e. oboe	9	
Cannabich 1er. oboe	9	
Cannabich 4e. oboe	12	
Toeschi 1er.	9	
Toeschi 3e.	12	
Filtz 2e.	9	
Vannalder 1er.	9	
Davene ouvertures	9	
Ariettes Ital. par Dav.	9	
Gossec 4e.	9	
Ferrari 3e.	9	
Stumpff 9e. oboe	12	
Bock 4e. oboe	12	
Raeser 5e.	12	
Leemans 1er.	12	
Zappa oboe	12	
Schwer quintetti	12	
Hayden 13e. oboe	12	
Stamitz l'ainé 9e. oboe	12	
Fritz 6e.	12	
Abel 10e.	12	
Bocherini 15e. sextuor	12	

Sinfonies Concerta.

	#	s
Bach Nº. 1	3	12
Stamitz Nº. 1	4	4
Stamitz Nº. 2	4	4
Stamitz Nº. 3	4	4
Stamitz Nº. 4	4	4
Stamitz Nº. 5	4	4
Stamitz Nº. 6	4	4
Stamitz Nº. 7	4	4
Stamitz Nº. 8	4	4
Stamitz Nº. 9	4	4
Stamitz Nº. 10	4	4
Stamitz Nº. 11	4	4
Stamitz Nº. 12	4	4
Stamitz Nº. 13	4	4
Bocherini Nº. 1	4	4
Bocherini Nº. 2	4	4
Bocherini Nº. 3	4	4
Bocherini Nº. 4	4	4
Bocherini Nº. 5	4	4
Bocherini Nº. 6	4	4
Kuchler Nº. 1	4	4
Kuchler Nº. 2	4	4
Kuchler Nº. 3	4	4

Concerto Violons

	#	s
Dehee 4 concerto	12	
Stamitz Nº. 1	3	12
Stamitz Nº. 2	3	12
Stamitz Nº. 3	3	12
Stamitz Nº. 4	3	12
Stamitz Nº. 5	3	12
Stamitz Nº. 6	3	12
Vannalder 1er.	3	12
Vannalder 2e.	3	12
Vannalder 3e.	3	12
Kammel 7e.	3	12
Dejardino Nº. 1	3	12
Dejardino Nº. 2	3	12
Lolli 2 concerts	7	4
Fischer p. hautbois	4	4
Kammel 11e.	3	12
Kammel 12e.	3	12
Kammel 13e.	3	12
Allexandre 1.2.3.4.5.6	3	12
Stamitz fils	3	12
Abel	3	12

Cors de Chasse

	#	s
Fanfares	1	4
Les agrements militaires		3
Conti Sonates	3	12
Gaspard Clarinettes	1	10

Quatuors

	#	s
Filtz 1er.	9	
Vachon	9	
Ferari 2e.	9	
Denoose 1er.	9	
Toeschi 2e.	9	
Toeschi 5e.	9	
Stumpff 6	9	
Hayden 1er.	9	
Hayden 3e.	9	
Hayden 4e.	9	
Cannabich 2e.	9	
Kuffner 3e.	9	
Mislivesec 3e.	9	
Le Bel 1er airs d'op.	9	
Le Bel 2e.	9	
Le Bel 3e.	9	
Le Bel 4e.	9	
Gasman 3e.	9	
Bullanto 2e.	9	
Ruther 4	9	
Le Bel 5e.	9	
Abel 3e.	9	
Bock 2e.	9	
Hayden 2e.	9	
Signoretti 8e.	9	
Demignaux 3e.	7	4
Vanhal 21.	9	
Hayden 22e. quintett	12	
Bocherini 17 quint.	12	
Airs des Femmes veng.	6	
Airs de Julie 2e.	6	
Airs de la Rosiere 3e.	6	
Airs du Magnifique 4e.	6	
Airs d'henry 4	6	
Airs de la Colonie quint	9	
Airs de la Bonne Fille	6	
Airs de la belle Arsene	6	
Breval 1er.	9	
Bocherini 21 quintetti	9	

Pieces de Clavecin

	#	s
Zach	6	
Pelegrino 4e.	12	
Pelegrino 5e.	6	
Pelegrino 6e.	6	
Pelegrino preludes	6	
Kohaut Viol.	7	4
Pugnani trio	7	4
Toeschi trio	7	4
Filtz 4e.	7	4
Hayden	6	
Airs à la mode	6	
Raupach 1er.	9	
Raupach 2e.	9	
Graveri	12	
Beck 5		
Pitschman 1er.	7	4
Marchaldi airs	3	12
Stamitz fils trio	7	4
Stamitz trio	7	4
Ouverture de tom jones	2	8

Concerto de Clavecin

	#	s
Vagansail 4 conc.	9	
Pelegrino 4e.	12	
Stamitz Nº. 1	4	4
Stamitz Nº. 2	4	4
3 Œuvres de Vari	36	
Bach 7e.	12	
Fischer	4	4
Abel concerto 2e.	12	
De Mignaux 4e. a 4	7	4
De Mignaux 5	7	4

Menuets et Contredanses

	#	s
12 Recueil menuet	14	8
12 Rec. Contred.	14	8
5 Volumes de com a 6# le vol	30	
Men. d'Exaudet	2	8
Men. de Granier	2	8
166 Feuilles de Contred. la Feuille		4

Violoncelle

	#	s
Filtz	4	4
Spourni airs d'op	6	
Astraudi Idem	6	
Granier 2e. idem	6	
Ferari 1er. solo	6	
Ferari 5e. solo	9	
Duport 1er. solo	7	4
Duport 2e. solo	7	4
Janson 1er. solo	9	
Janson 2e. solo	7	4
Galeoti 4e.	7	4

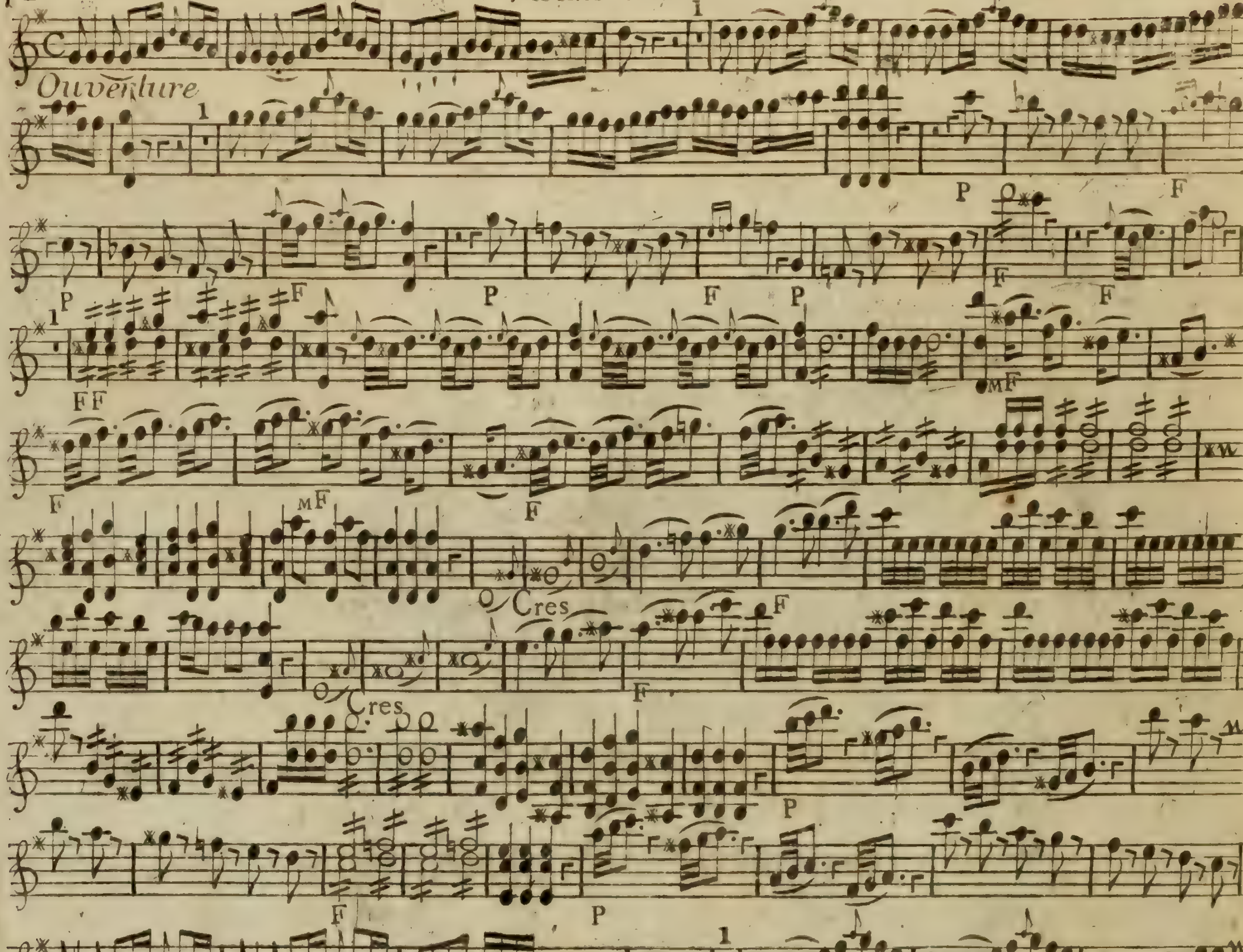
Methodes pr. les Instruments

	#	s
Geminiani pr. Violon	9	
Dupont pr. Violon	1	4
De Lusse pr. Flutte	7	4
Mahaut pr. Flutte	6	
Carbonel pr. Tambo.	3	[illegible]
Dubugrare p. Clav.	6	
Jeu De Dez harmon	3	
Toton harmonique	3	
Meth. de chorograph	1	[illegible]

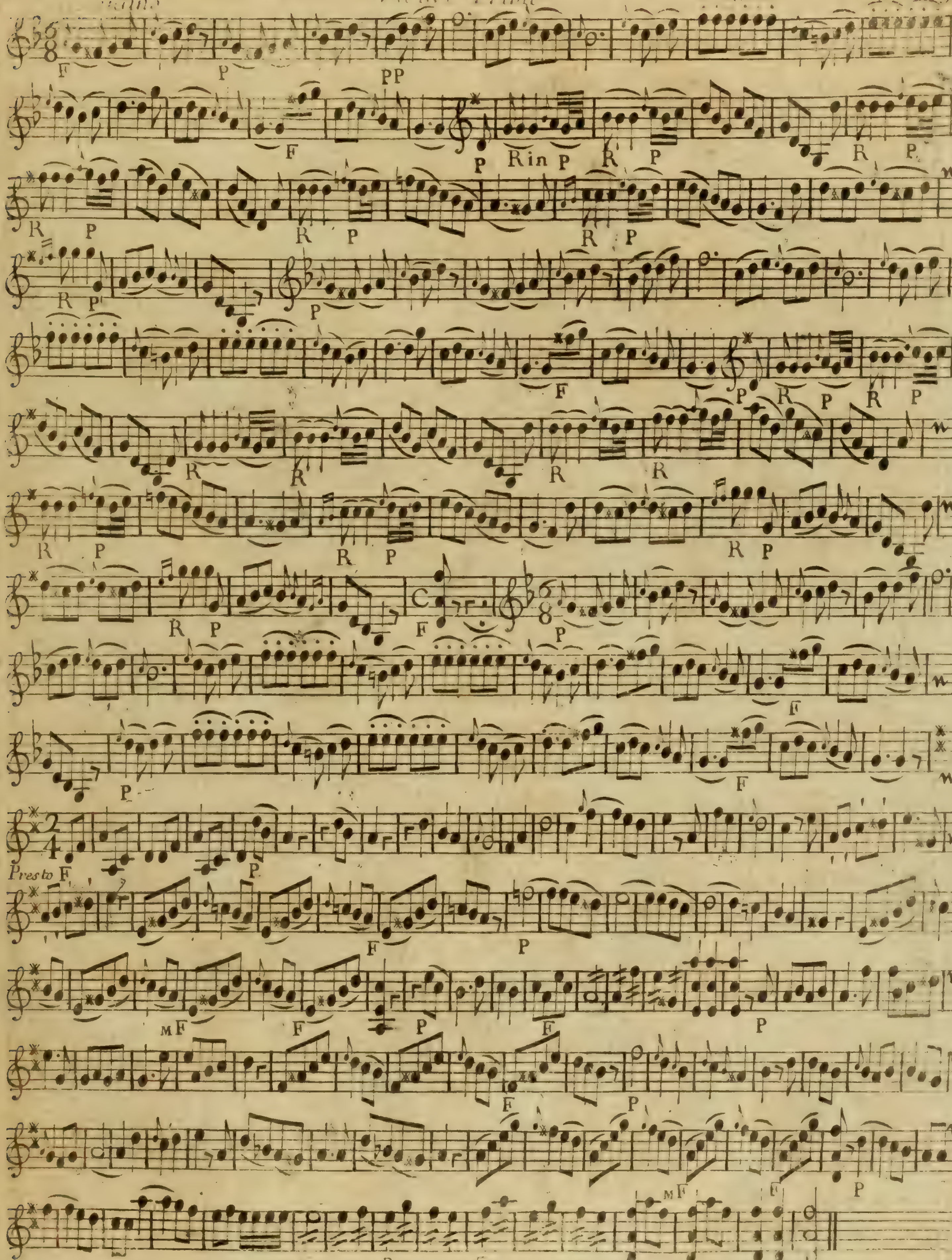
Viele ou Musette

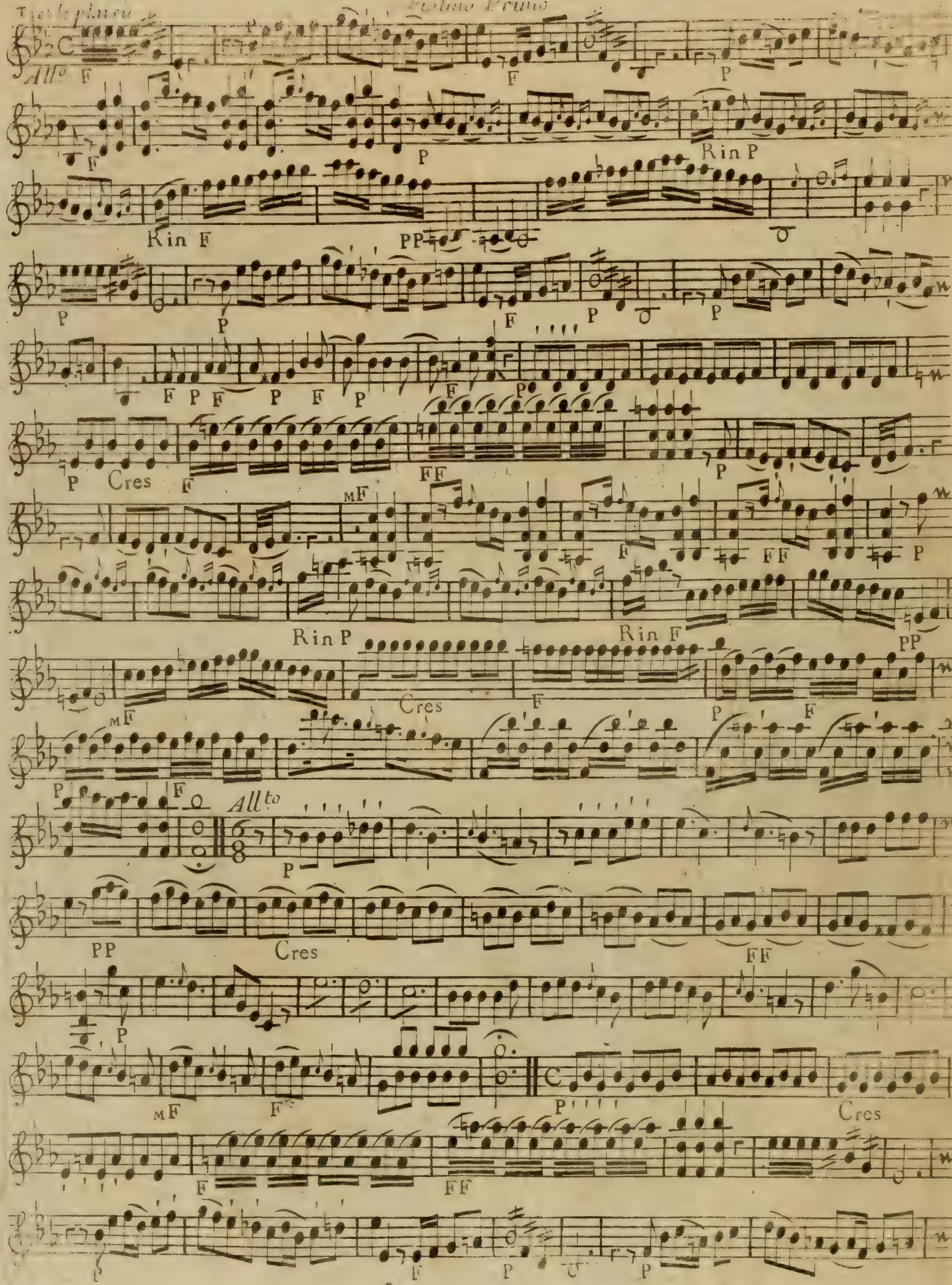
	#	s
Spourni airs	[illegible]	

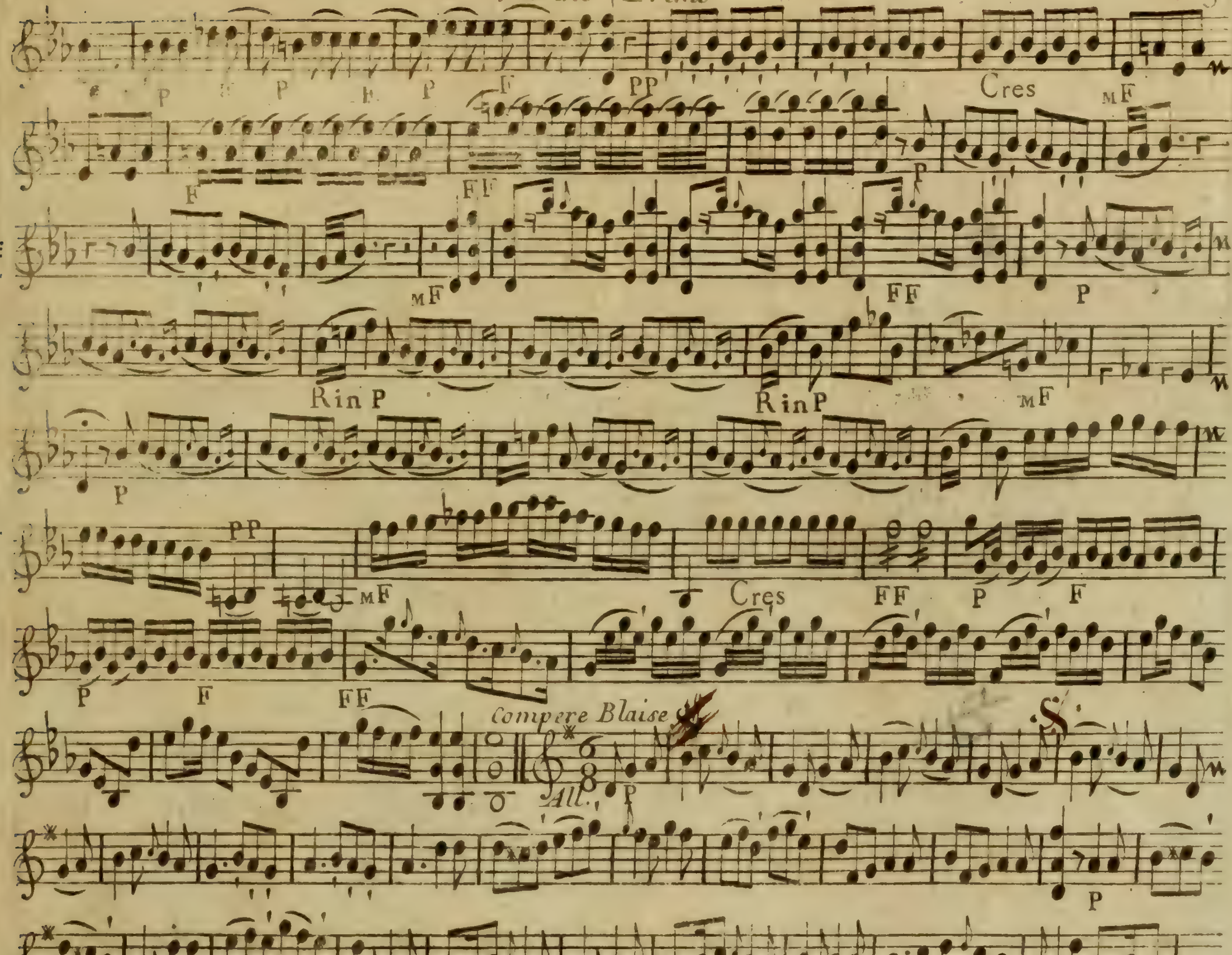
Mrs. les Libraires de Province et autres personnes qui font le comerce de Musique peuvent s'adresser à M. De la Chevardiere, [illegible] dans le Royaume et dans le Pays etrangers soit aux Marchands, soit aux Particuliers. Sa Demeure est à Paris, rue du Roule à la Croix d'Or.

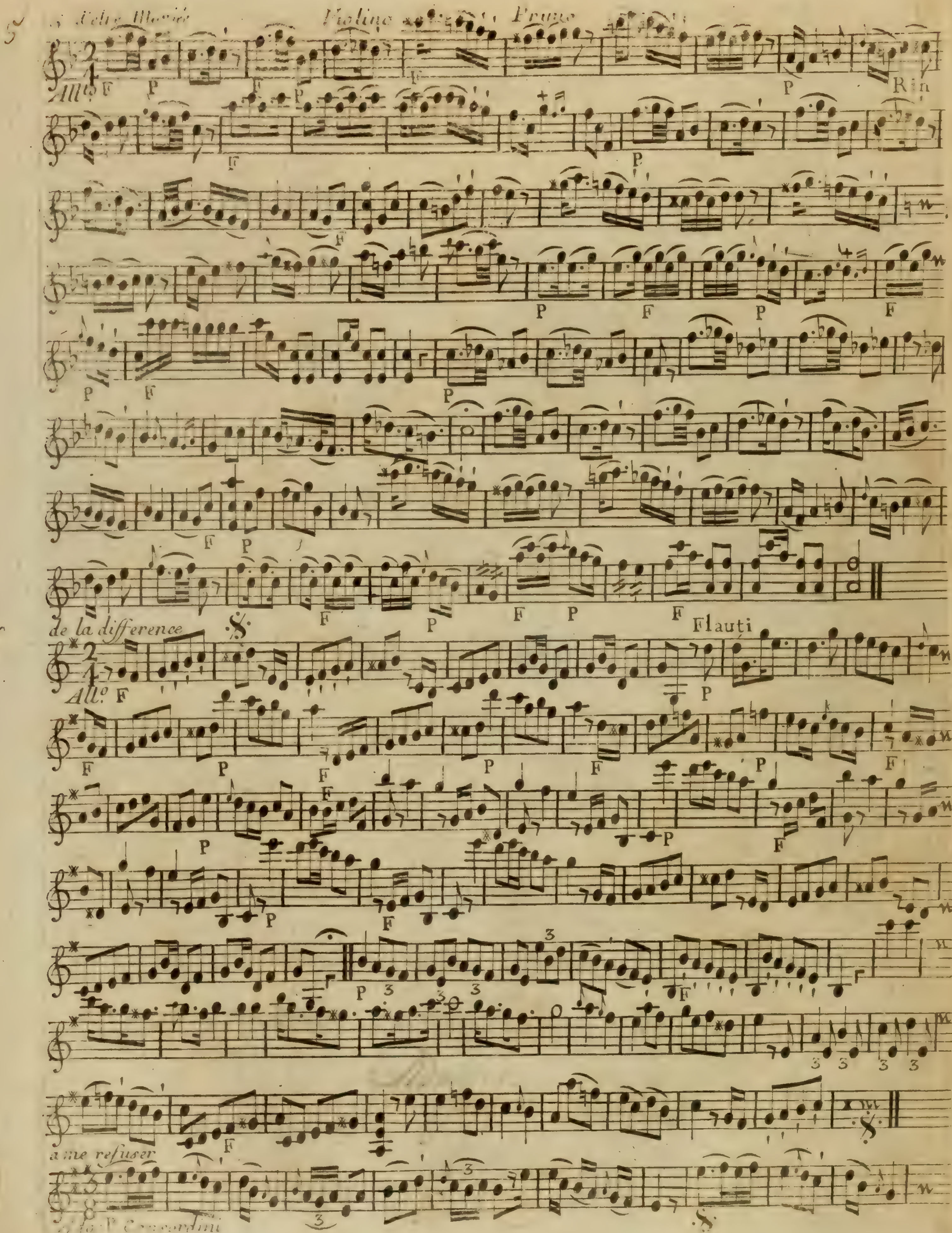


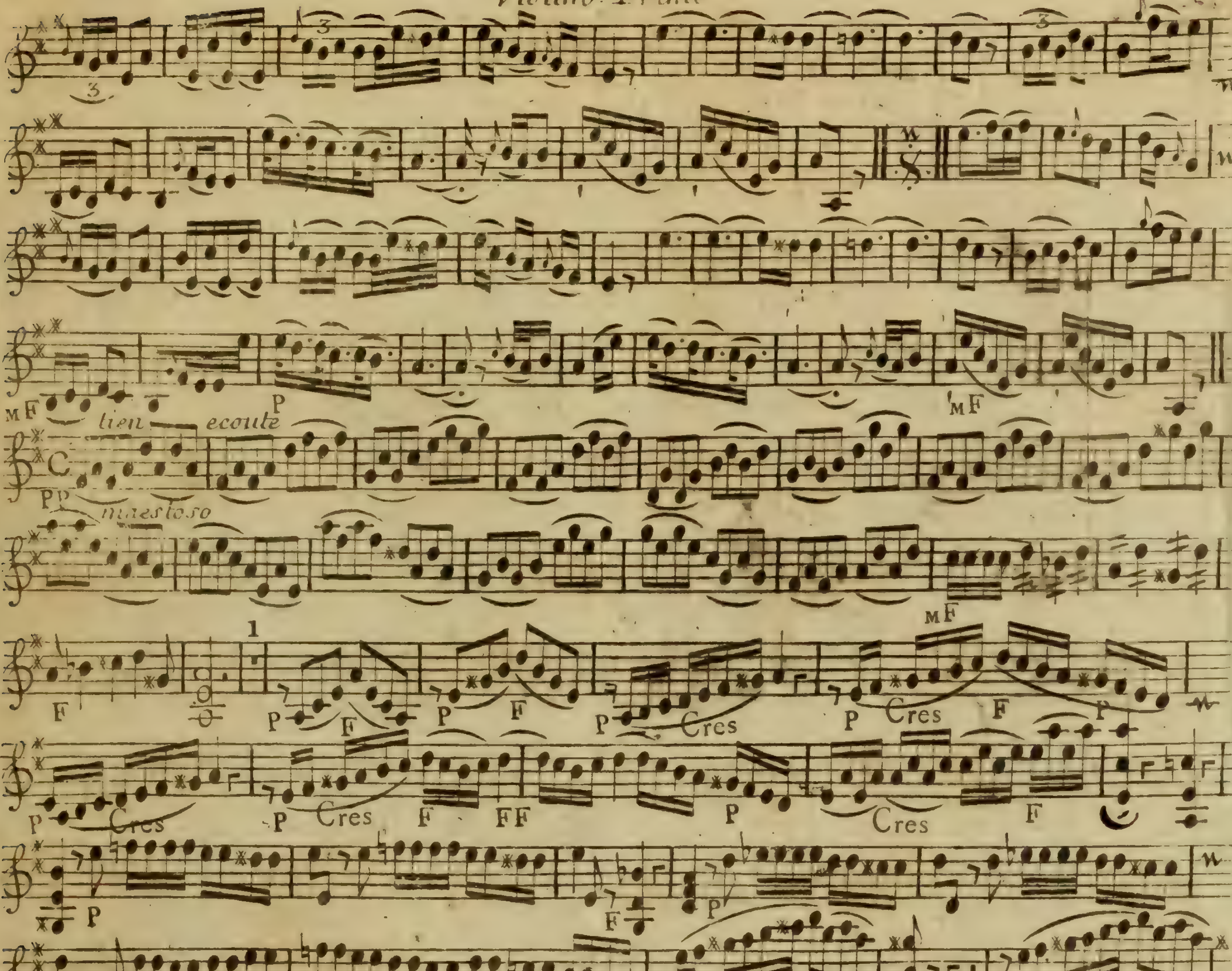
Ceron sculp

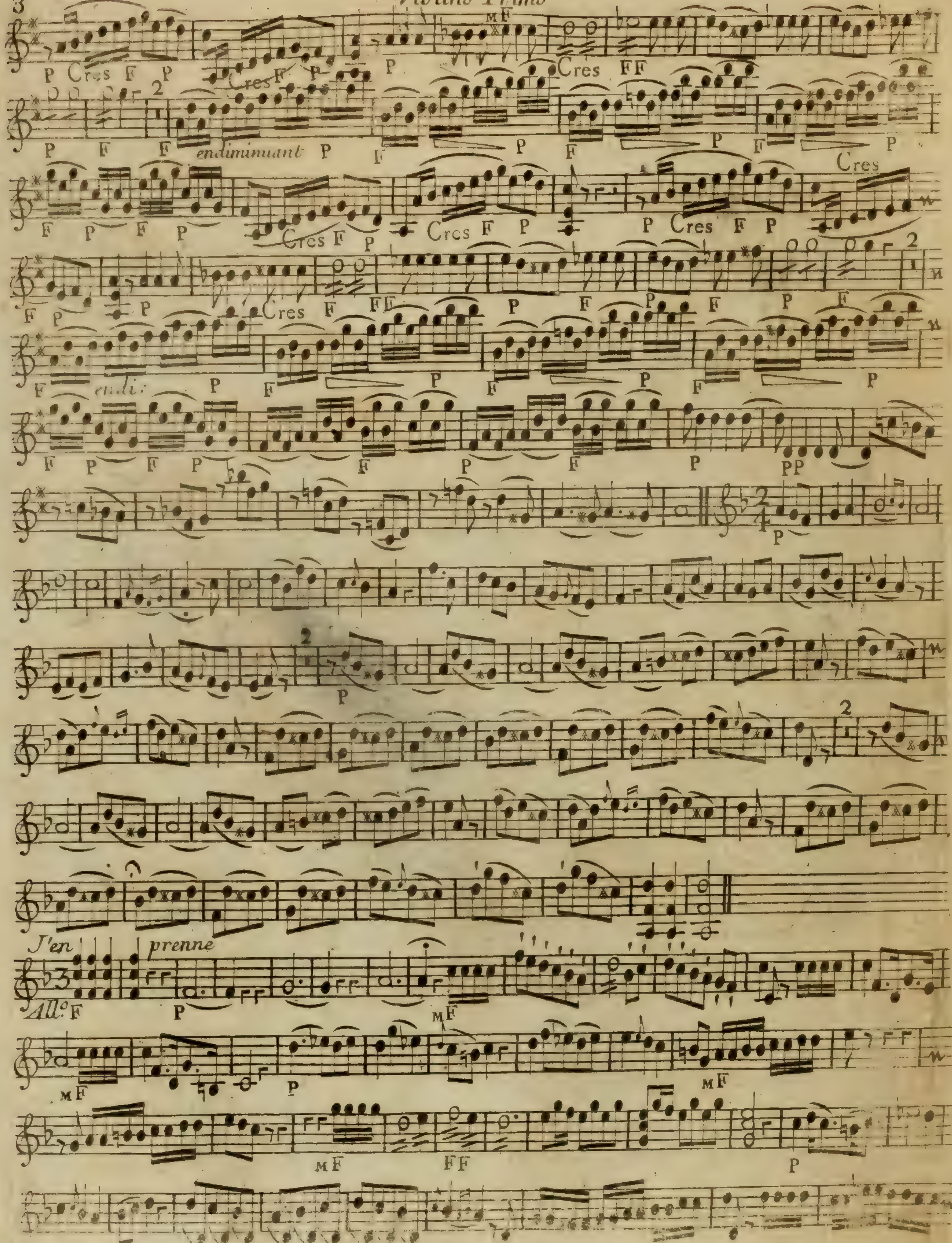

Presto

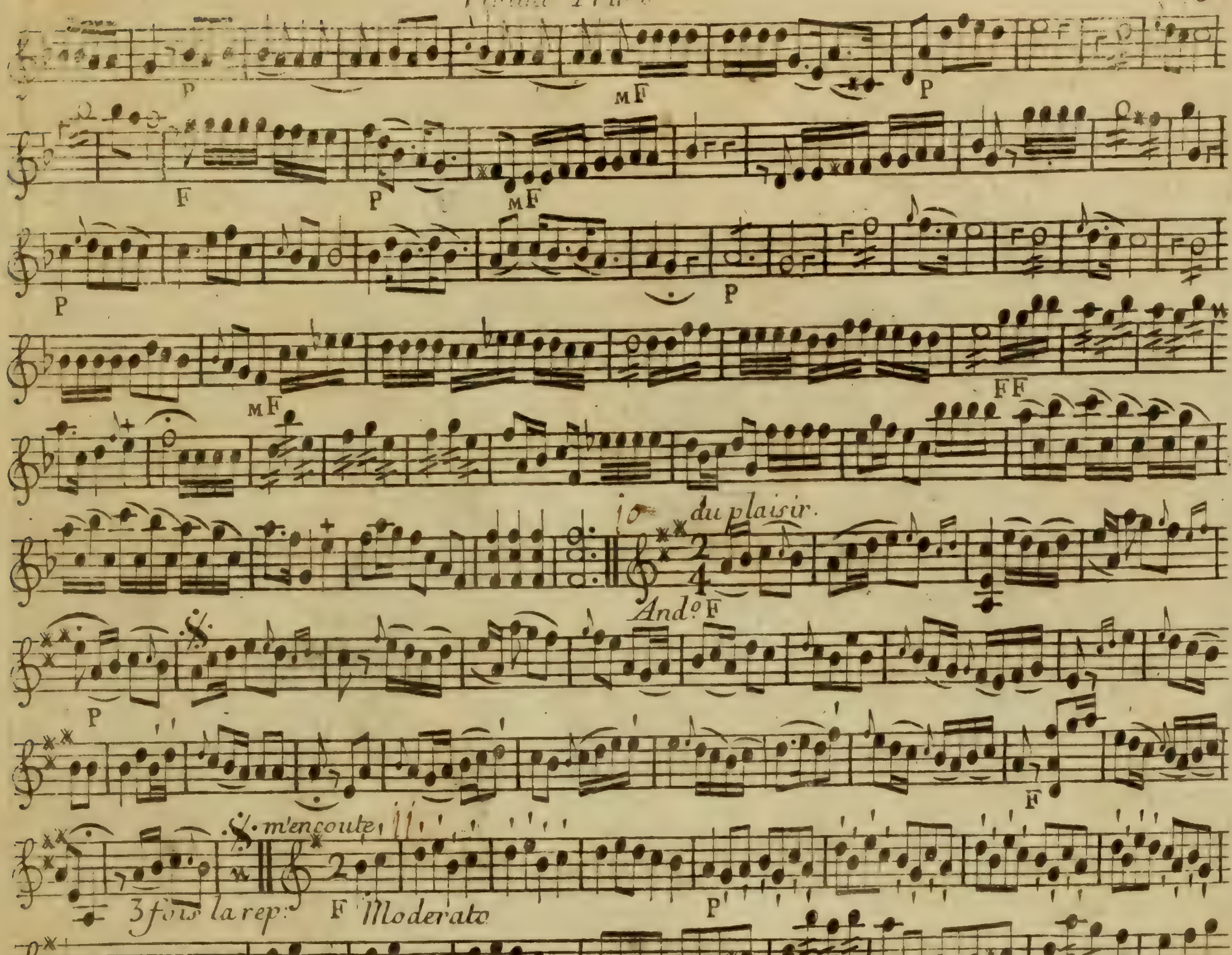

All°
All^to

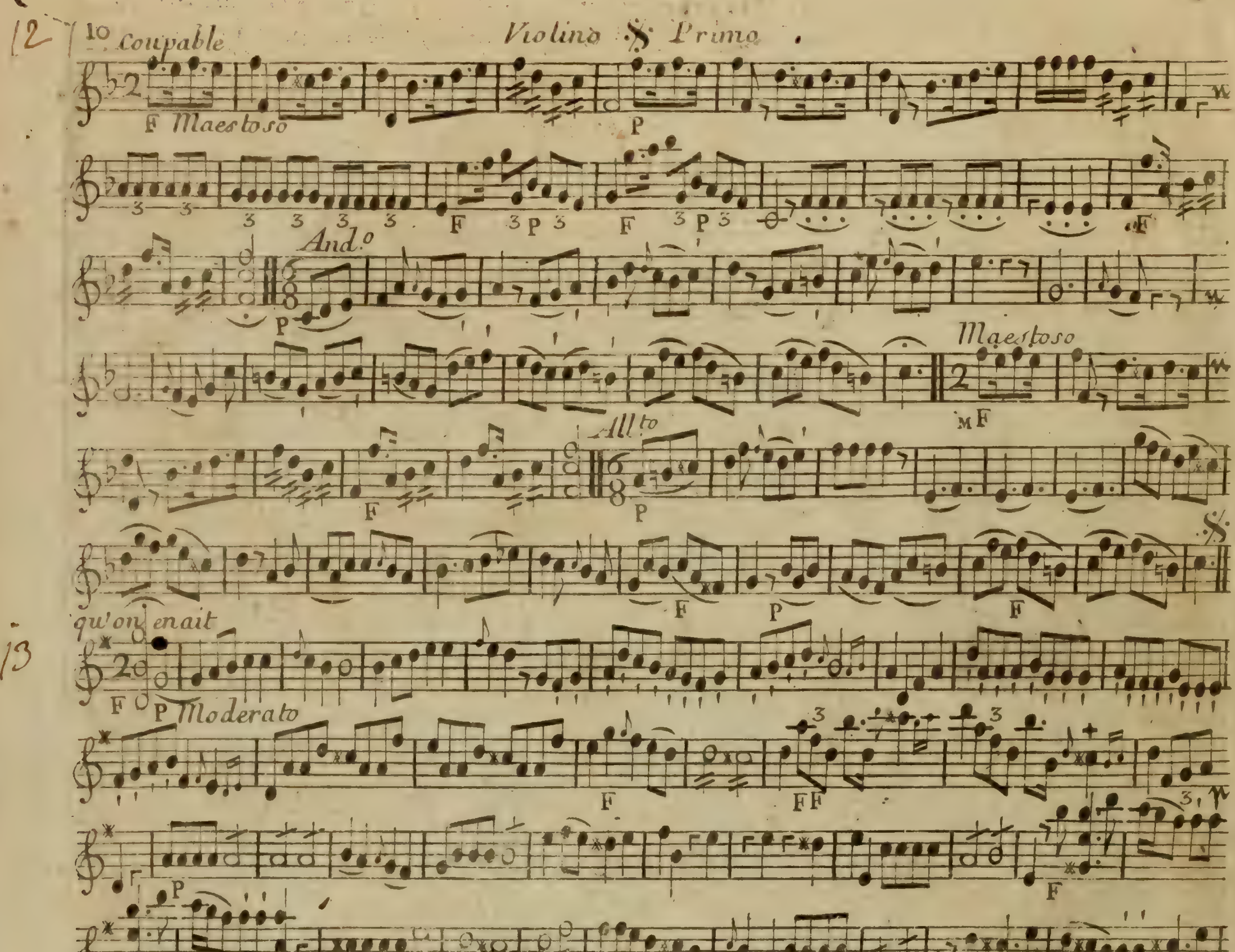

Compere Blaise
All.
Compere mais moi
reussirés pas. Andantino consordini

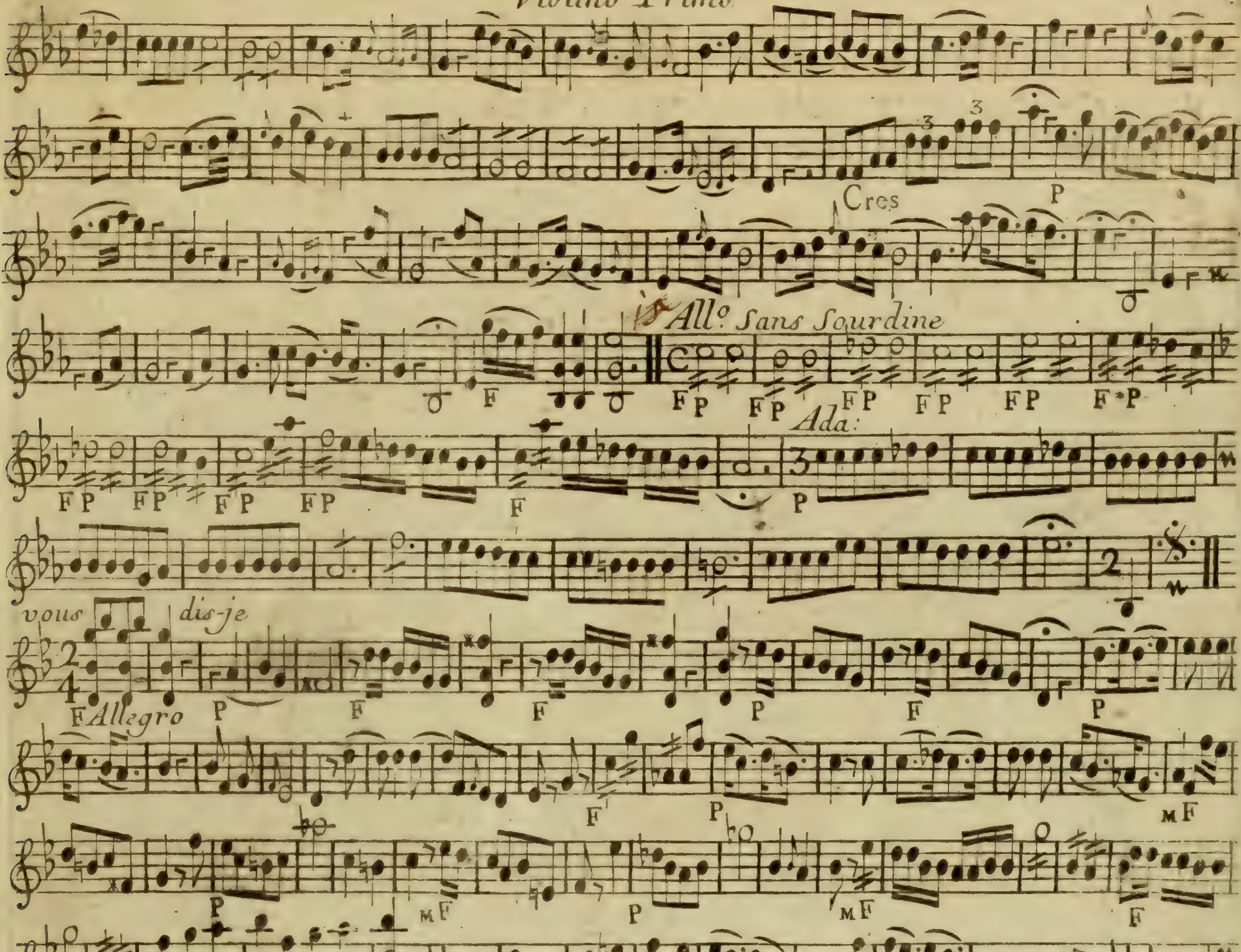

Violino Primo
All°
Rin
de la difference
Flauti
All°
a me refuser

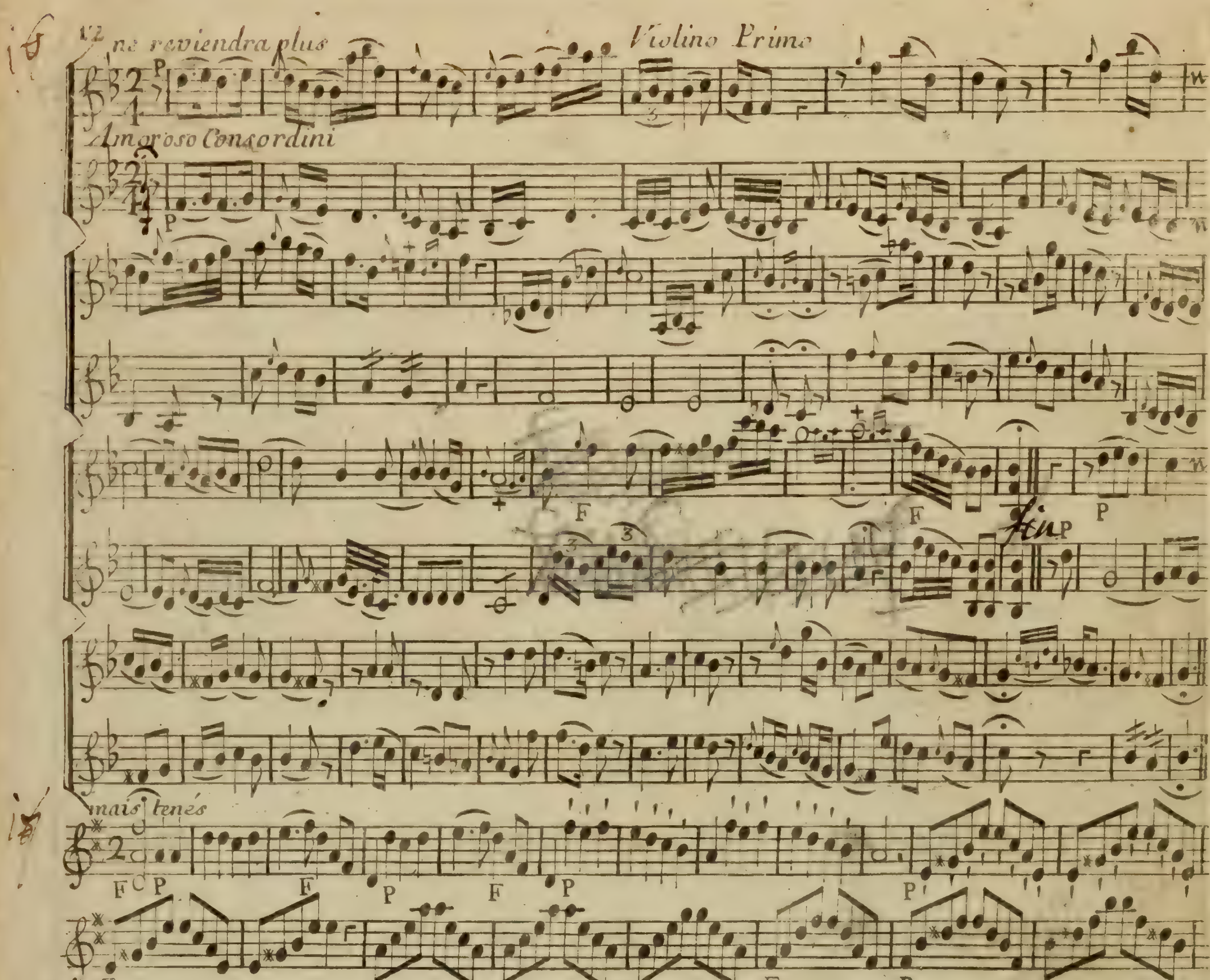

tien ecoute
maestoso
Cres
endiminuant

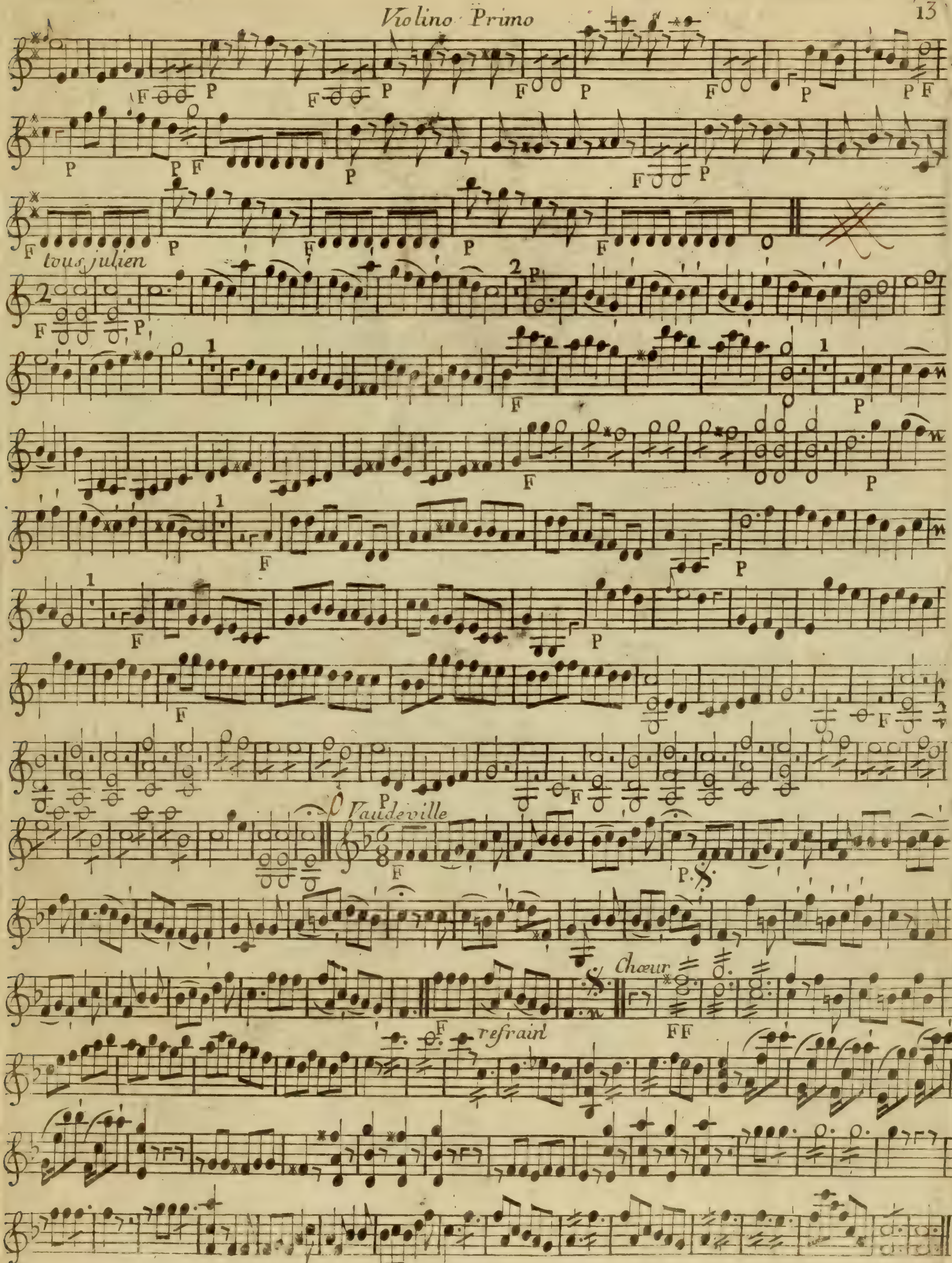

P Cres F P
Cres F P
mF
Cres FF
endiminuant
Cres F P
Cres
endi:
PP
J'en prenne
All.o
mF
FF


du plaisir.
Andº
m'encoute
3 fois la rep:
Moderato


12
10 Coupable
Violino Primo
Maestoso
And.o
Maestoso
All.to
qu'on enait
13
Moderato
14
m'abandonne


Cres
All° Sans Sourdine
Ada:
vous dis-je
Allegro
Ada Pincé


ne reviendra plus
Violino Primo
Amoroso Consordini
Fin
mais tenés
Cres

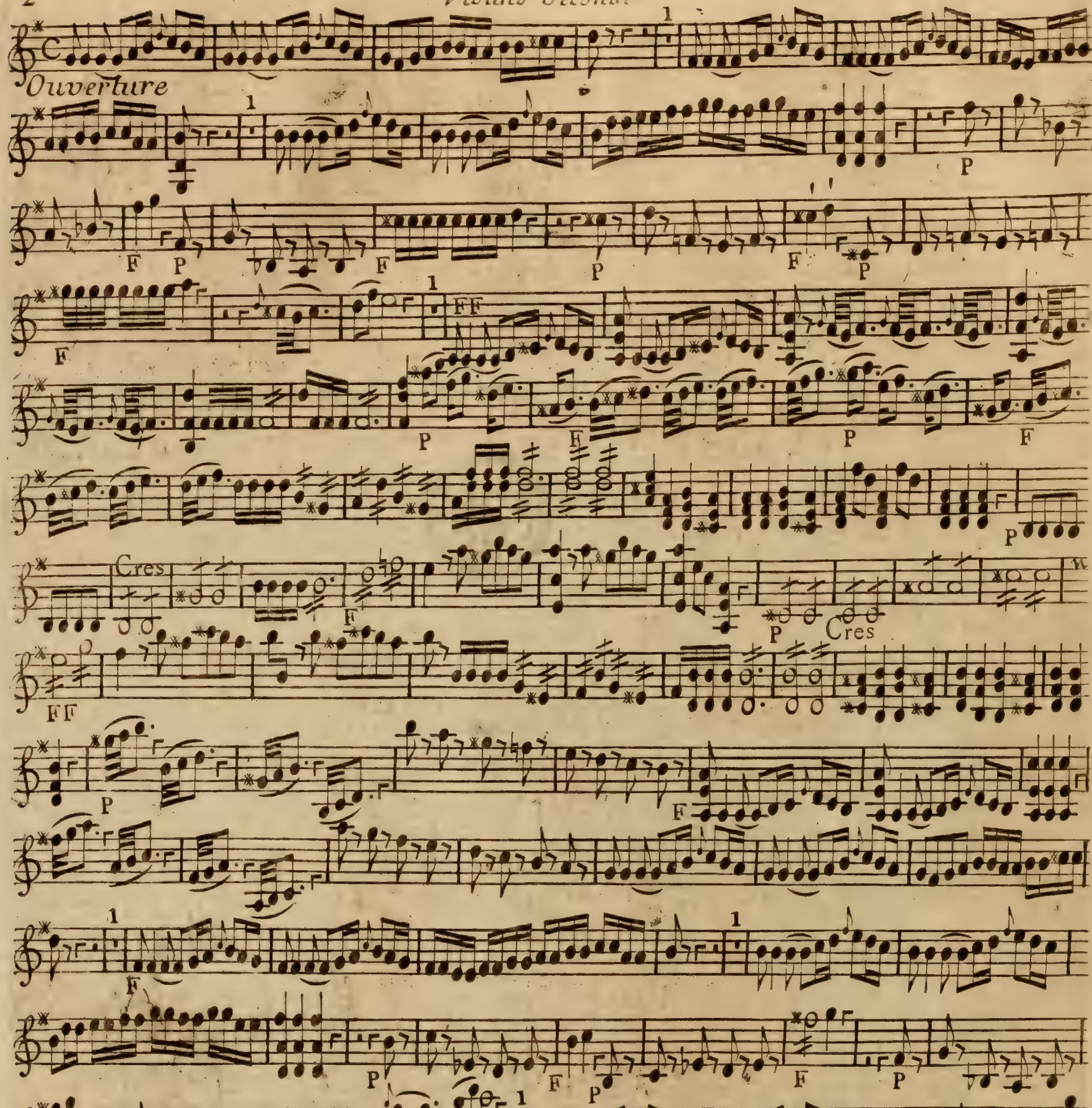


Fin.

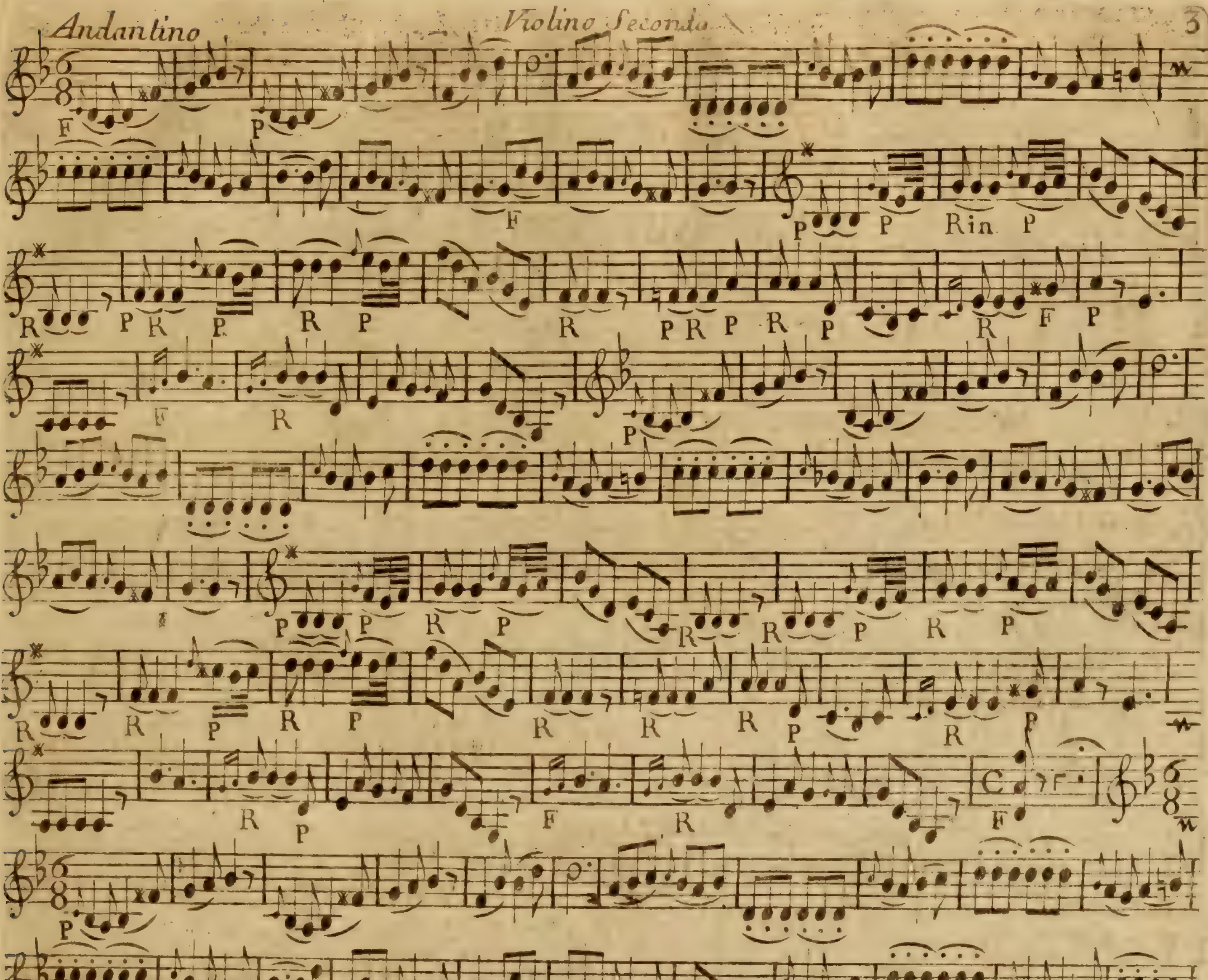
Le Sorcier

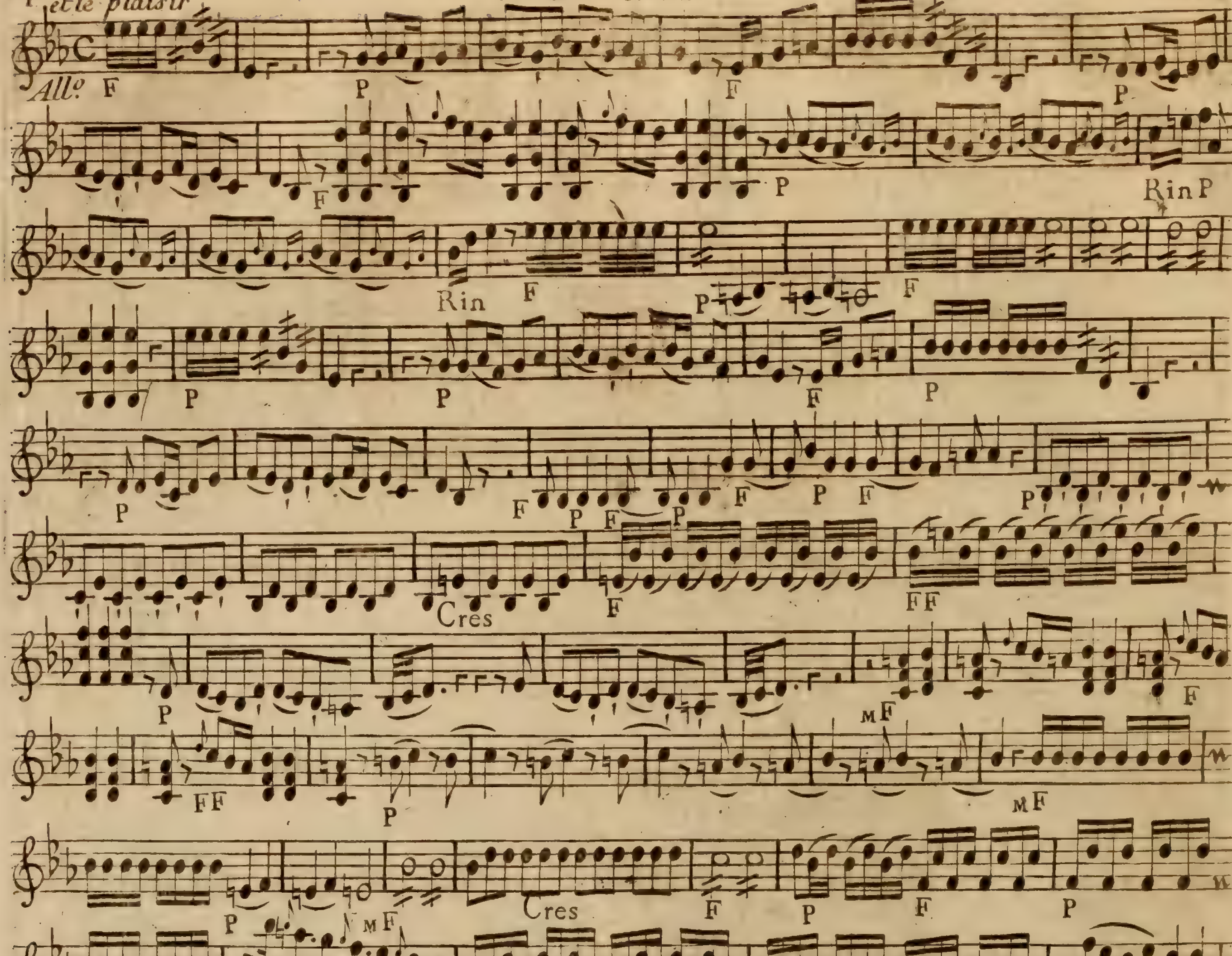
Violino Secondo

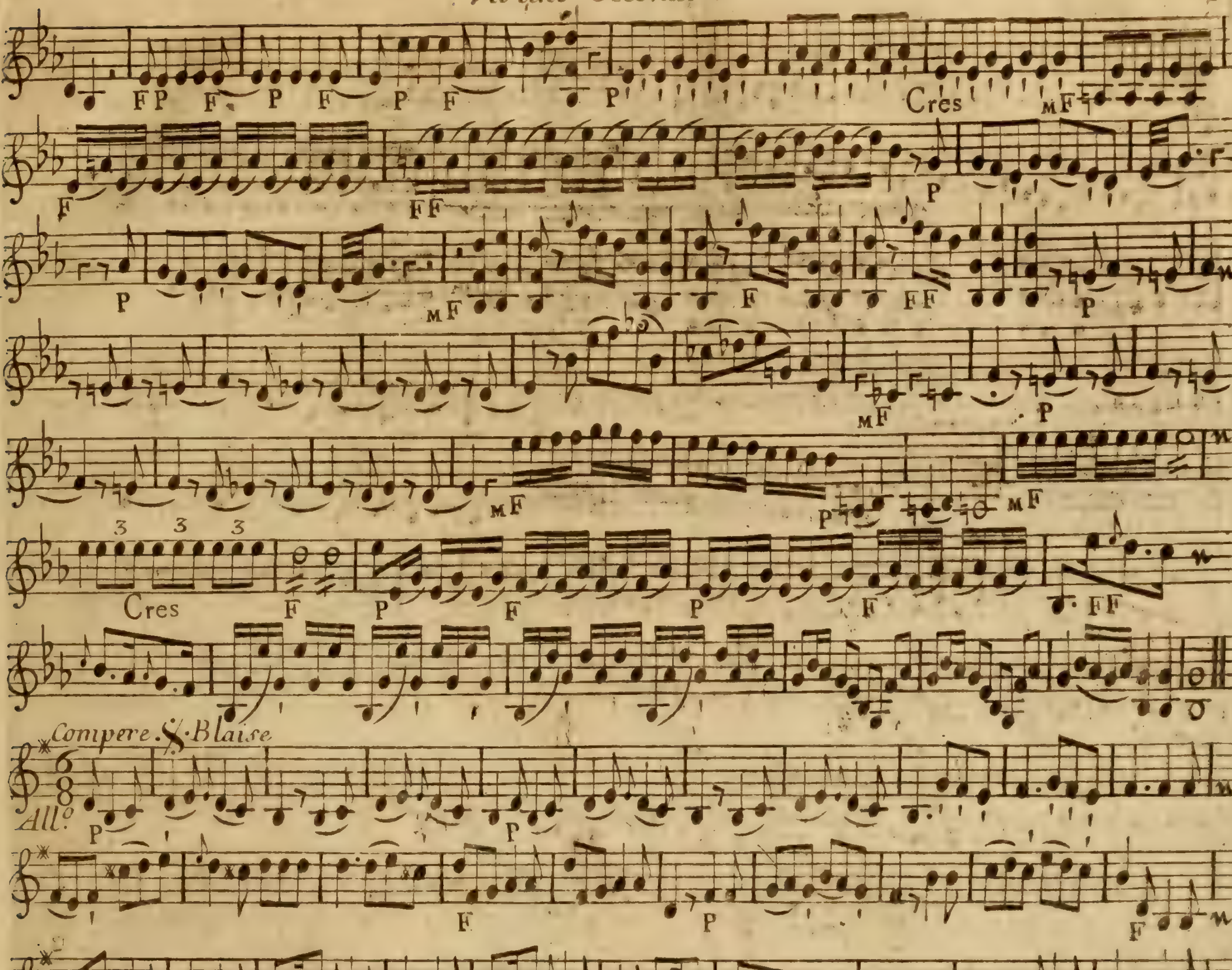
Parties, N°. 29.

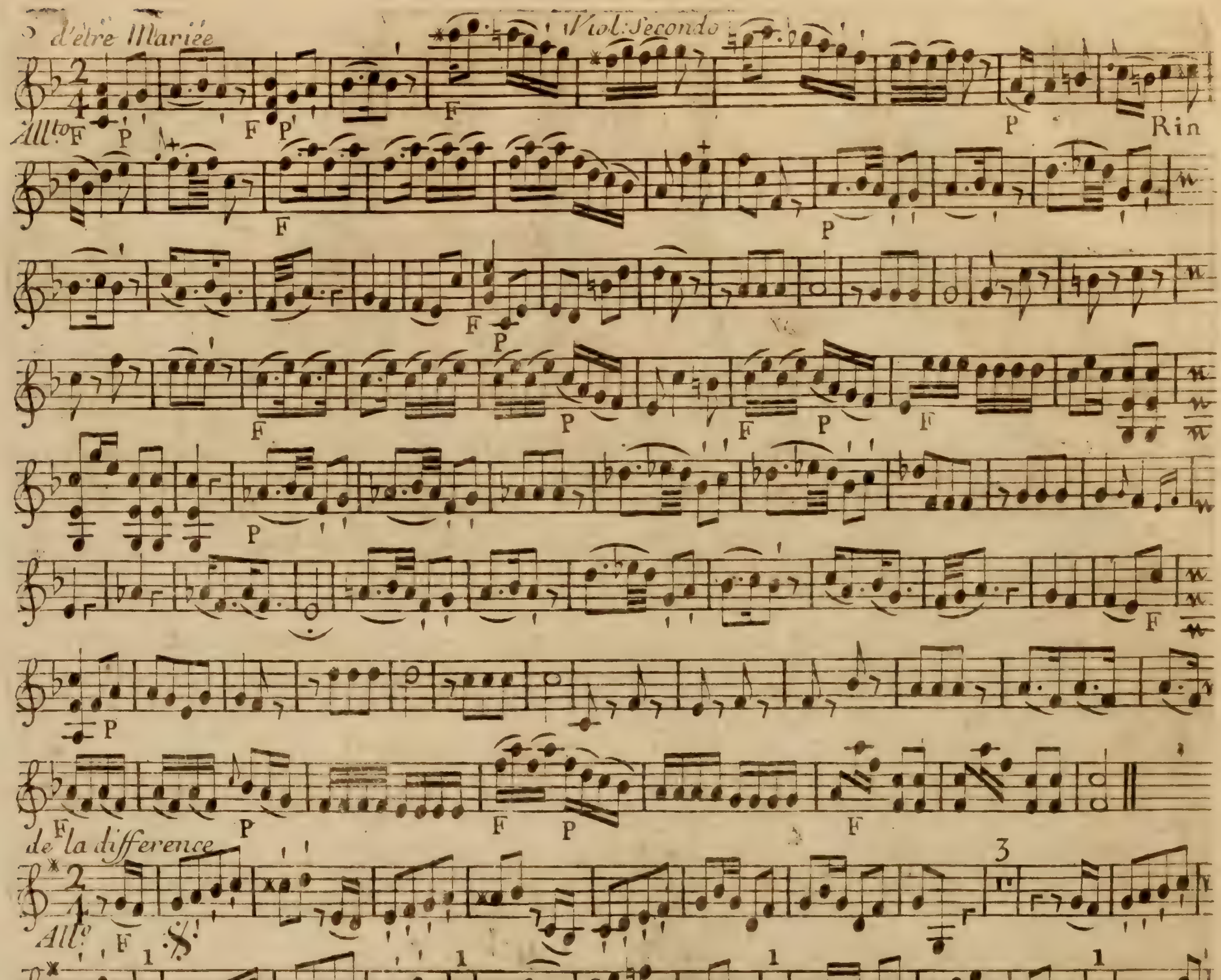


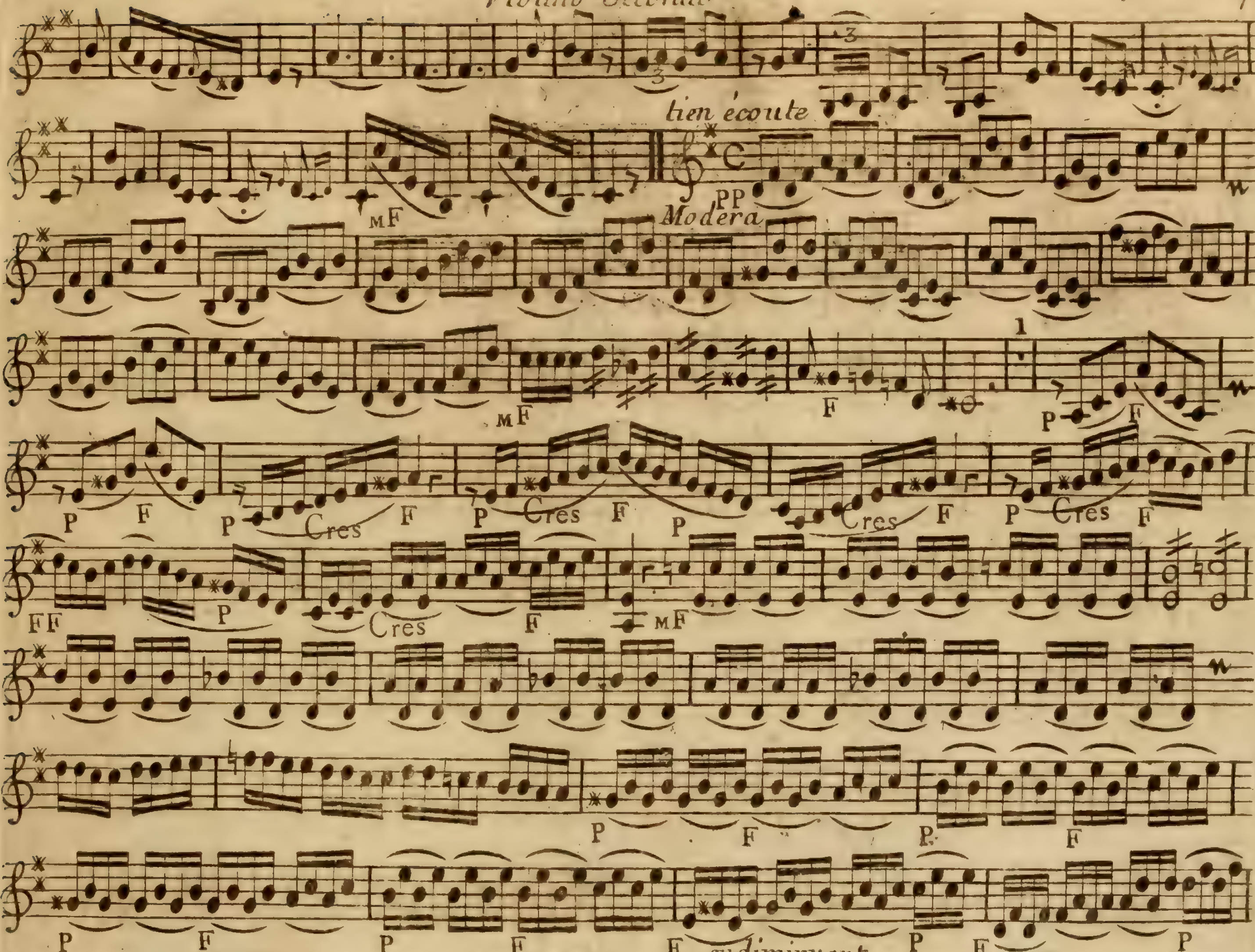
Ceron sculp:


Andantino
Presto

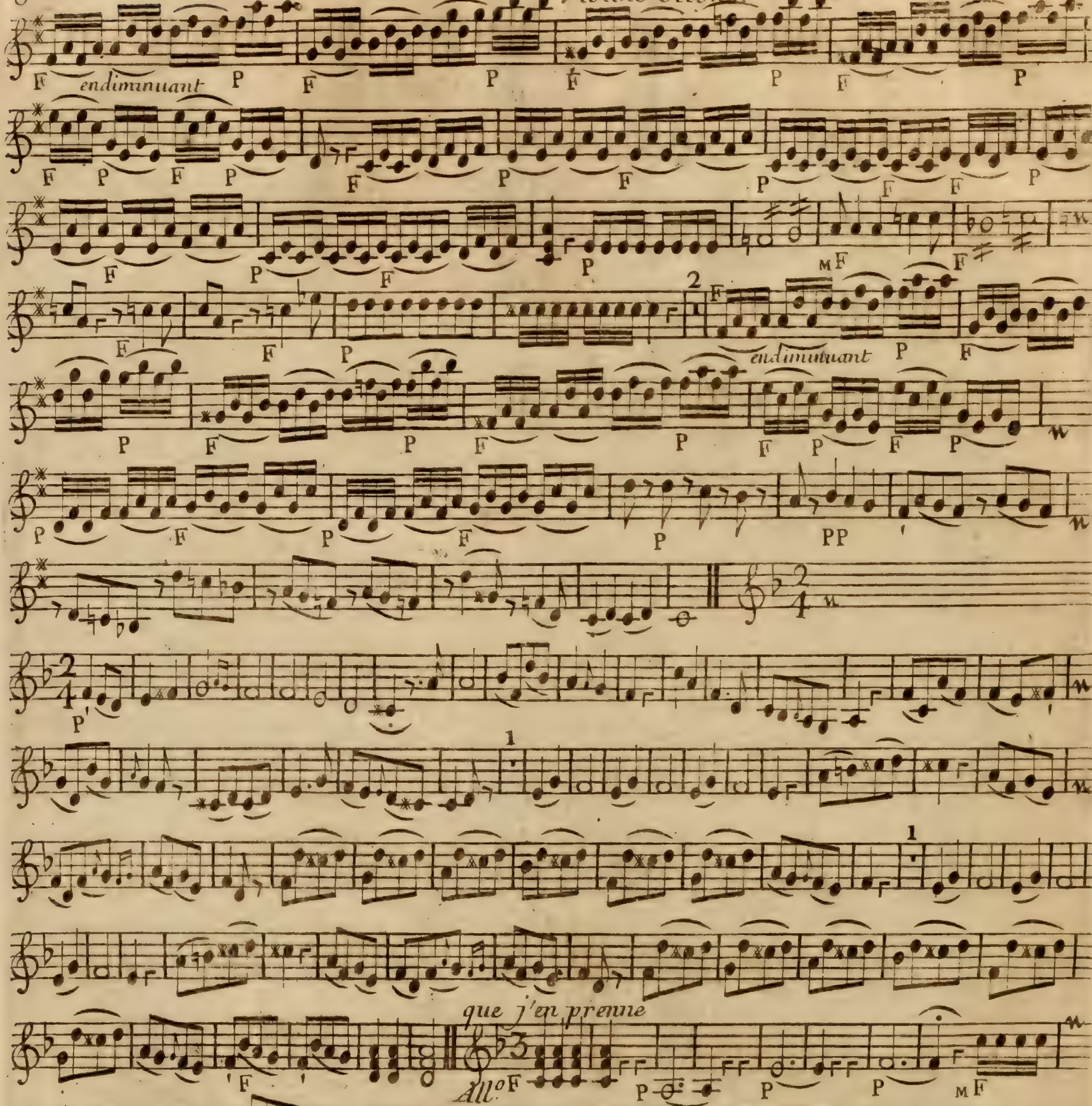

Allo.
Rin P
Rin
Cres
Cres
Cres

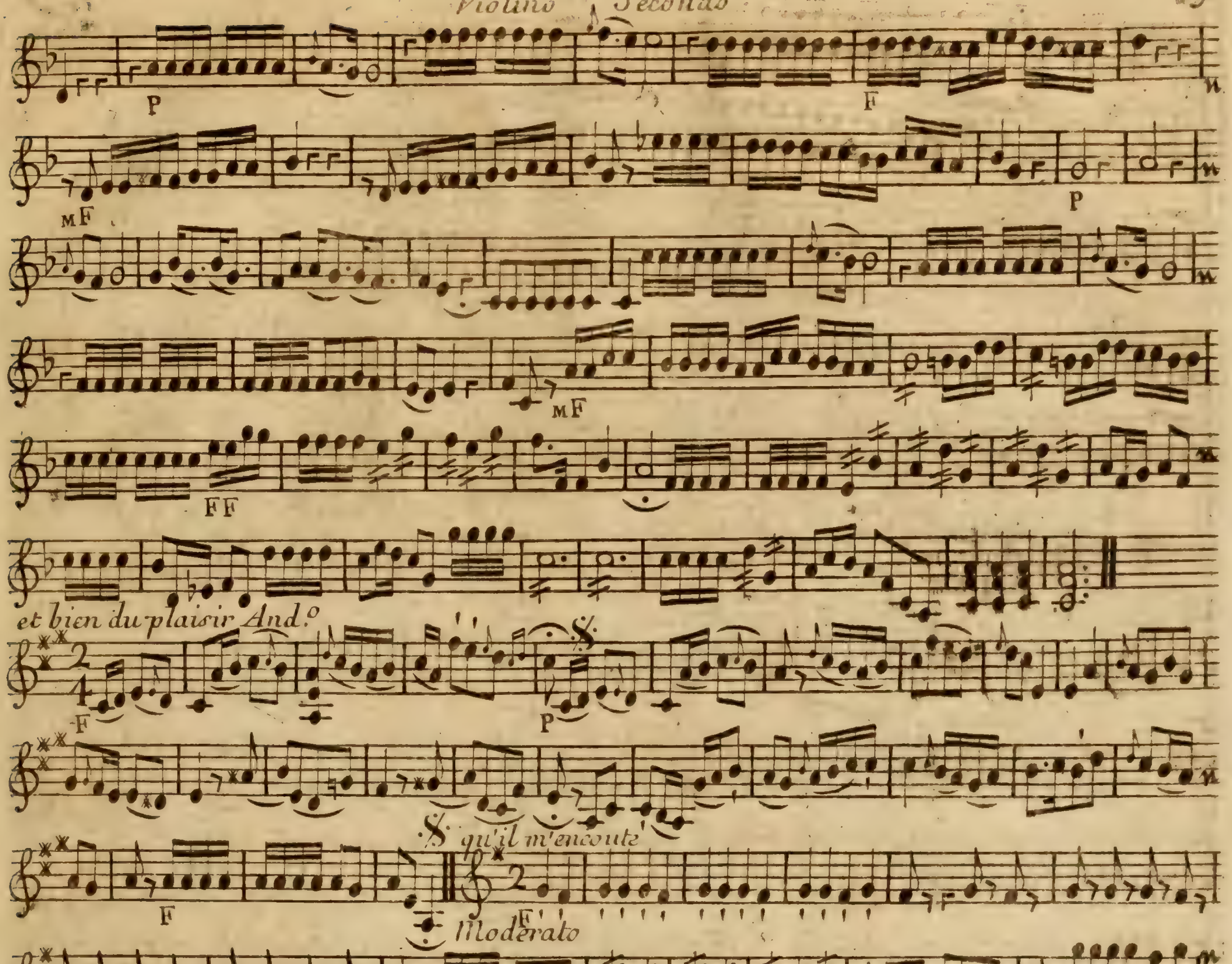

Compere S. Blaise
All°
Compere mais moi
n'y reussirés pas. Andantino Consordini


d'être Mariée
Viol: Secondo
Allto
Rin
de la difference
Allo
a me refuser Adagio
Consordini

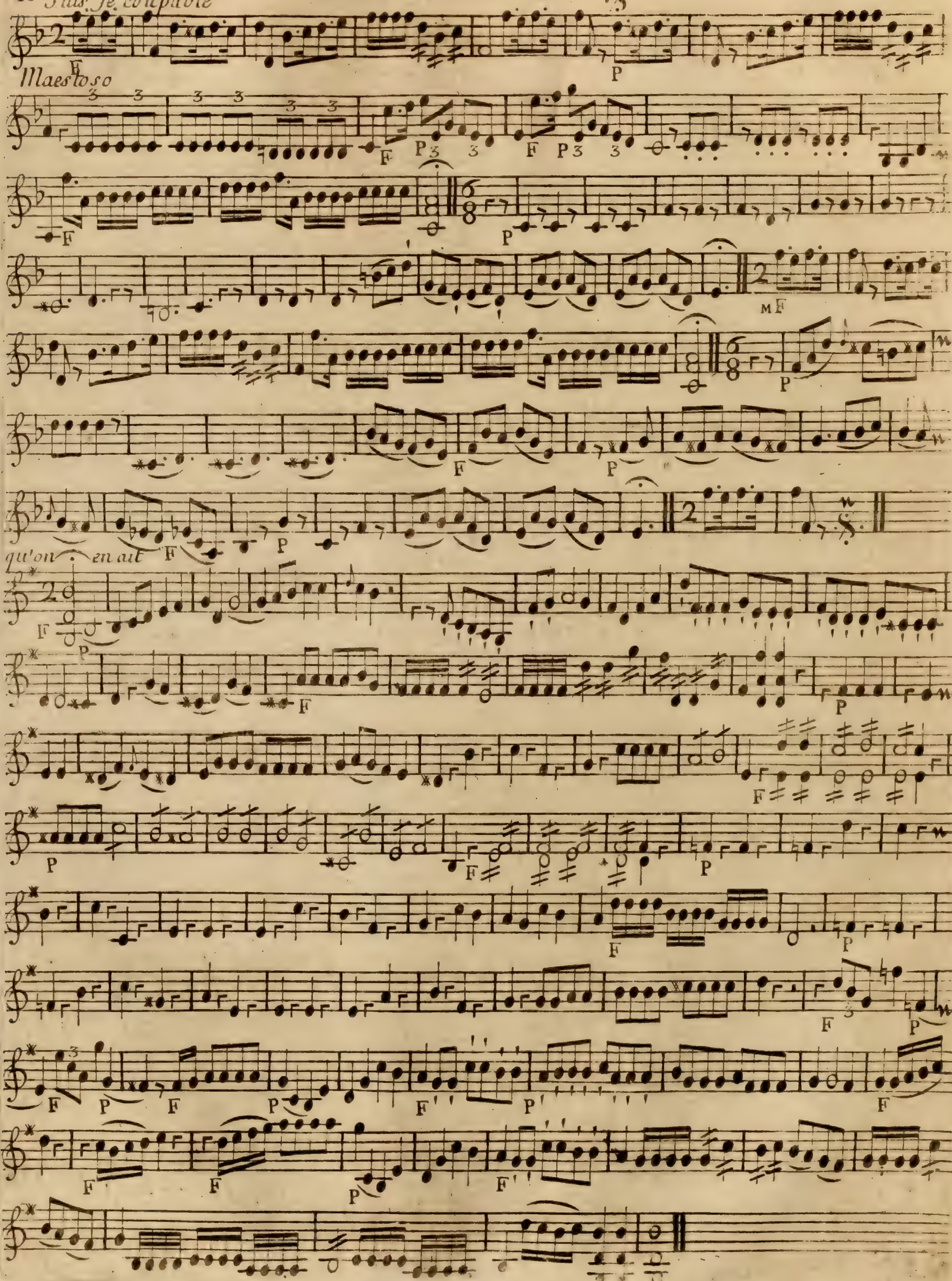

bien écoute
Modera
Cres
endiminuant

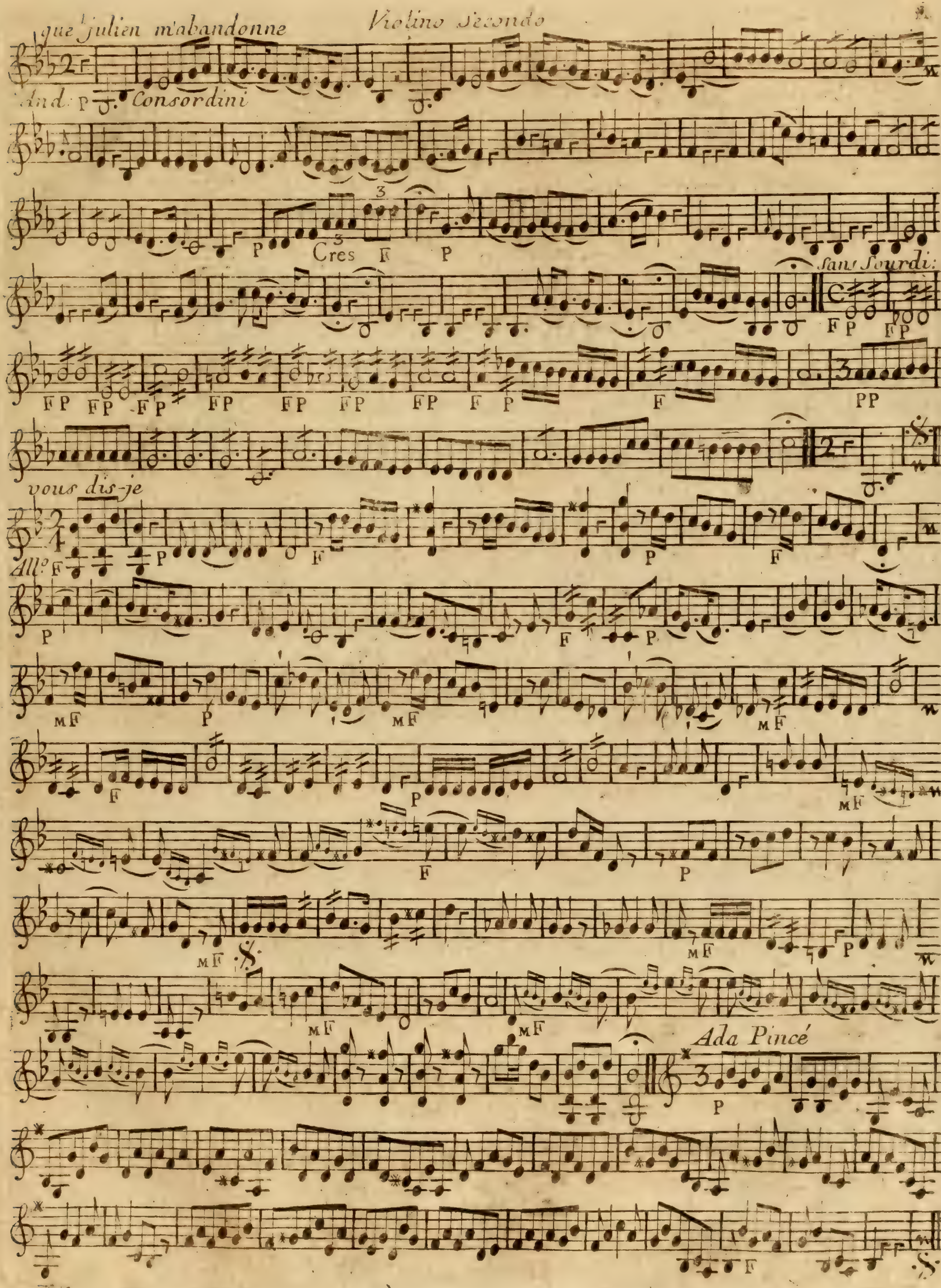
Violino Secondo



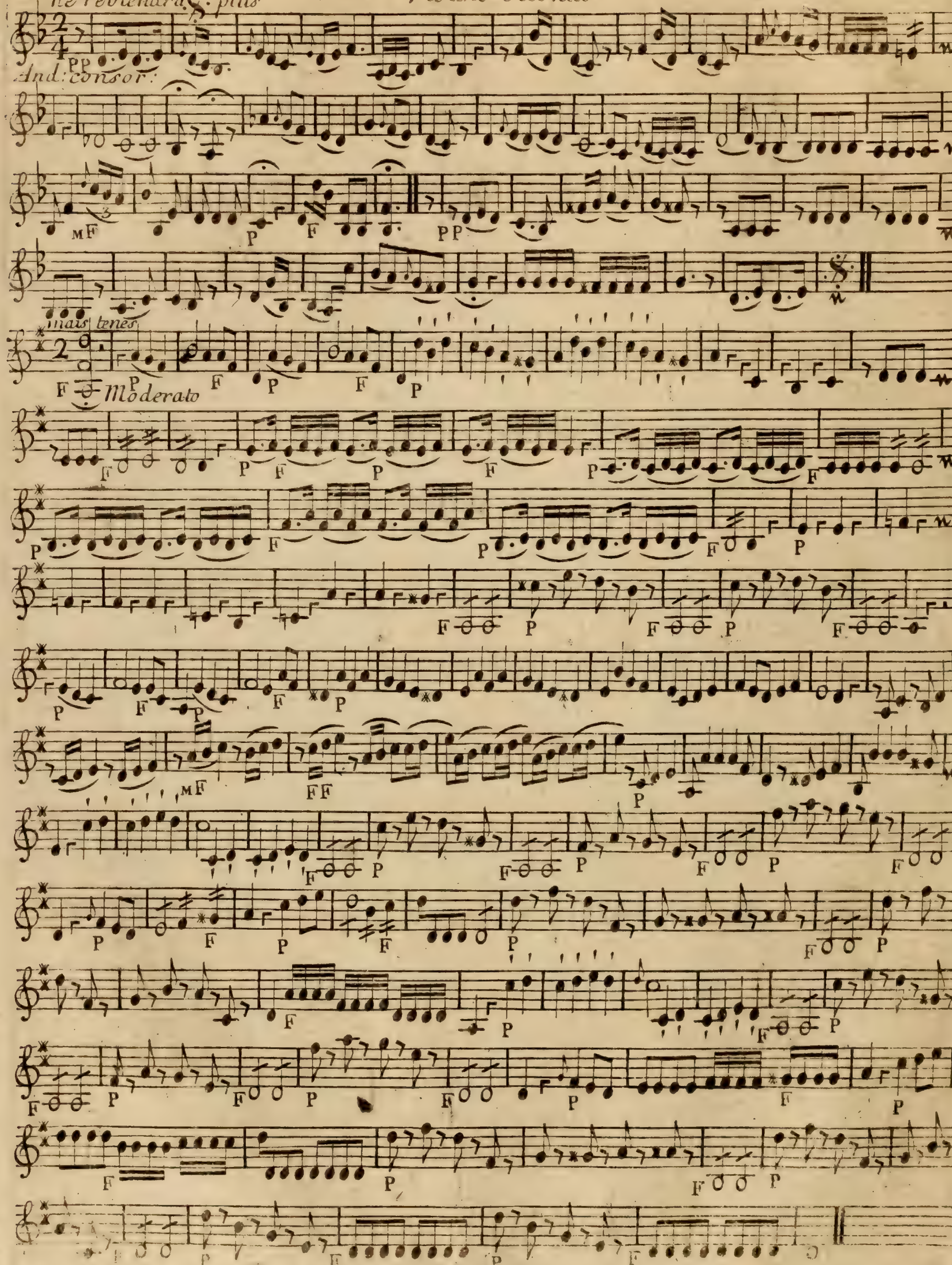

et bien du plaisir
And.o
qu'il m'encoute
Moderato

 Suis je coupable — *Violino Secondo*




que julien m'abandonne
Violino Secondo
And. P Consordini
Cres
Sans Sourdi:
vous dis-je
All.o
Ada Pincé

ne reviendra 𝄋 plus Violino Secondo



je vais Commencer

Violino Secondo

presto




embrassés tous Julien
Vaudeville
Chœur
refrain
Fin.

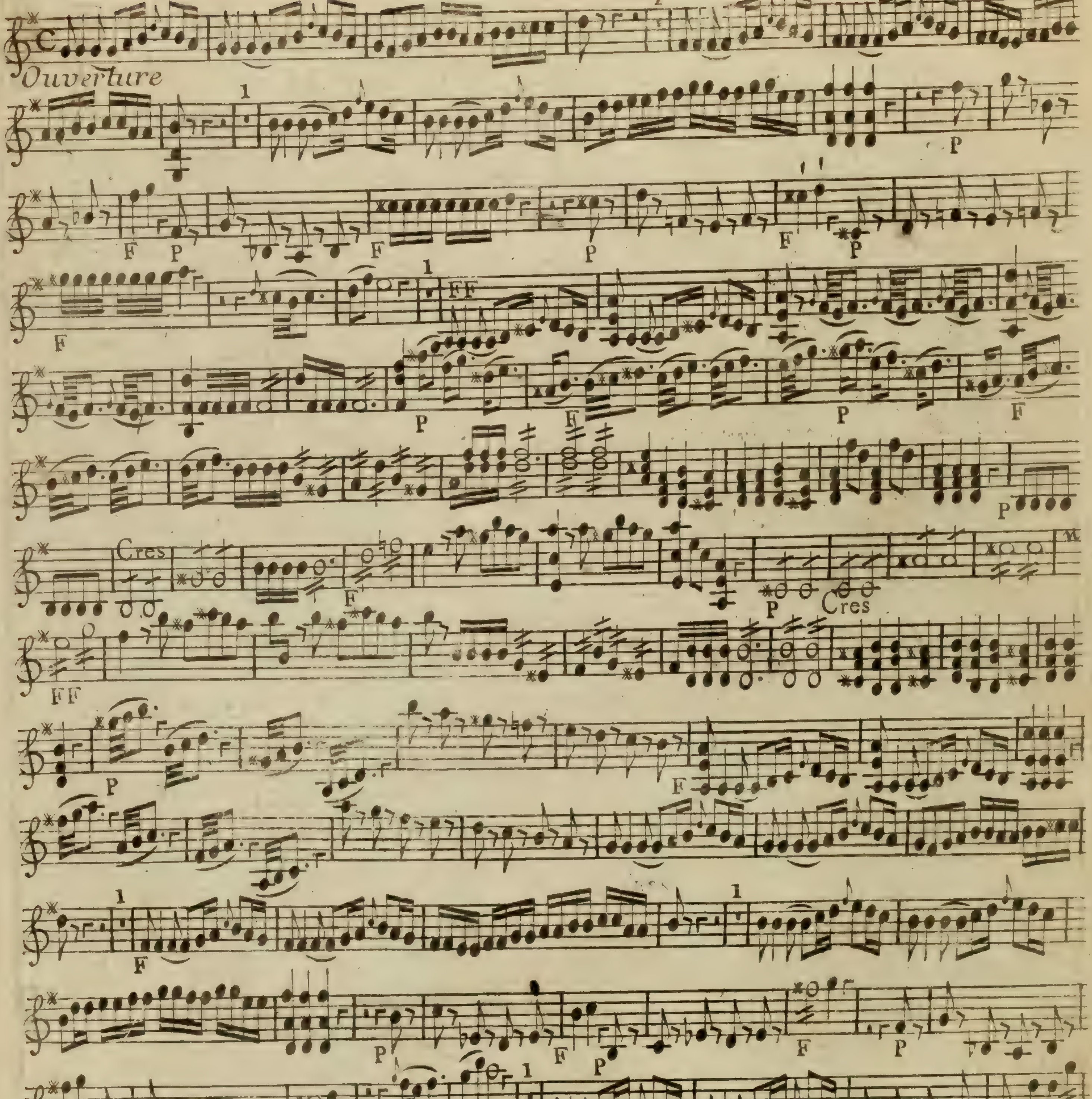
Violino Secondo

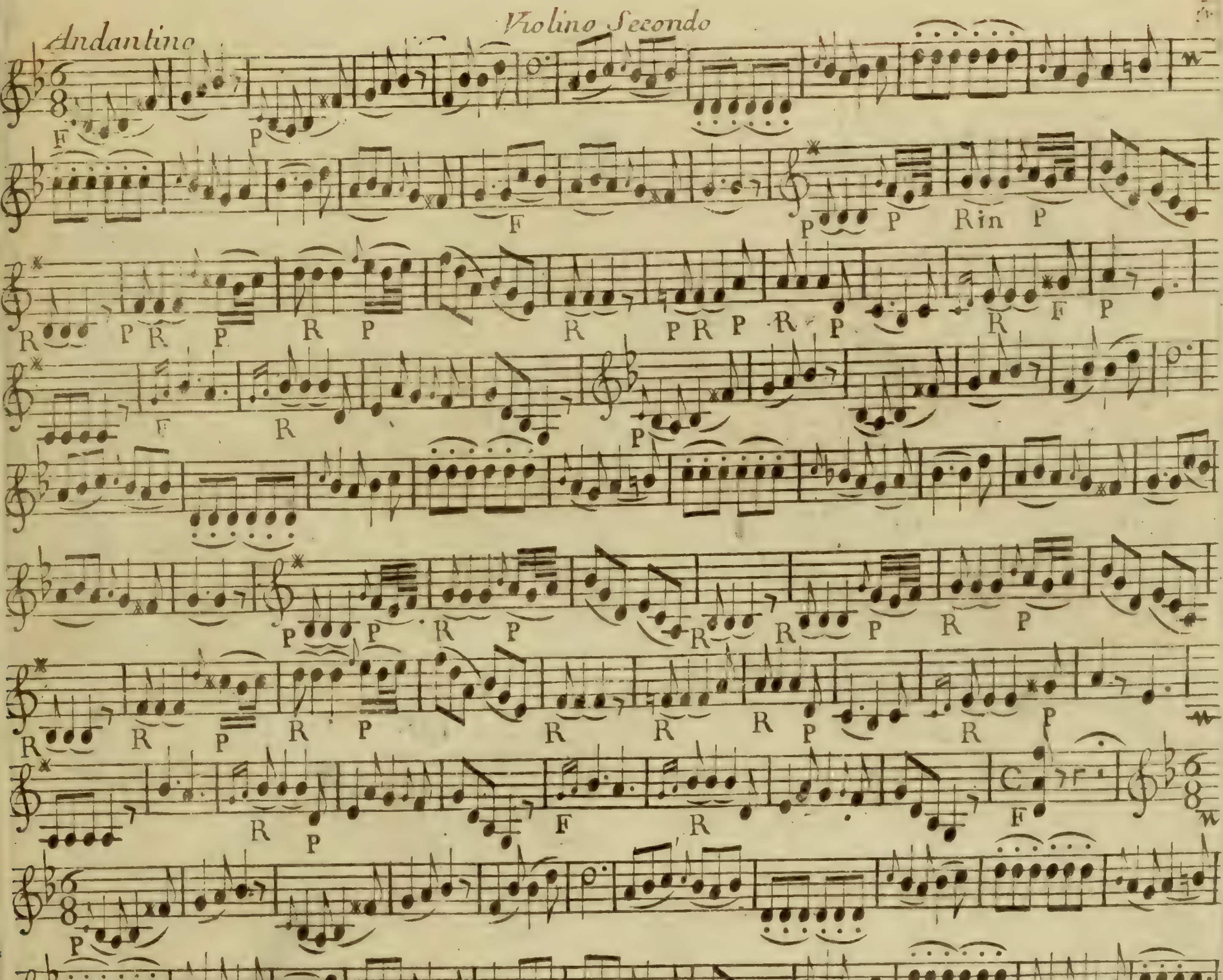
huit partie

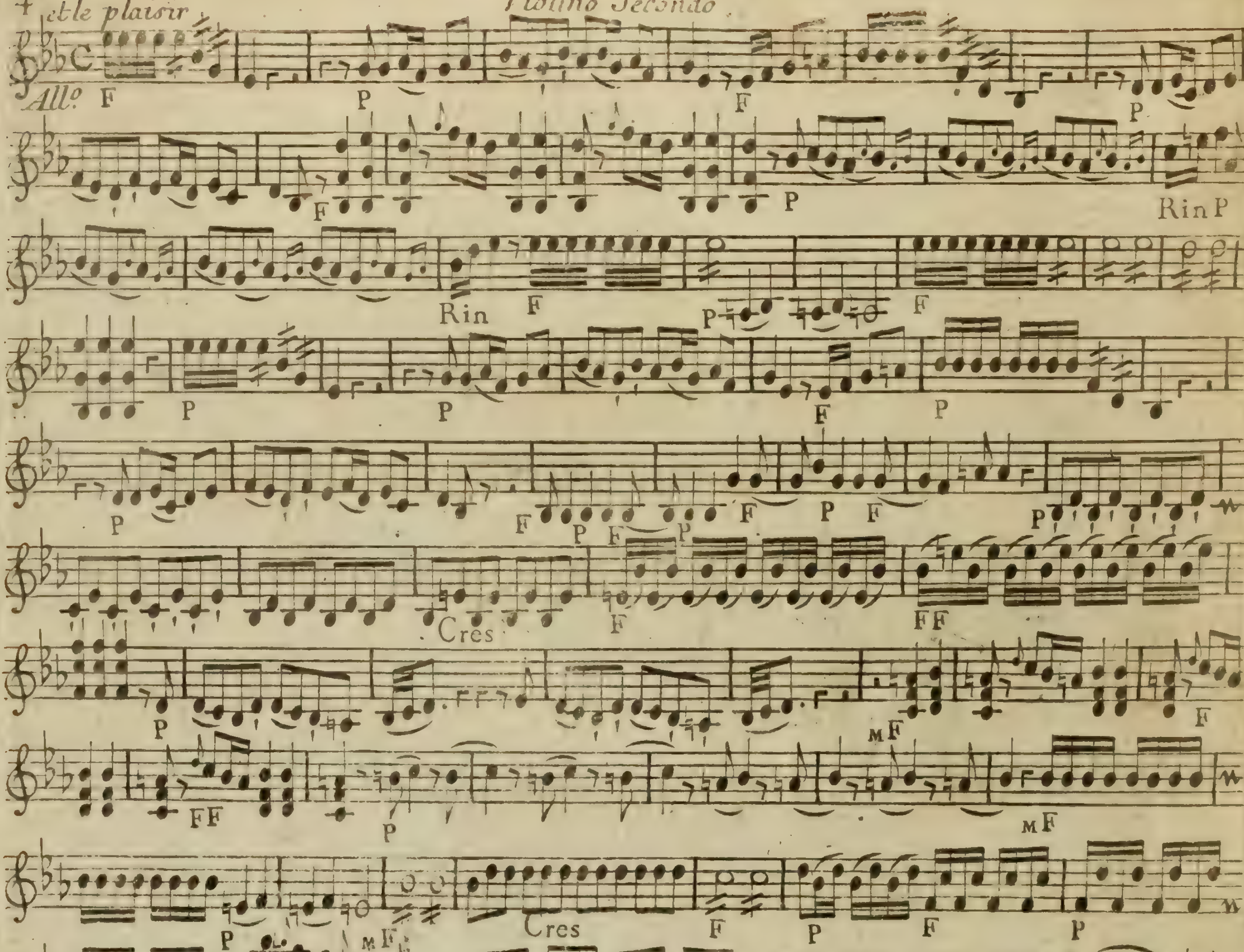
amd ziudonnet

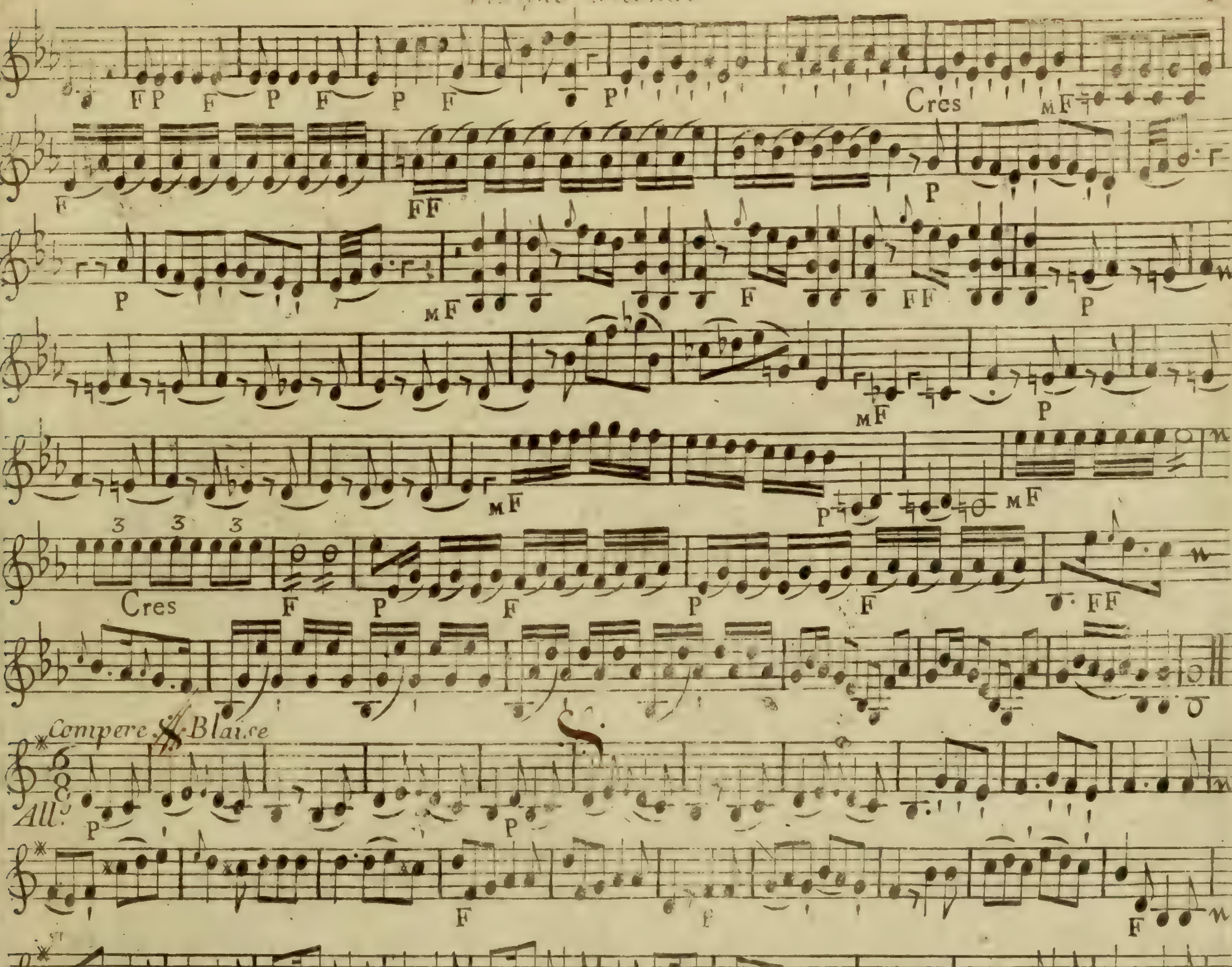
le Sorcier

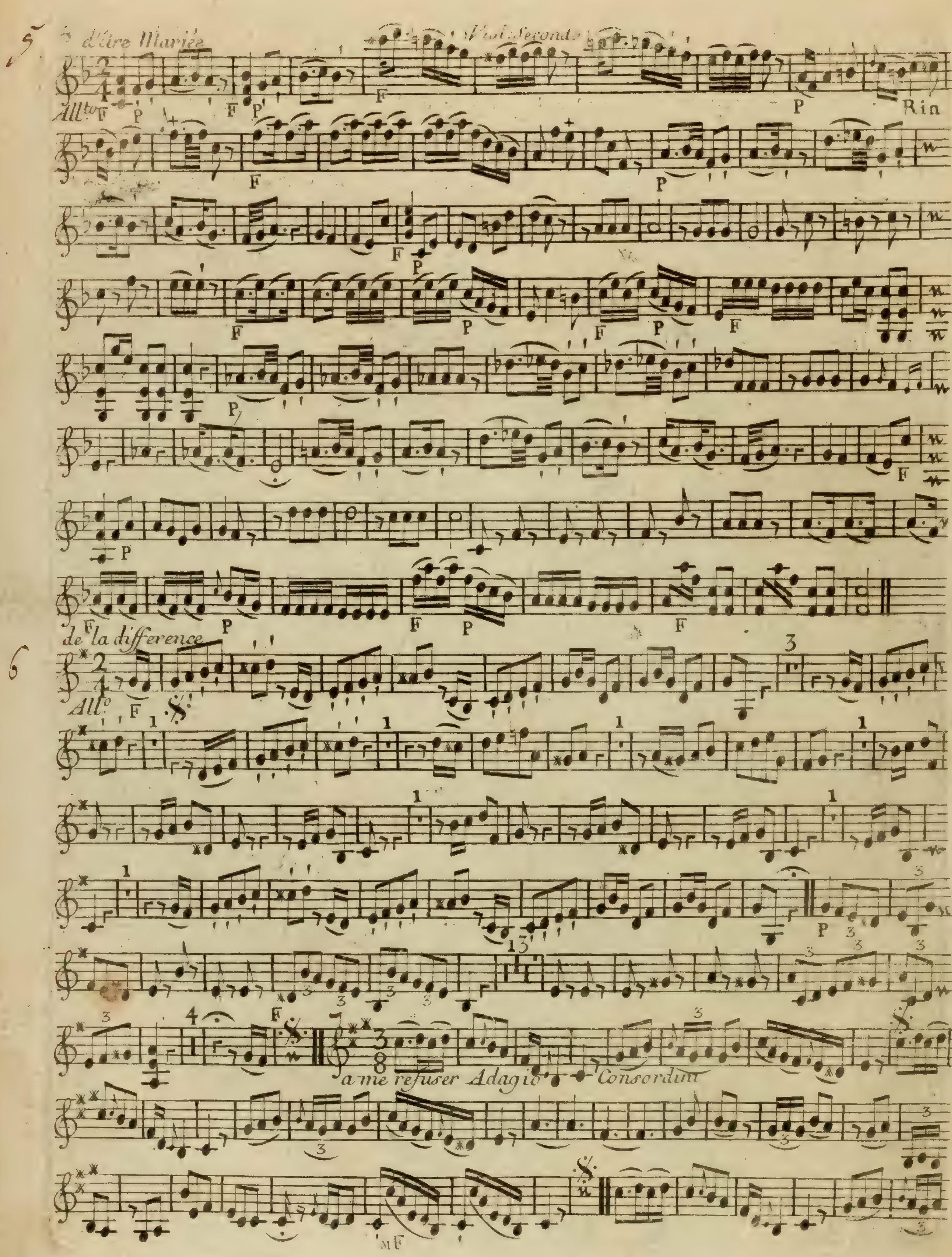
8

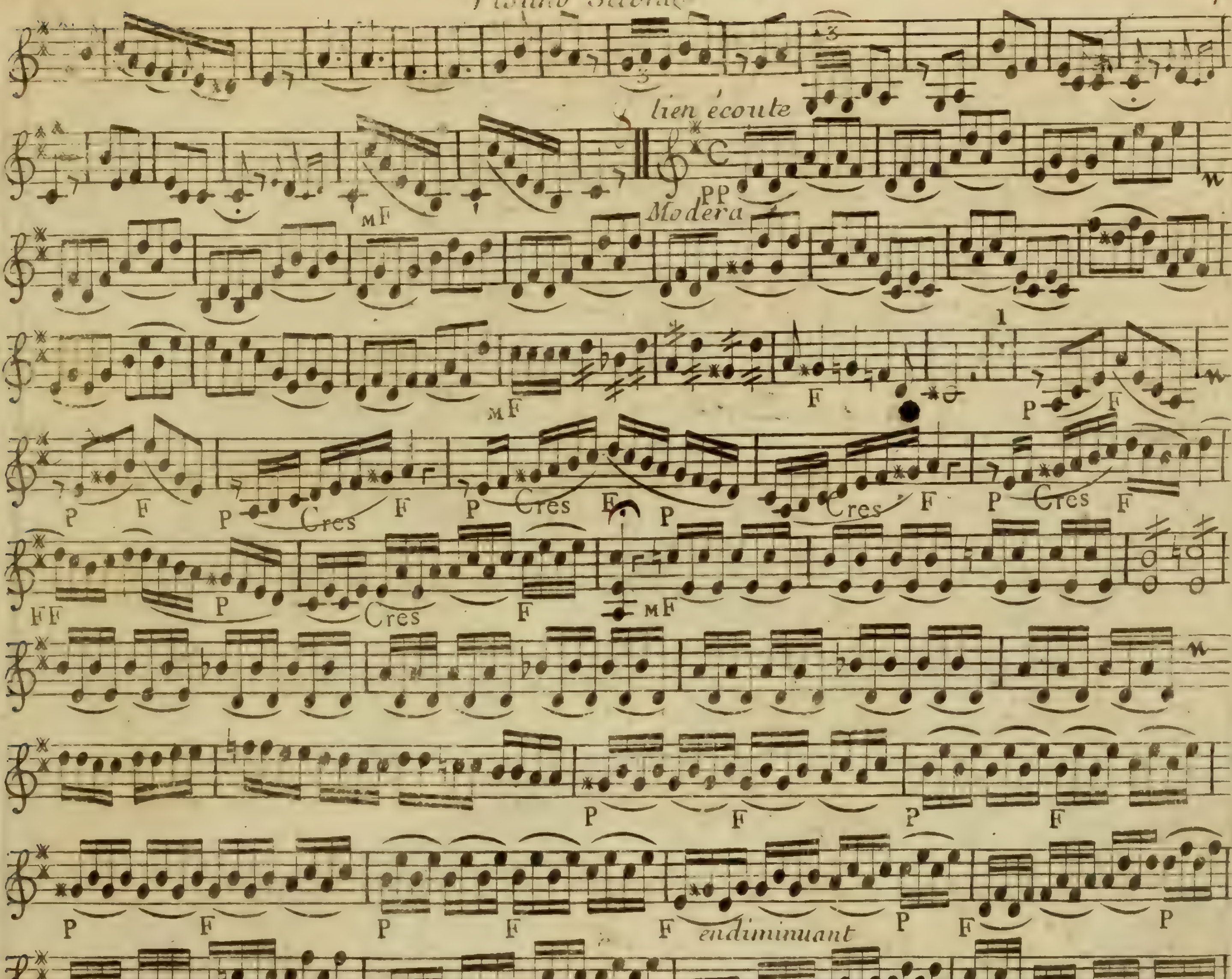

Ouverture
Cres
Cres

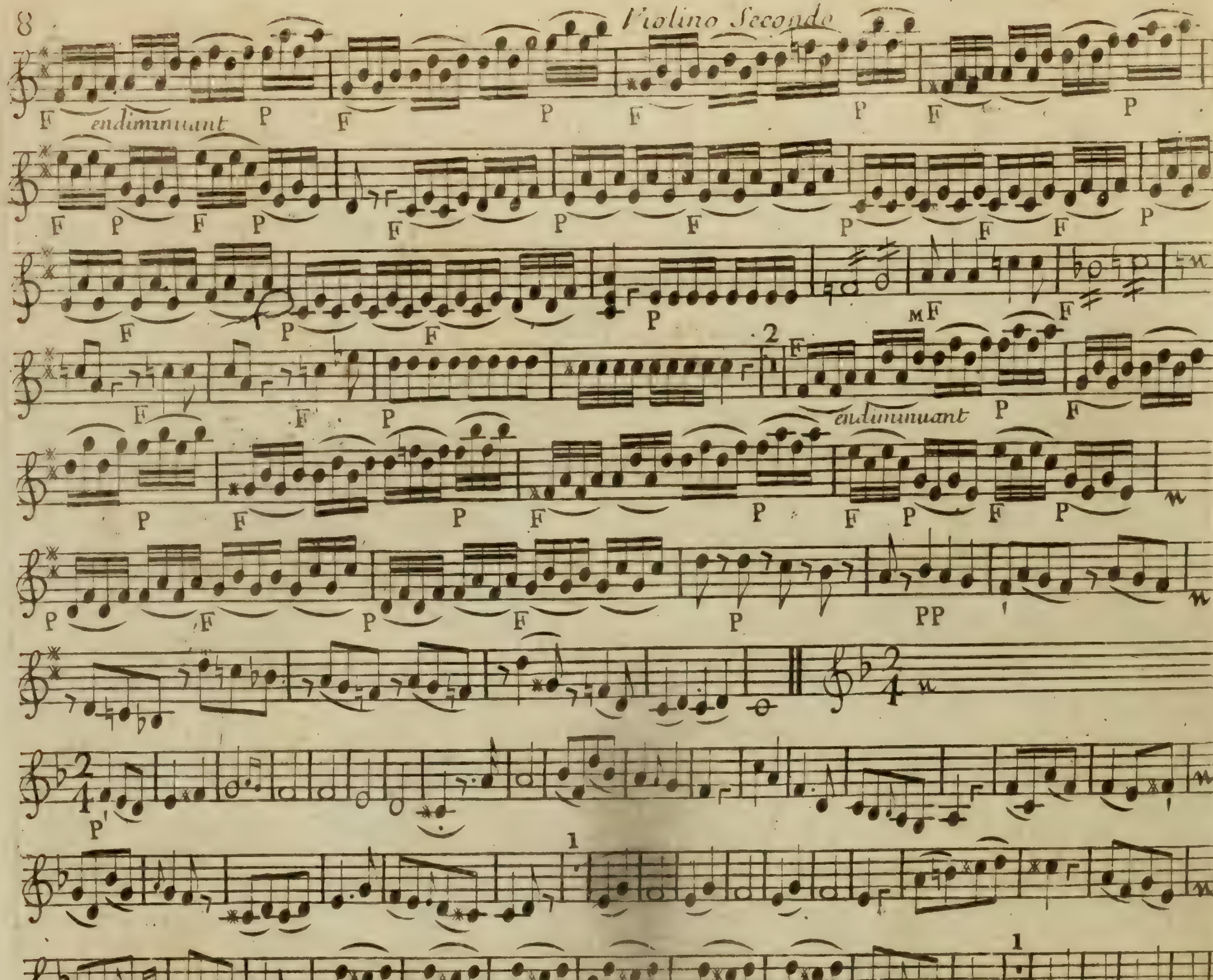

Violino Secondo
Andantino
Presto

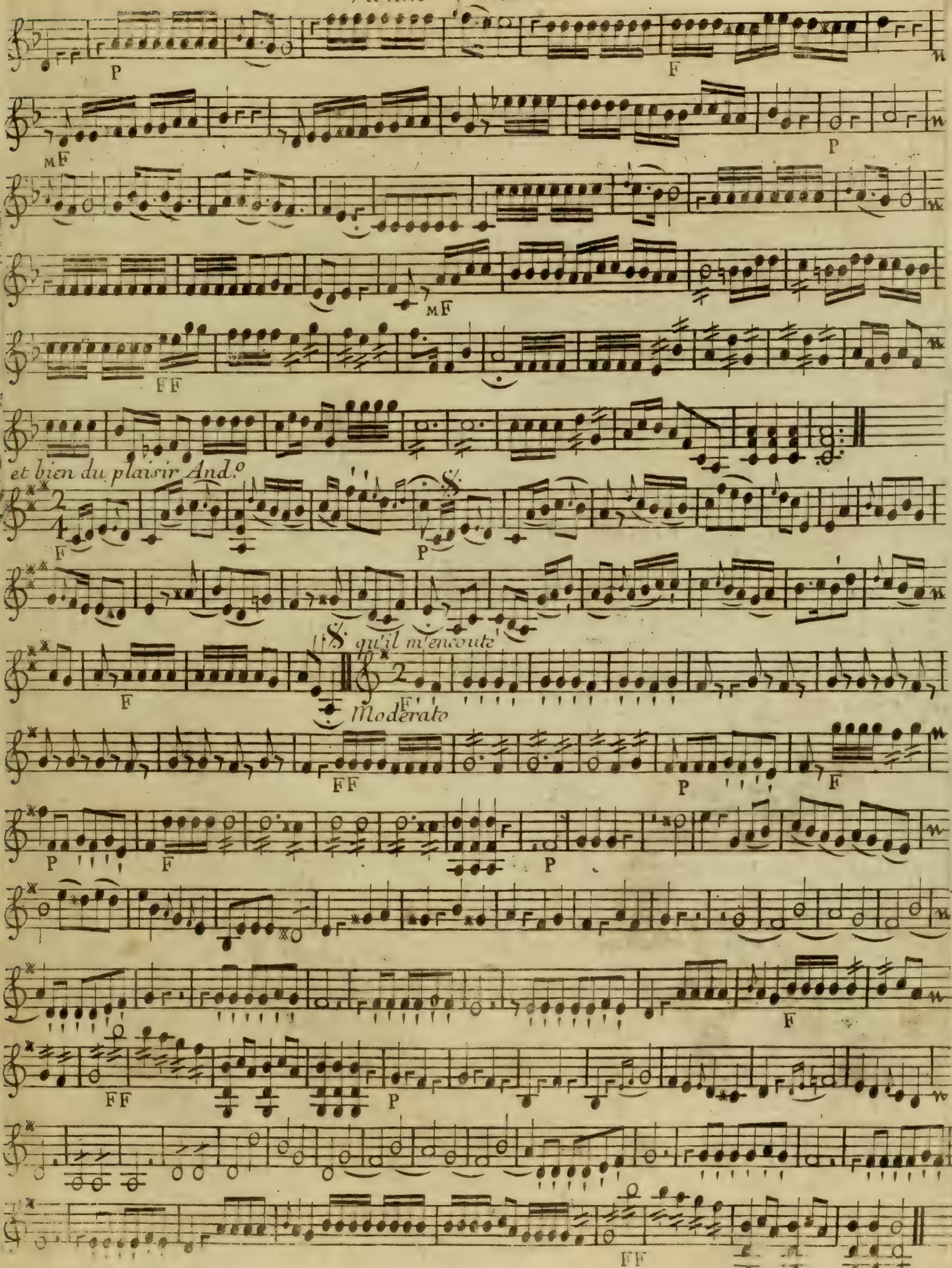

et le plaisir
Violino Secondo
Allo
Rin P
Rin
Cres
mF
FF
PP

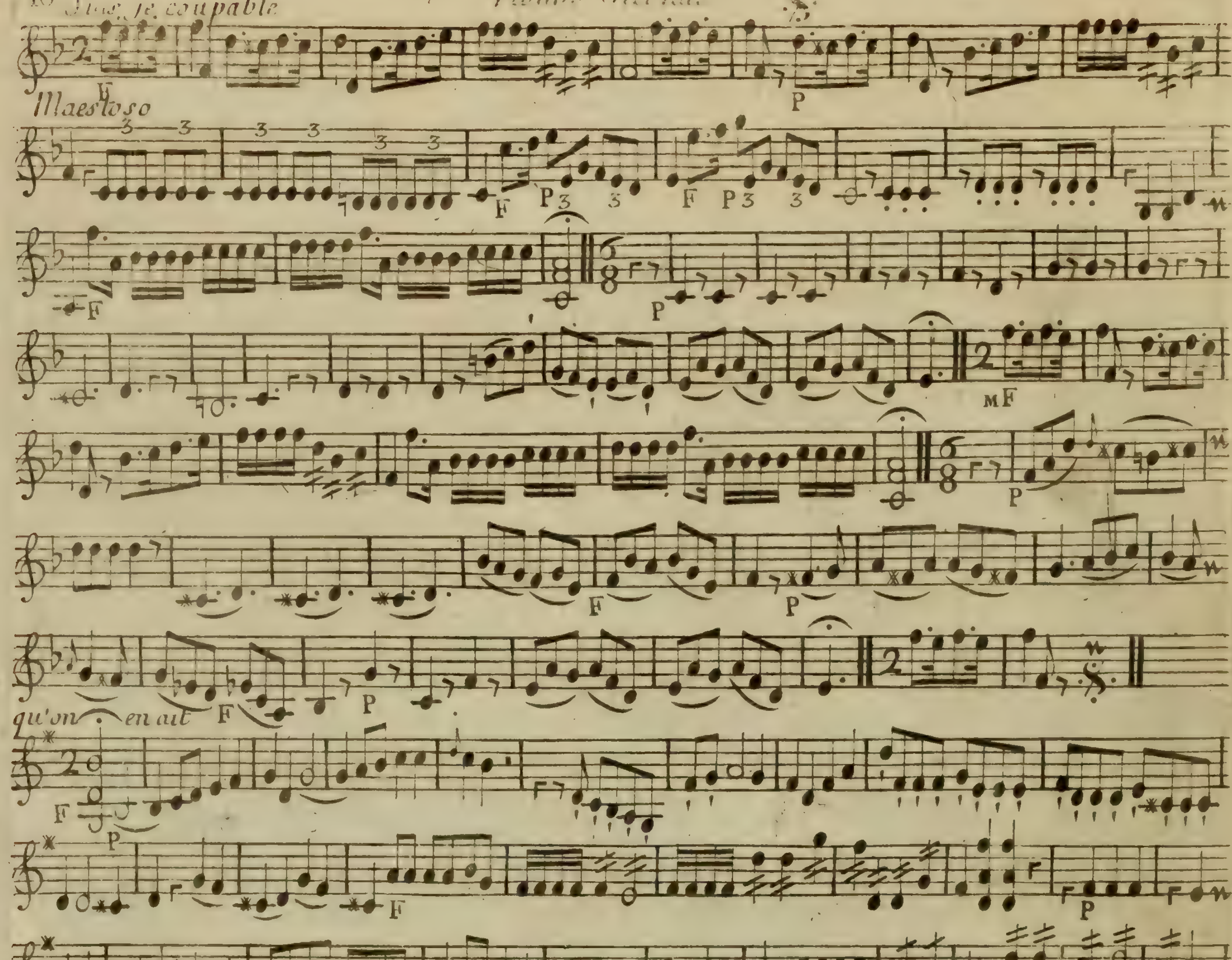

Cres
Compere Blaise
All.
Compere mais moi
n'y reussires pas. Andantino Consordini

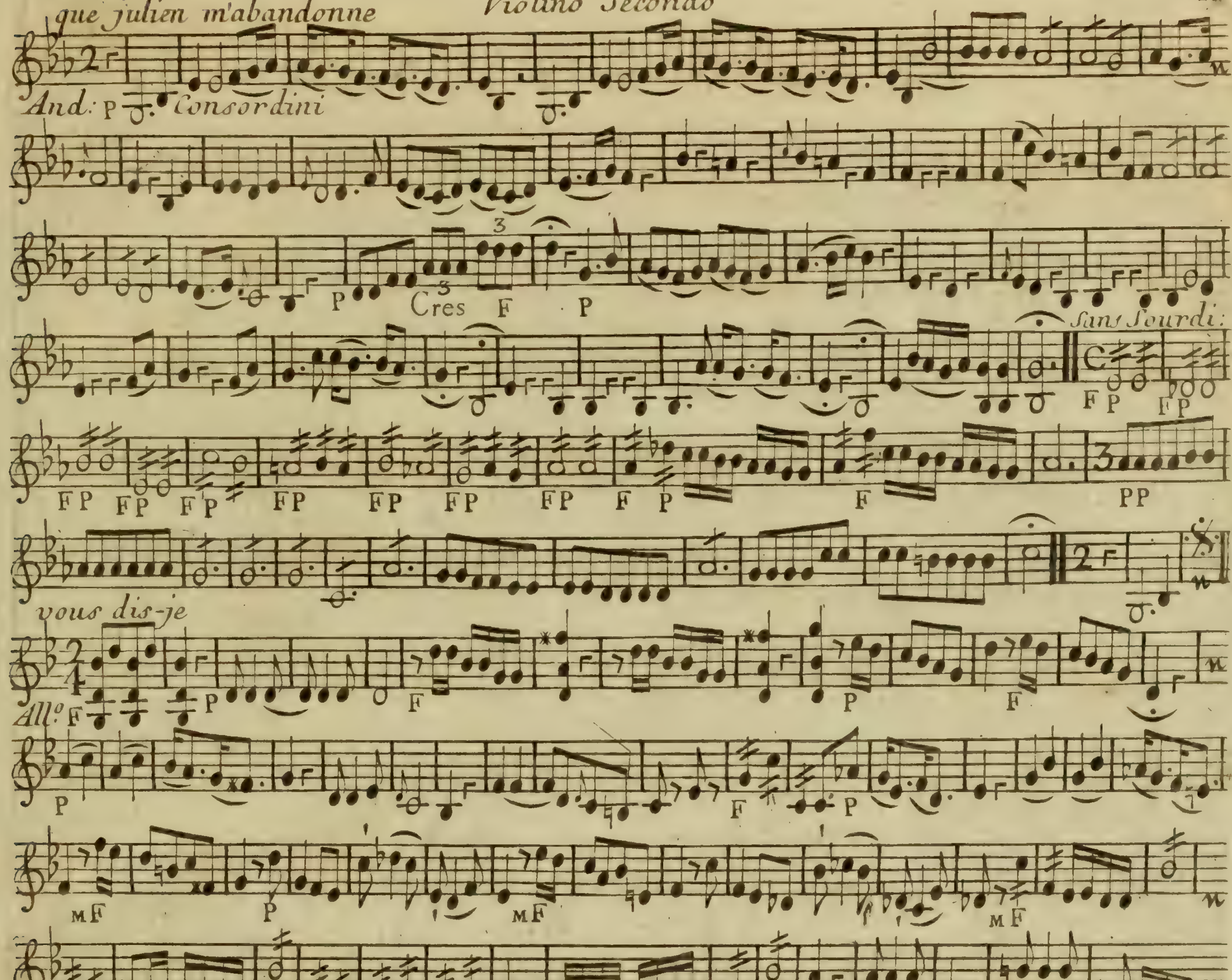

5
d'être Mariée
Viol. Second
All.to
Rin
6
de la difference
All.o
a me refuser Adagio
Consordini

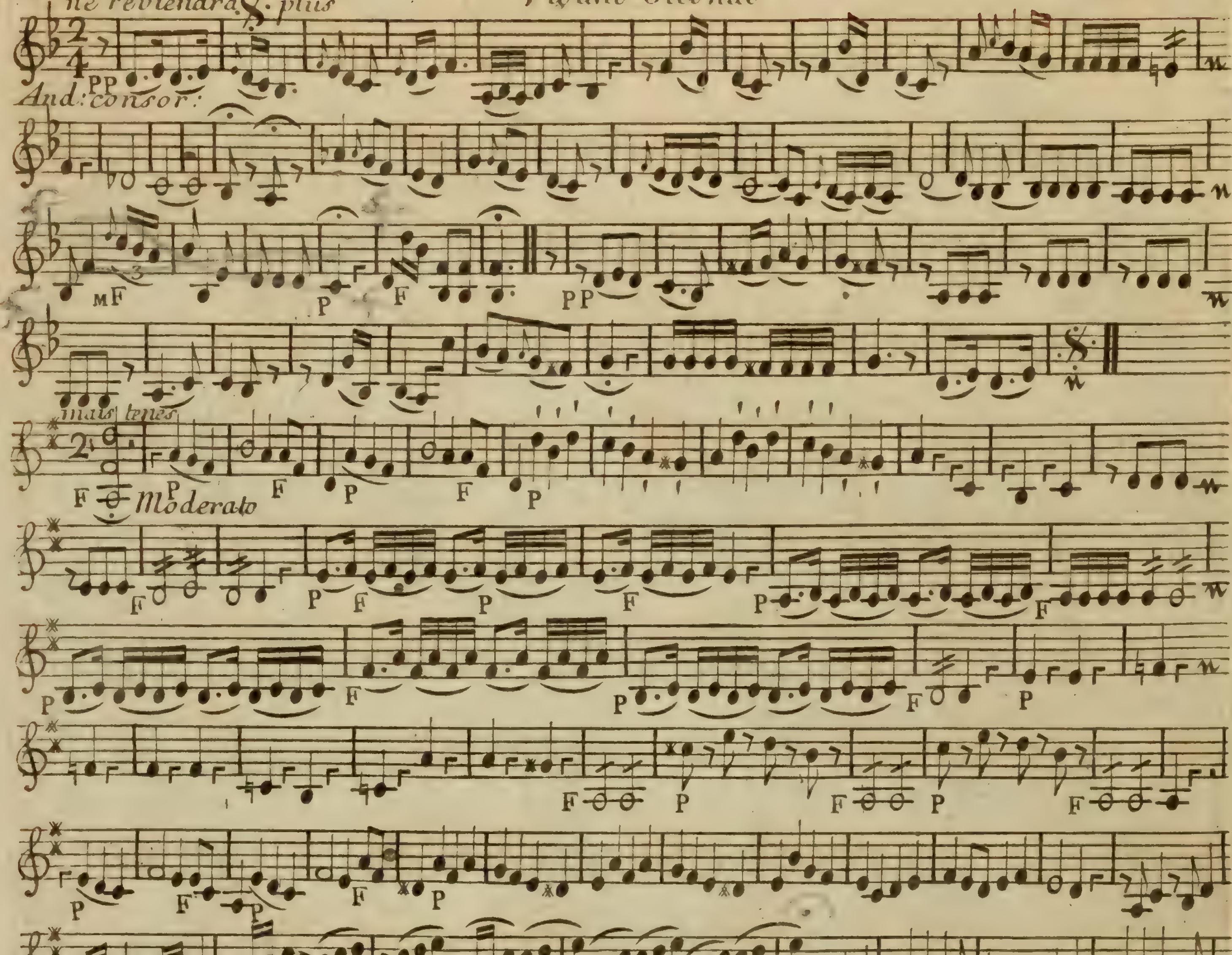

bien écouté
Modera
Cres
endiminuant


endiminuant
endiminuant
que j'en prenne
All.o


et bien du plaisir And.o
qu'il m'encoute
Moderato

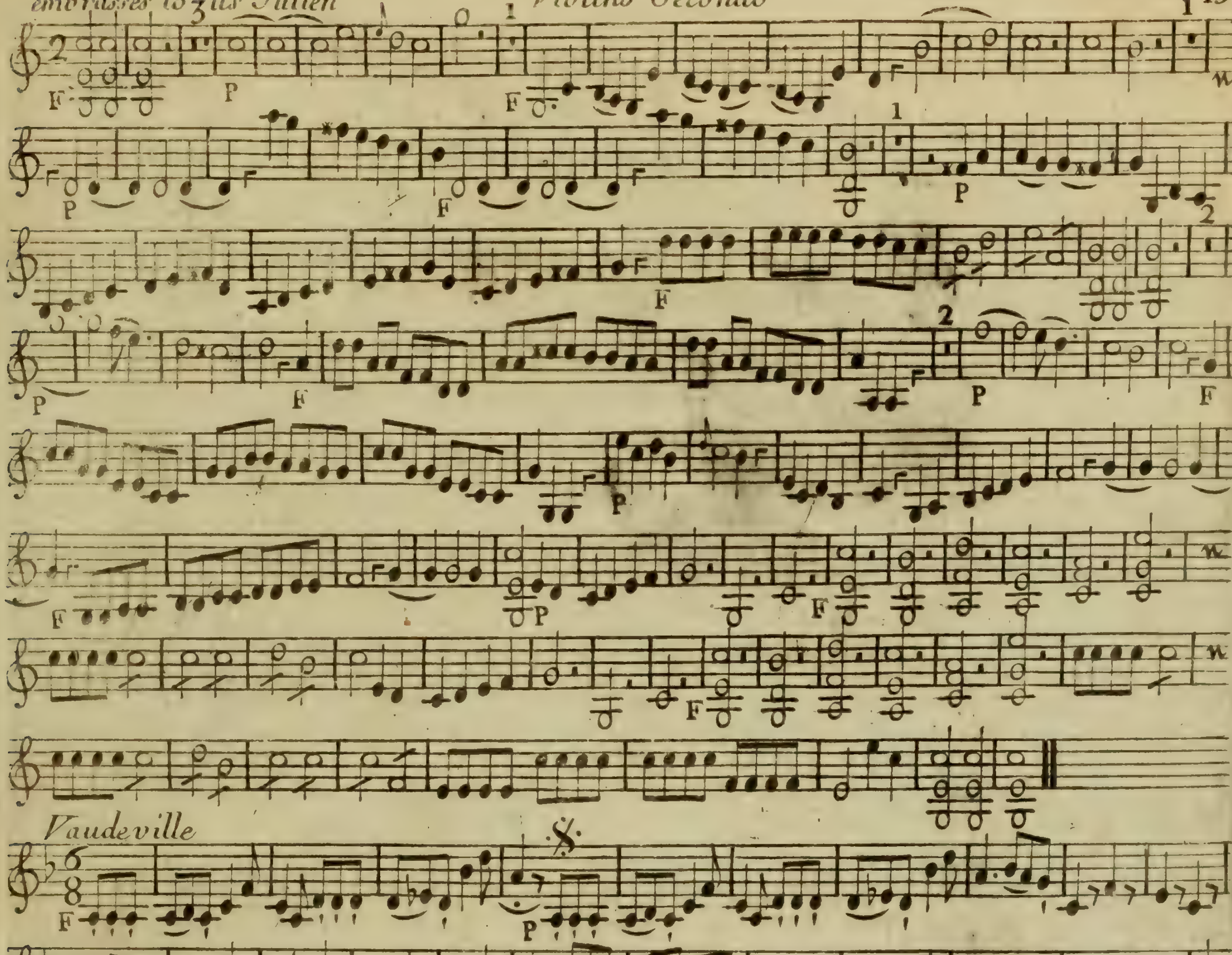

Suis je coupable
Maestoso
qu'on en ait


que julien m'abandonne
And: P
Consordini
Cres F P
Sans Sourdi:
FP
PP
vous dis-je
Allº F
mF
P
Ada Pincé



ne reviendra plus
And: consor:
mais tenes
Moderato

embrassés tous Julien



Fin.

Le Sorcier

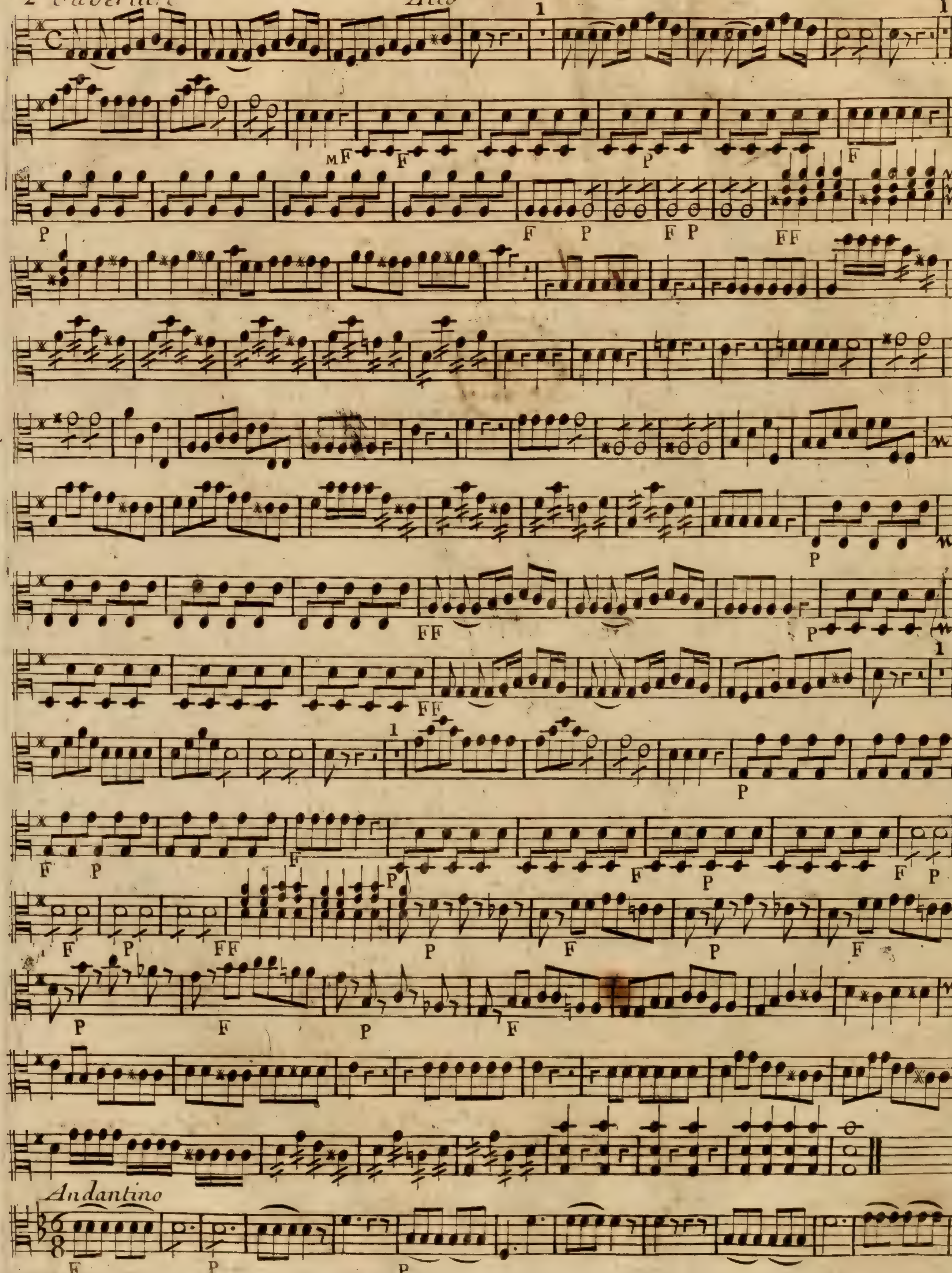
Alto

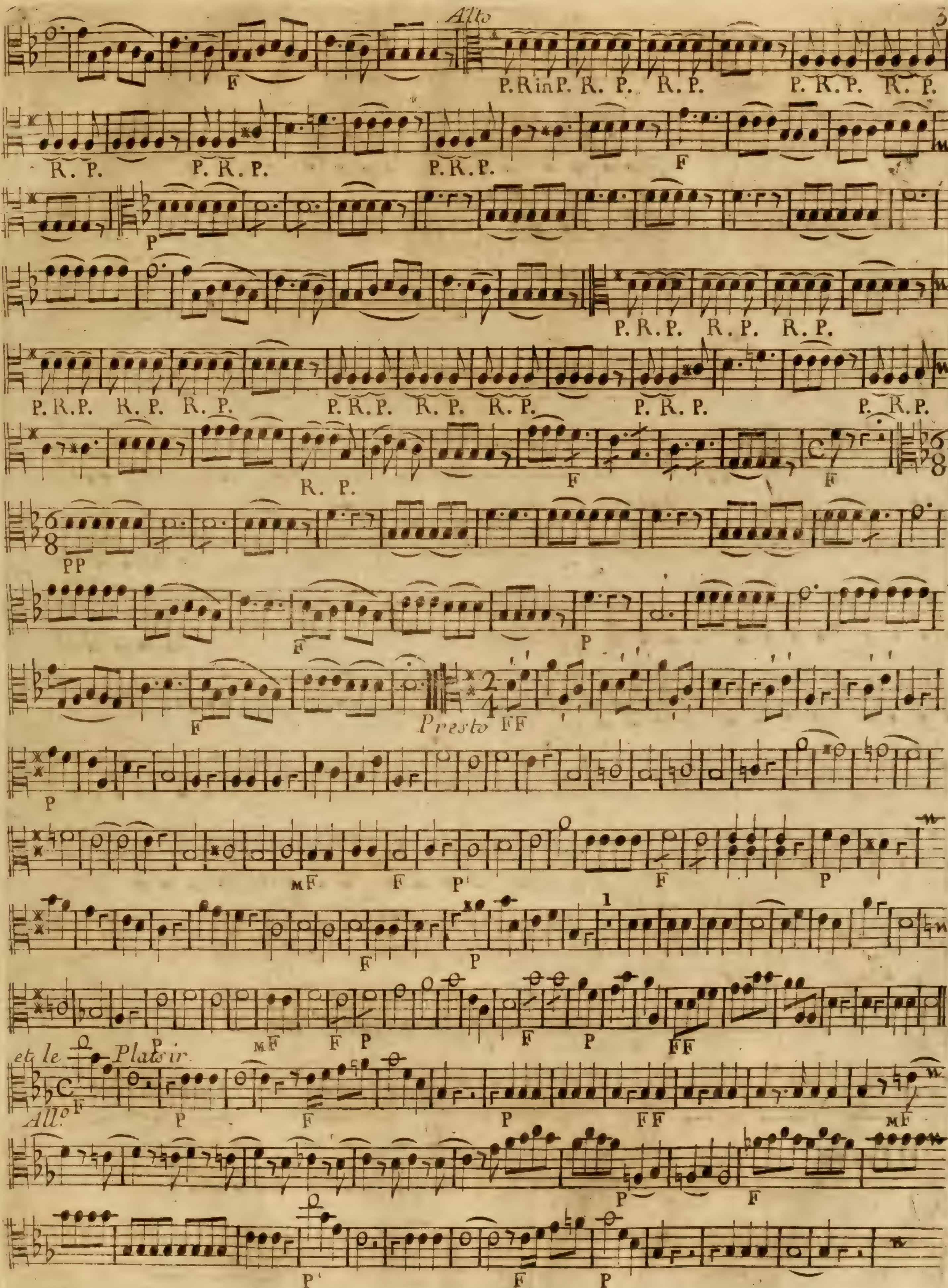
Parties N.o 29.

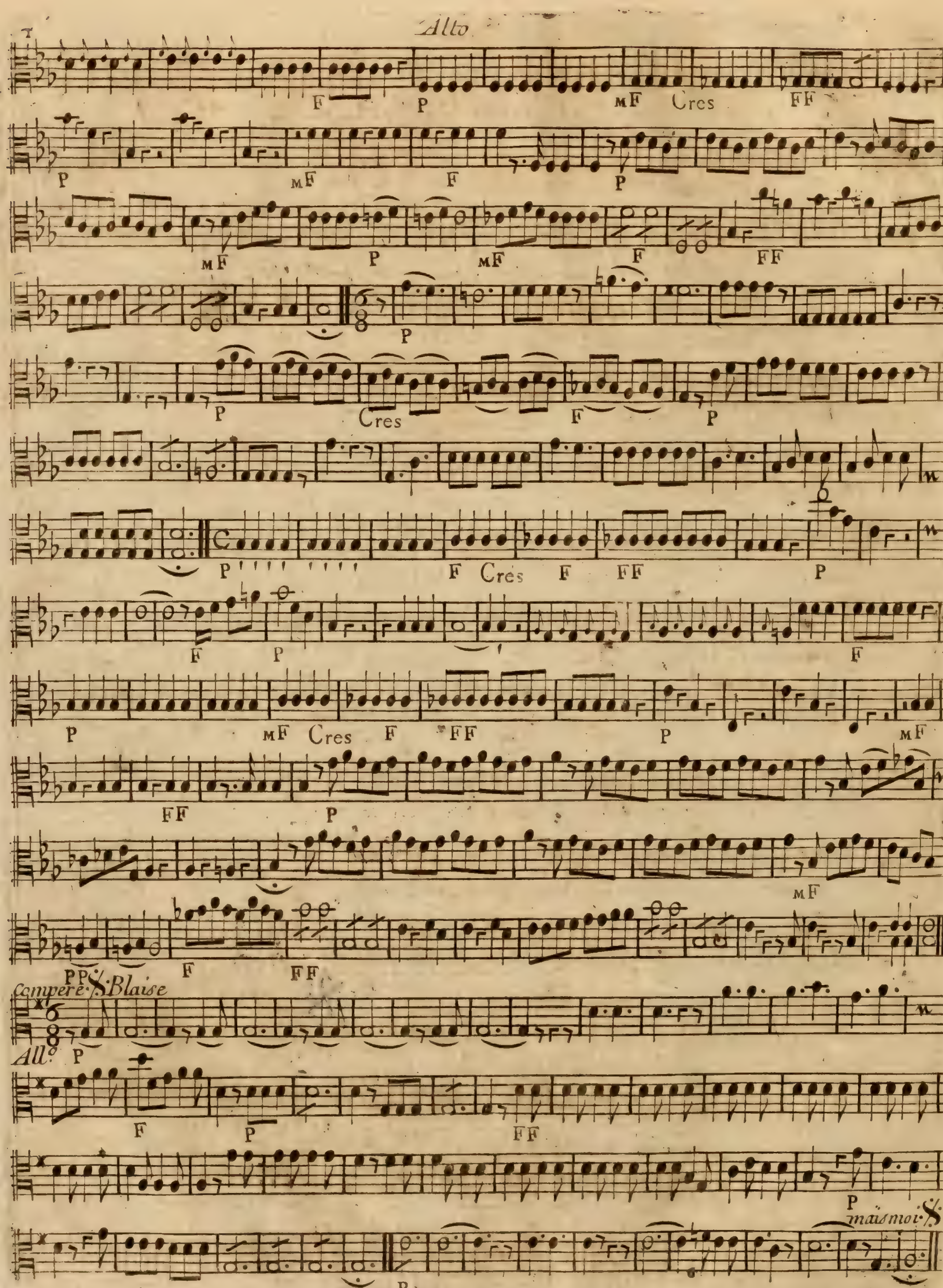
Le Sorcier

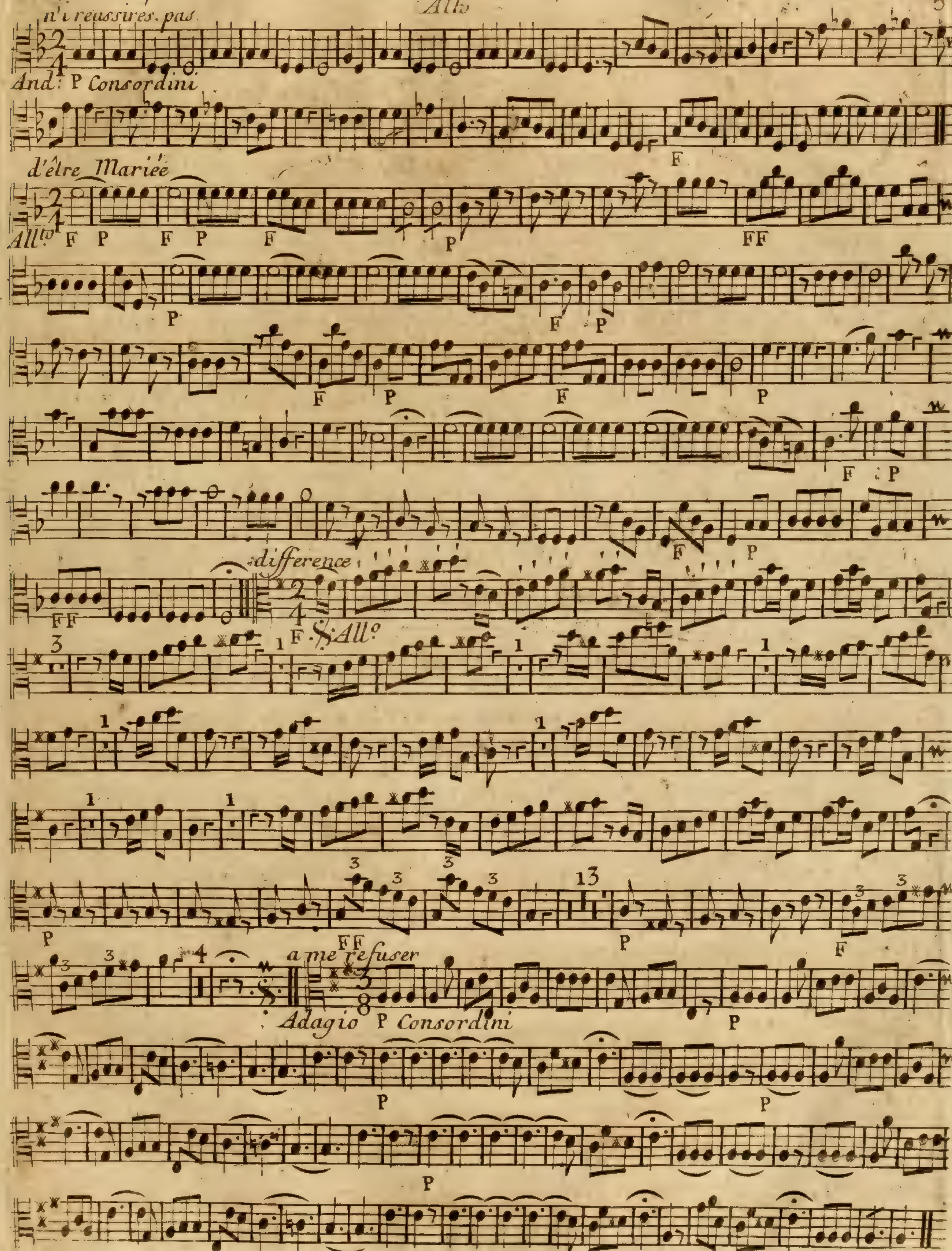
Alto

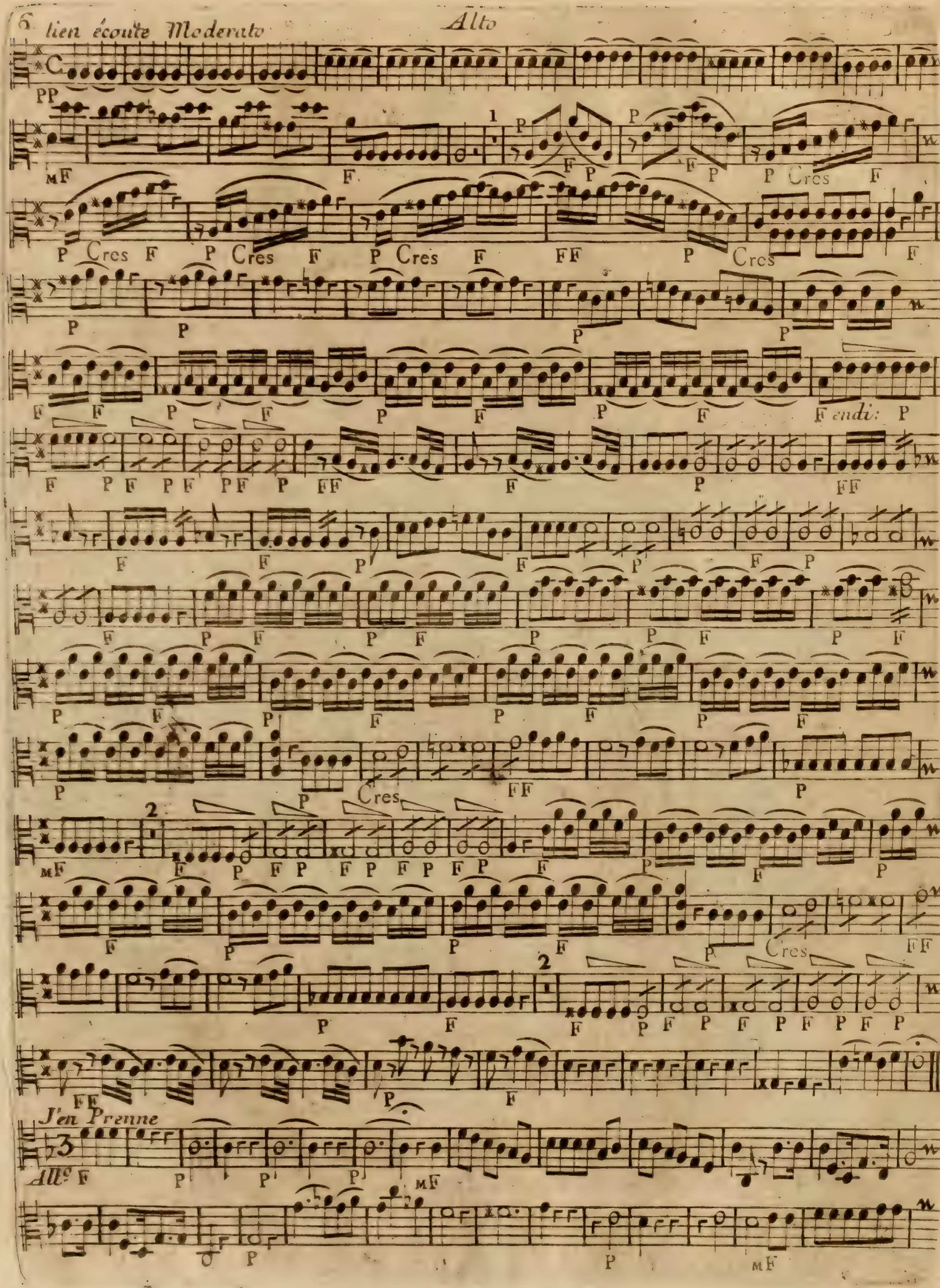
Alto

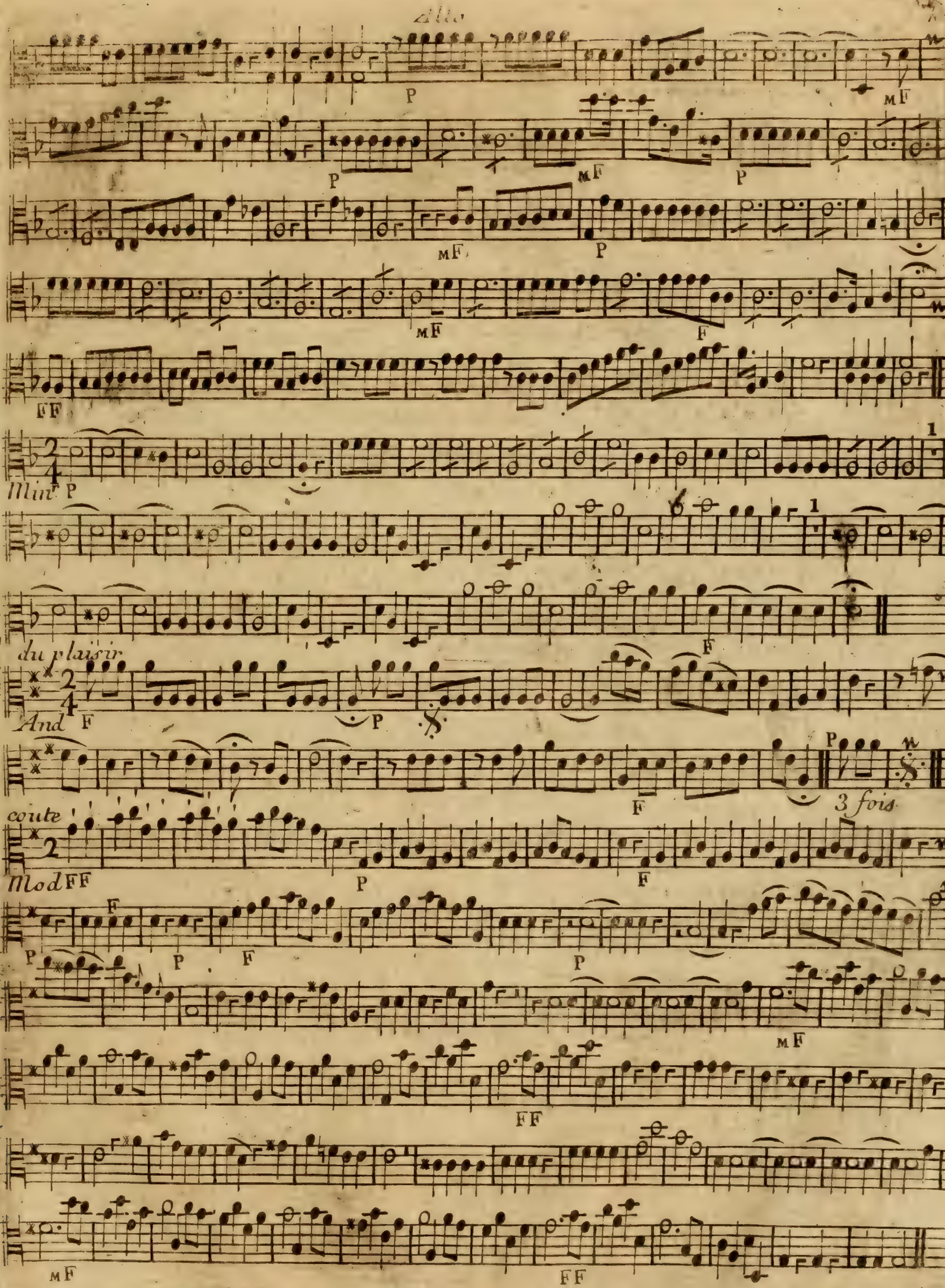


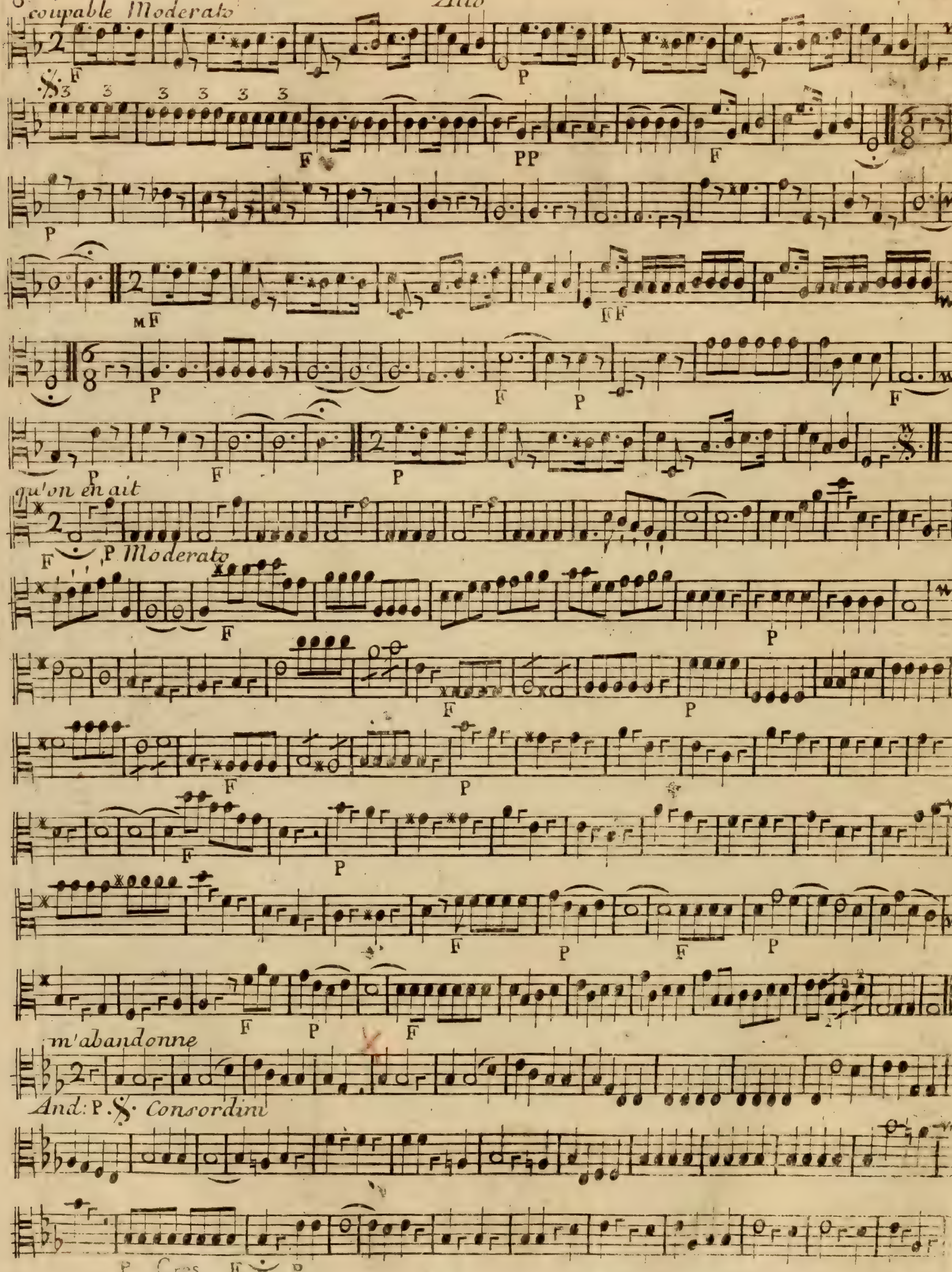

Alto
P. R in P. R. P. R. P.
Presto
et le Plaisir
All°


Alto
Cres
Compere S. Blaise
All.o
mais moi


n'i reussirés pas
And: P Consordini
d'être Mariée
All.to
difference
All.o
a me refuser
Adagio P Consordini


lien écoute Moderato
Alto
Cres
F endi:
J'en Prenne
Allº


Allo
Min
du plaisir
And
3 fois
coute
Mod

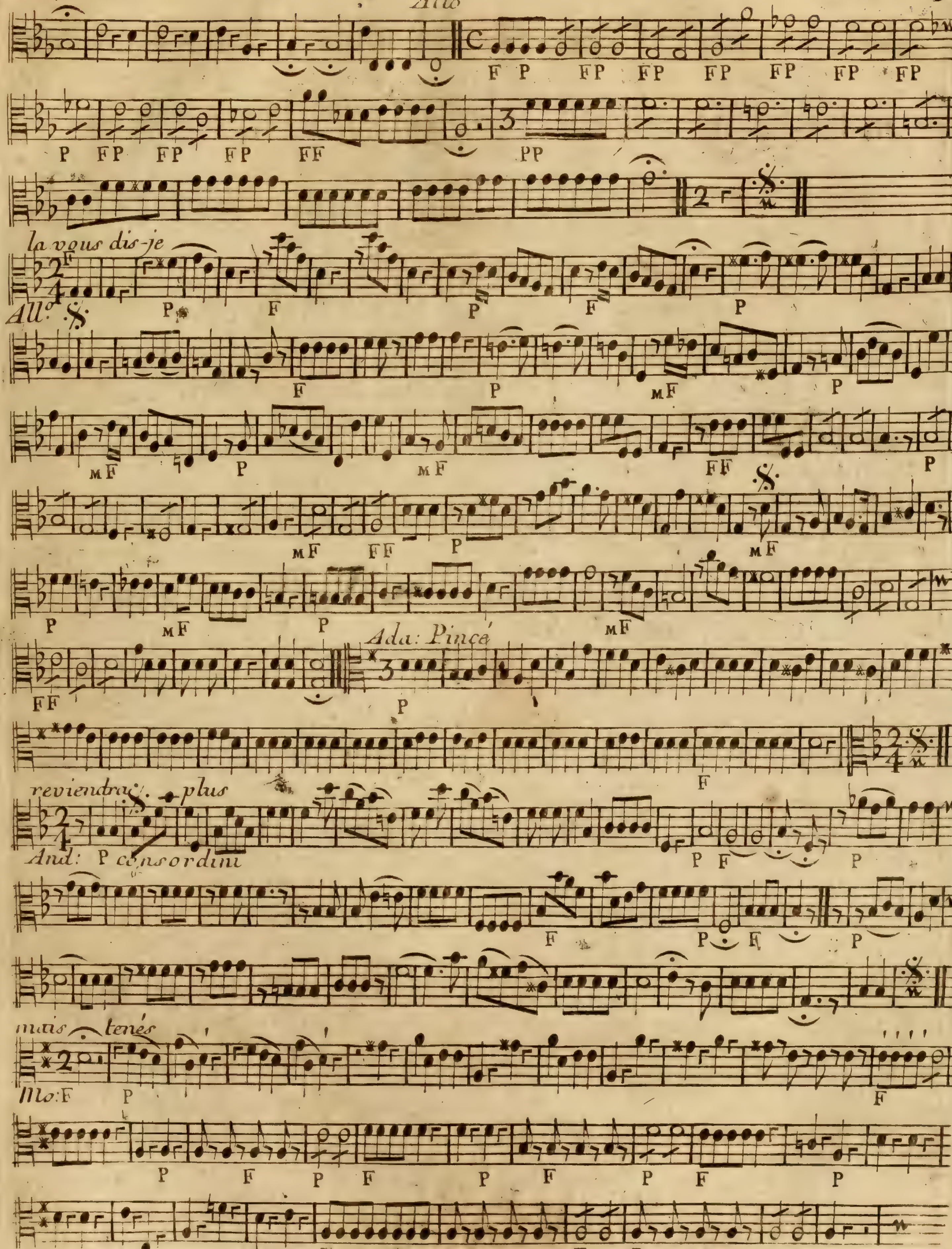

coupable Moderato
qu'on en ait
Moderato
m'abandonne
And: P. Consordini
Cres

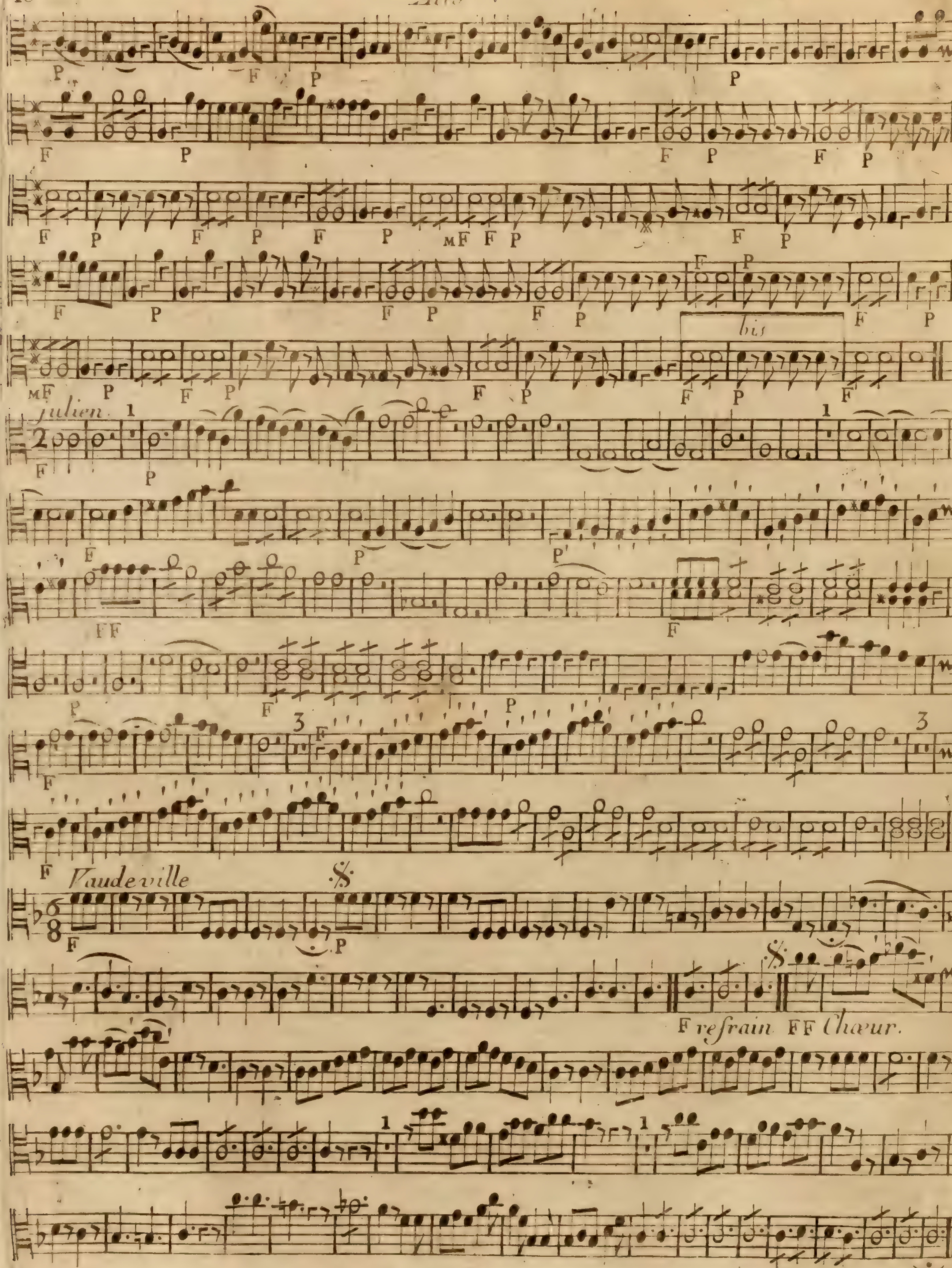
Presto. - Senza Sordini

Alto Viola



Alto


la vous dis-je
All.o
Ada: Pincé
reviendra plus
And: P consordini
mais tenés
Mo: F



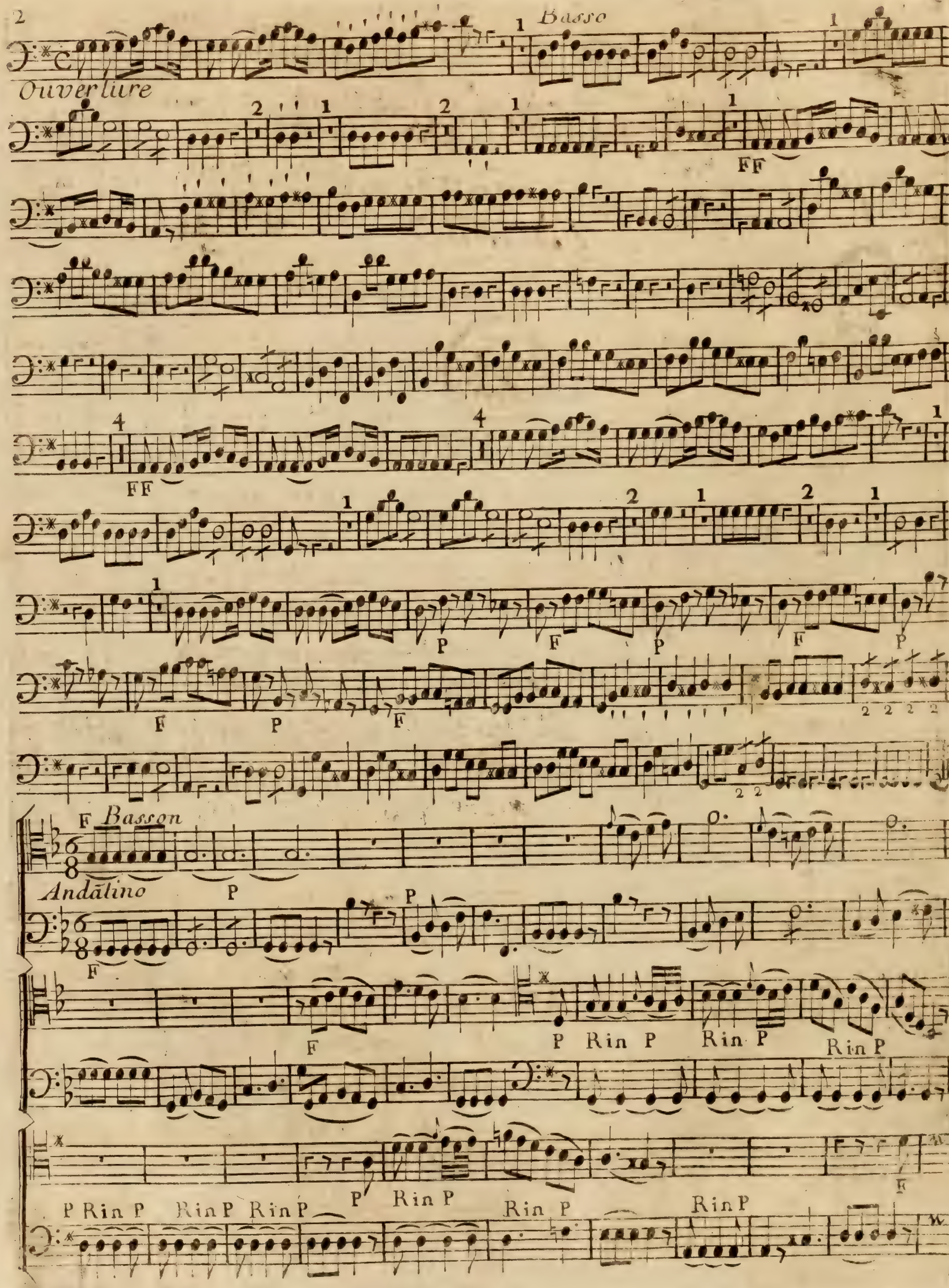
Fin.

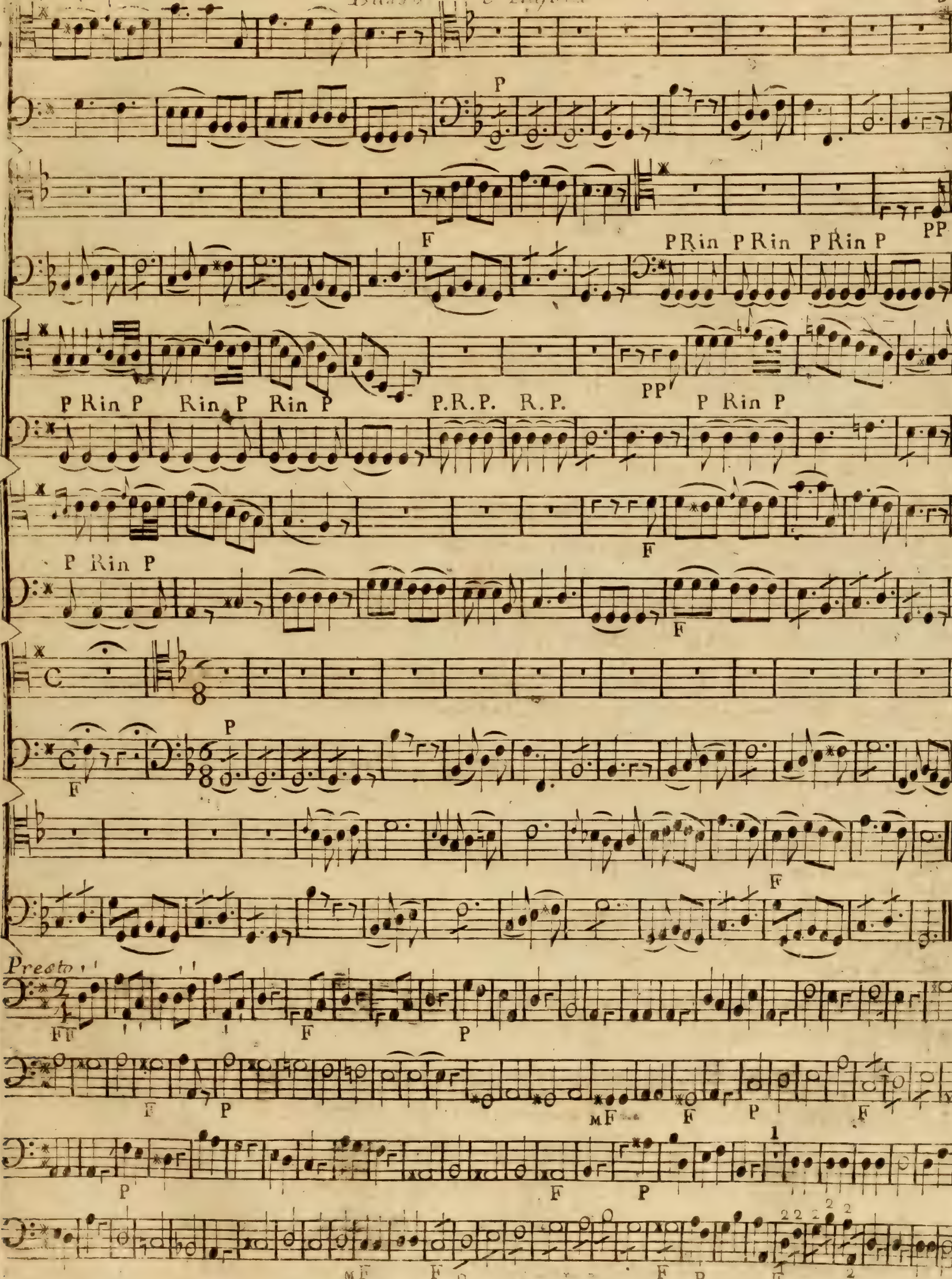
Ceron Sculpsit

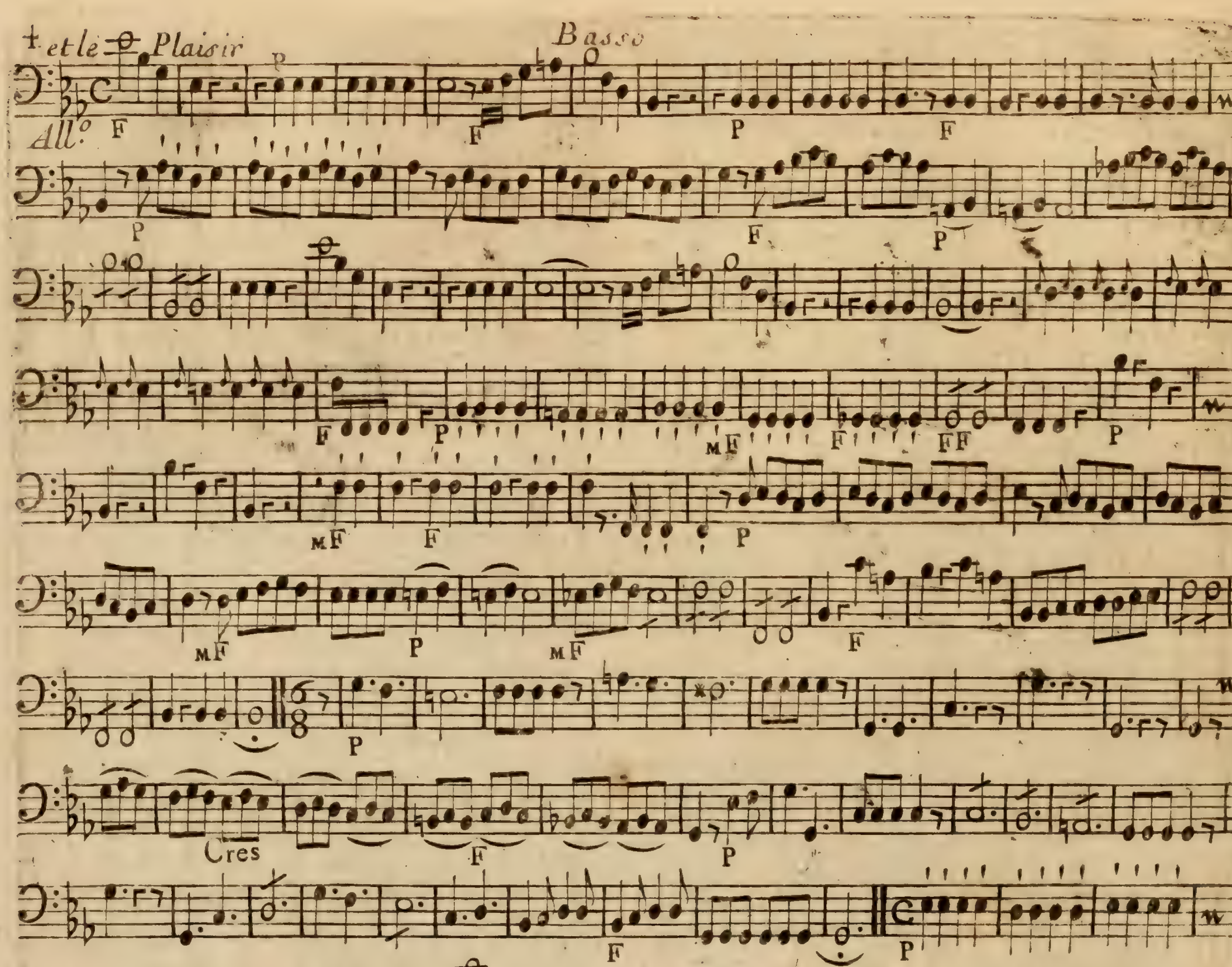
Le Sorcier
Basso
Parties. N°. 29.

Le Sorcier

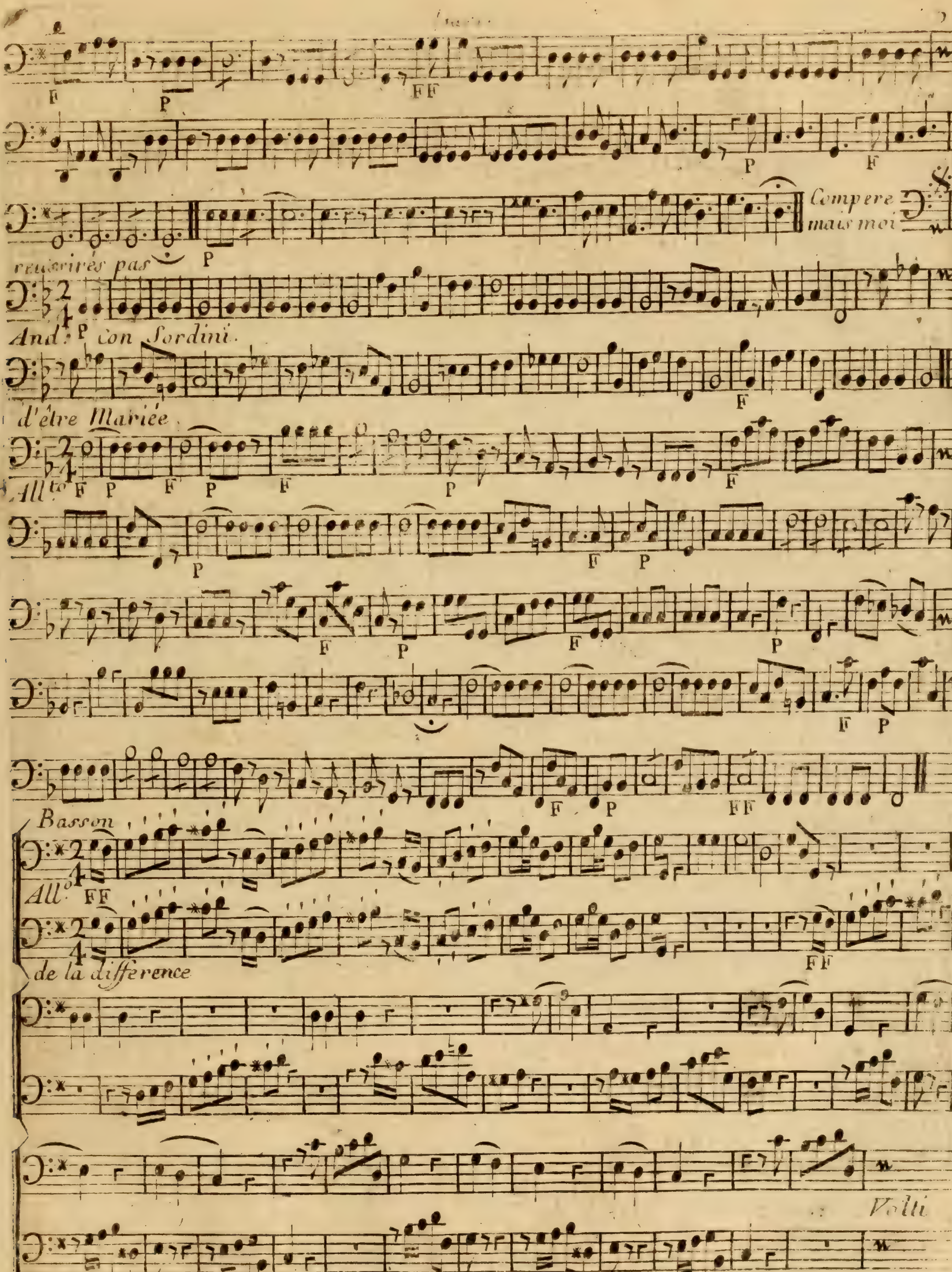
Basso

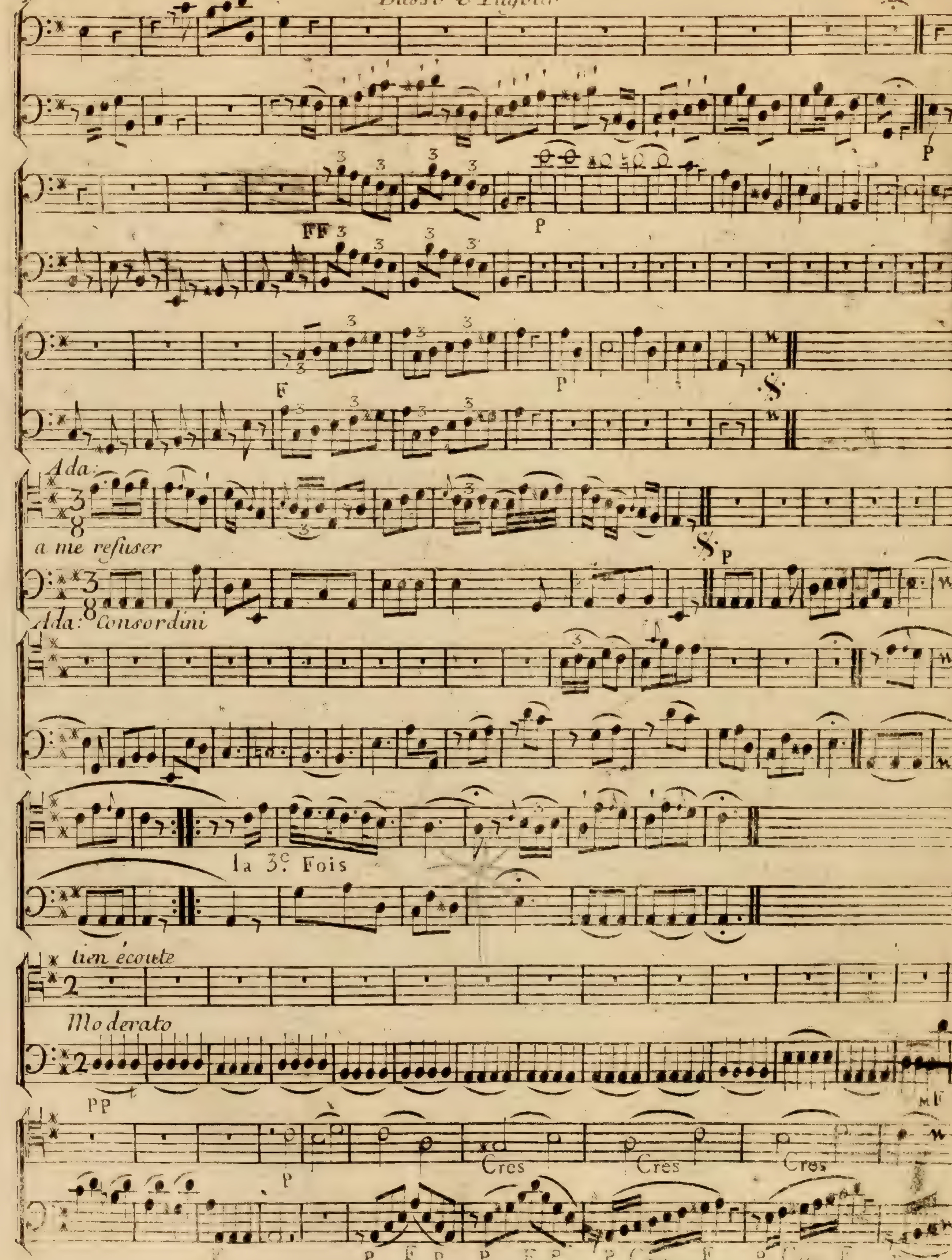

Basso
Ouverture
FF
Basson
Andalino
P Rin P
Rin P
W.

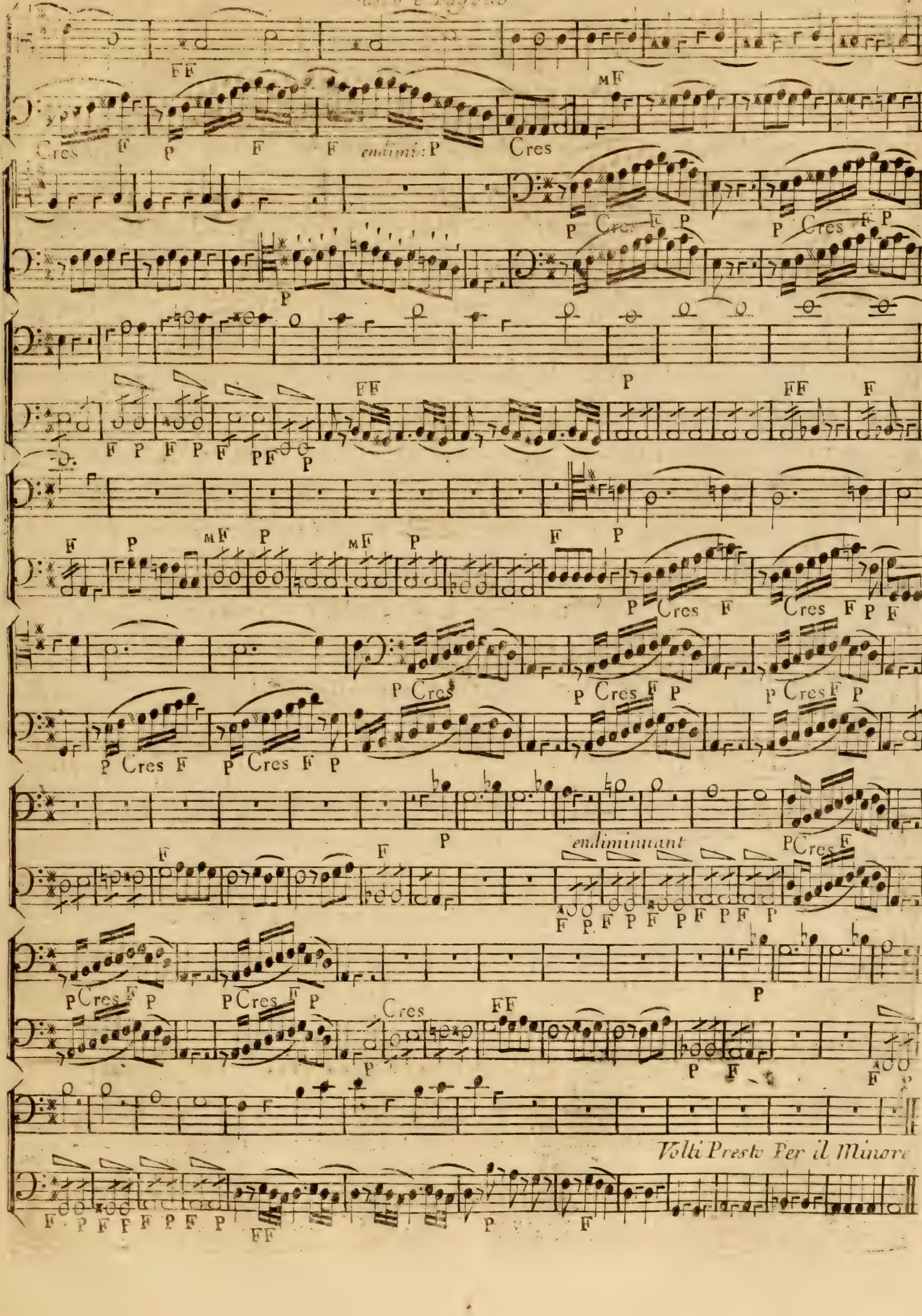

Presto

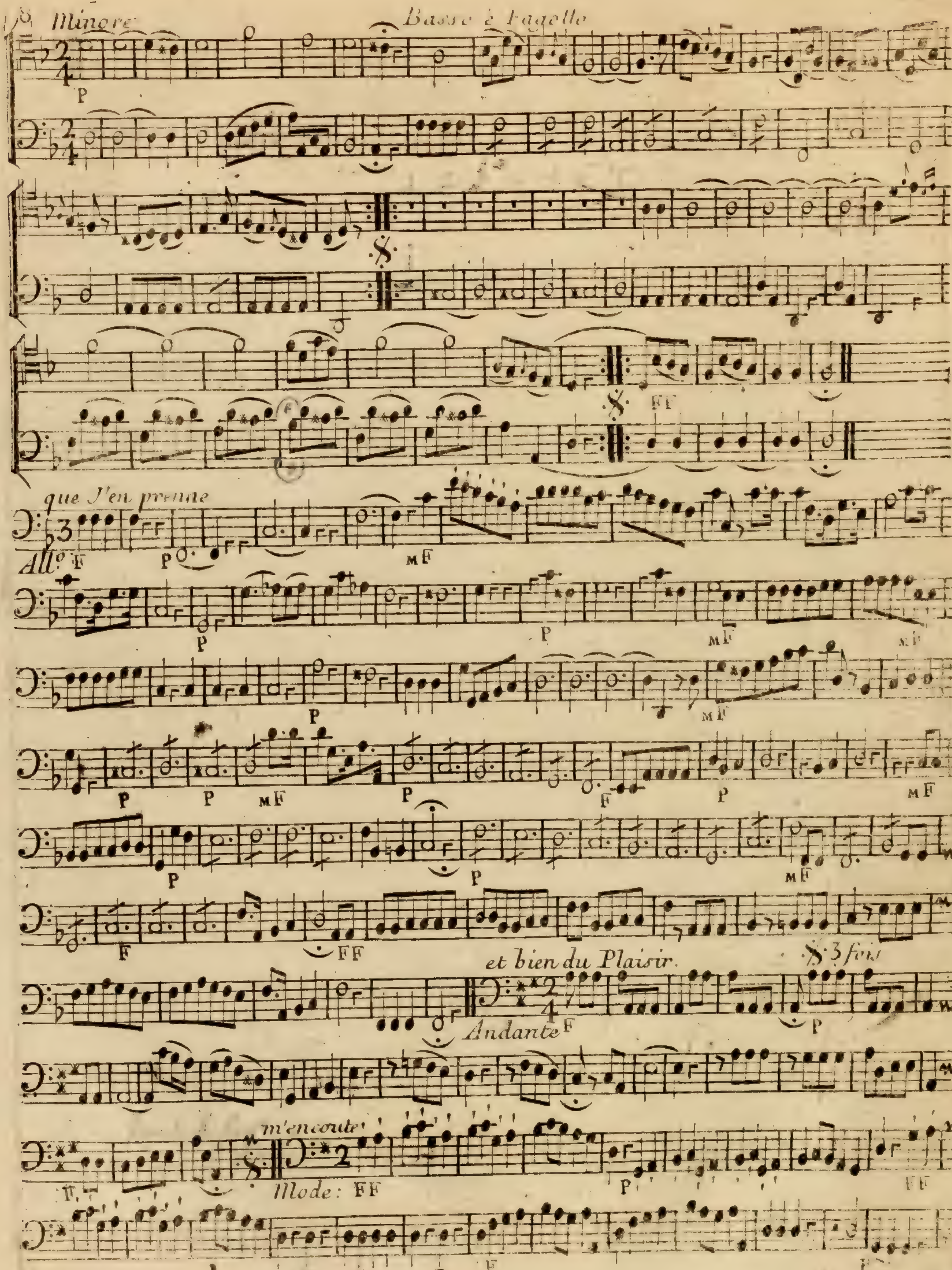


et le Plaisir
Basso
All.o
Cres
Compere Blaise

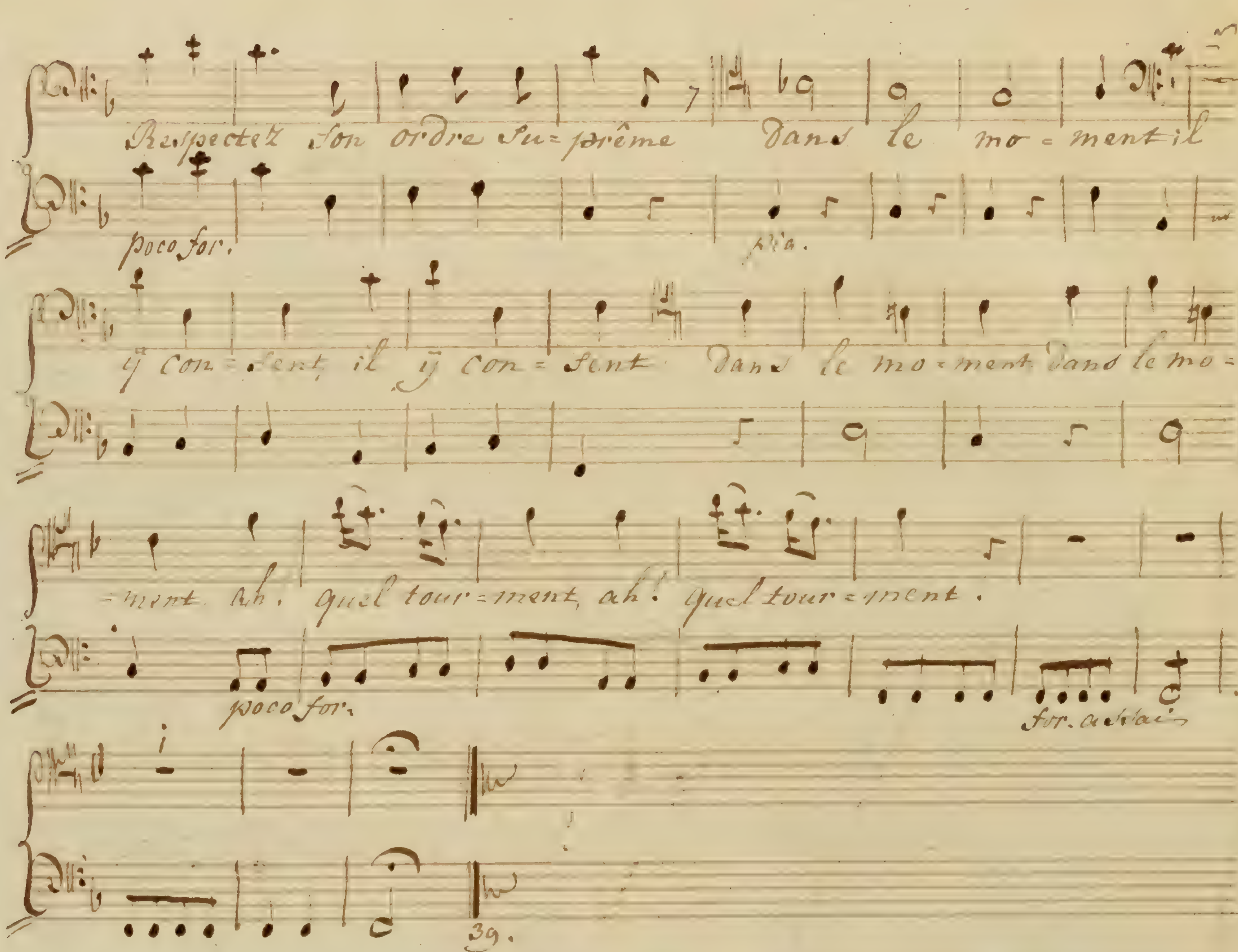

Compere
mais moi
reussirés pas
And.te con Sordini
d'être Mariée
All.tto
Basson
All.o
de la difference
Volti


Ada:
a me refuser
Ada: Consordini
la 3e Fois
bien écoute
Moderato
Cres
Cres
Cres

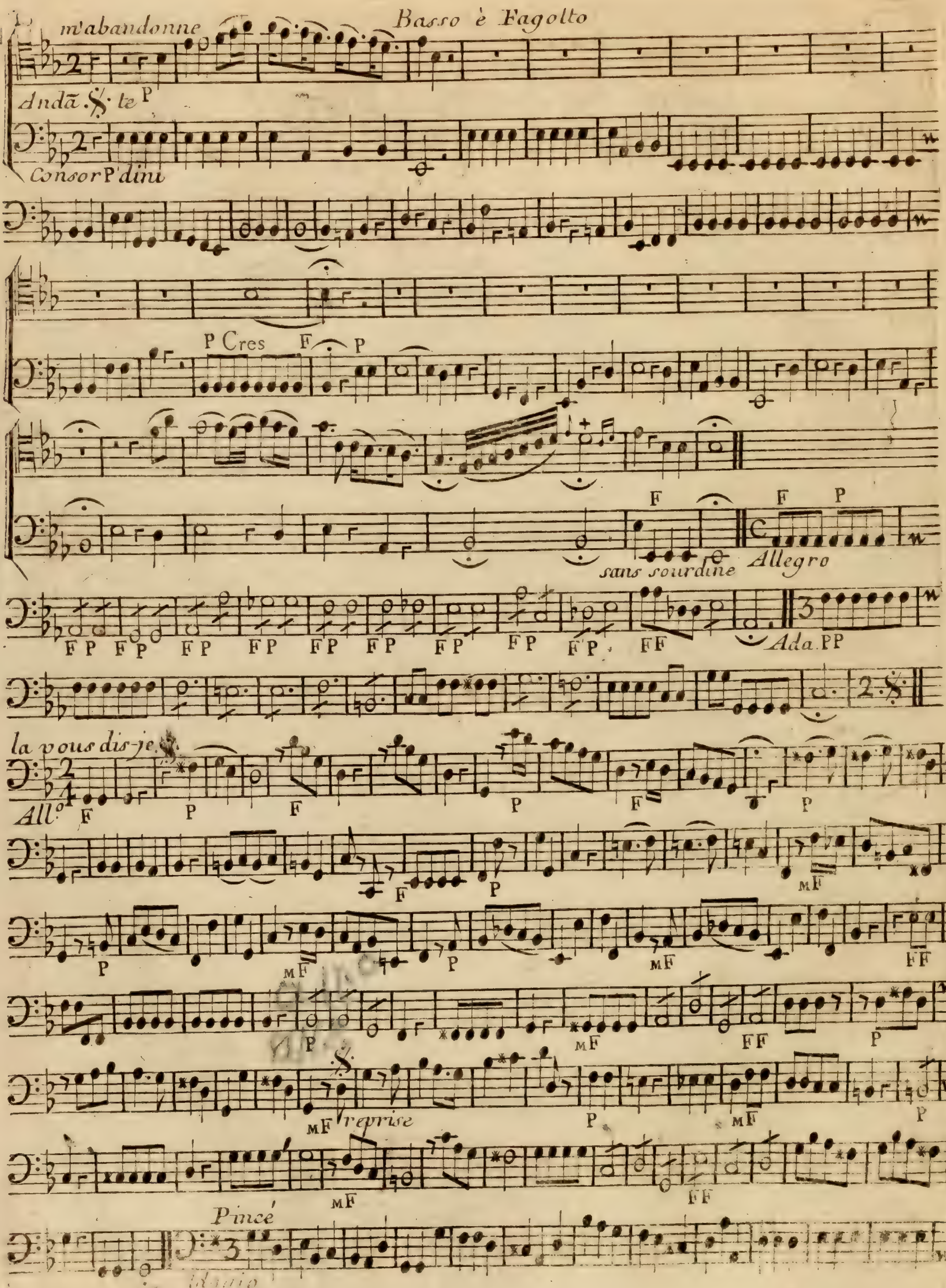

Cres
endimi:
endiminuant
Volti Presto Per il Minore


Minore
Basse è Fagotto
que J'en prenne
Allo
et bien du Plaisir.
3 fois
Andante
m'encoute
Mode:

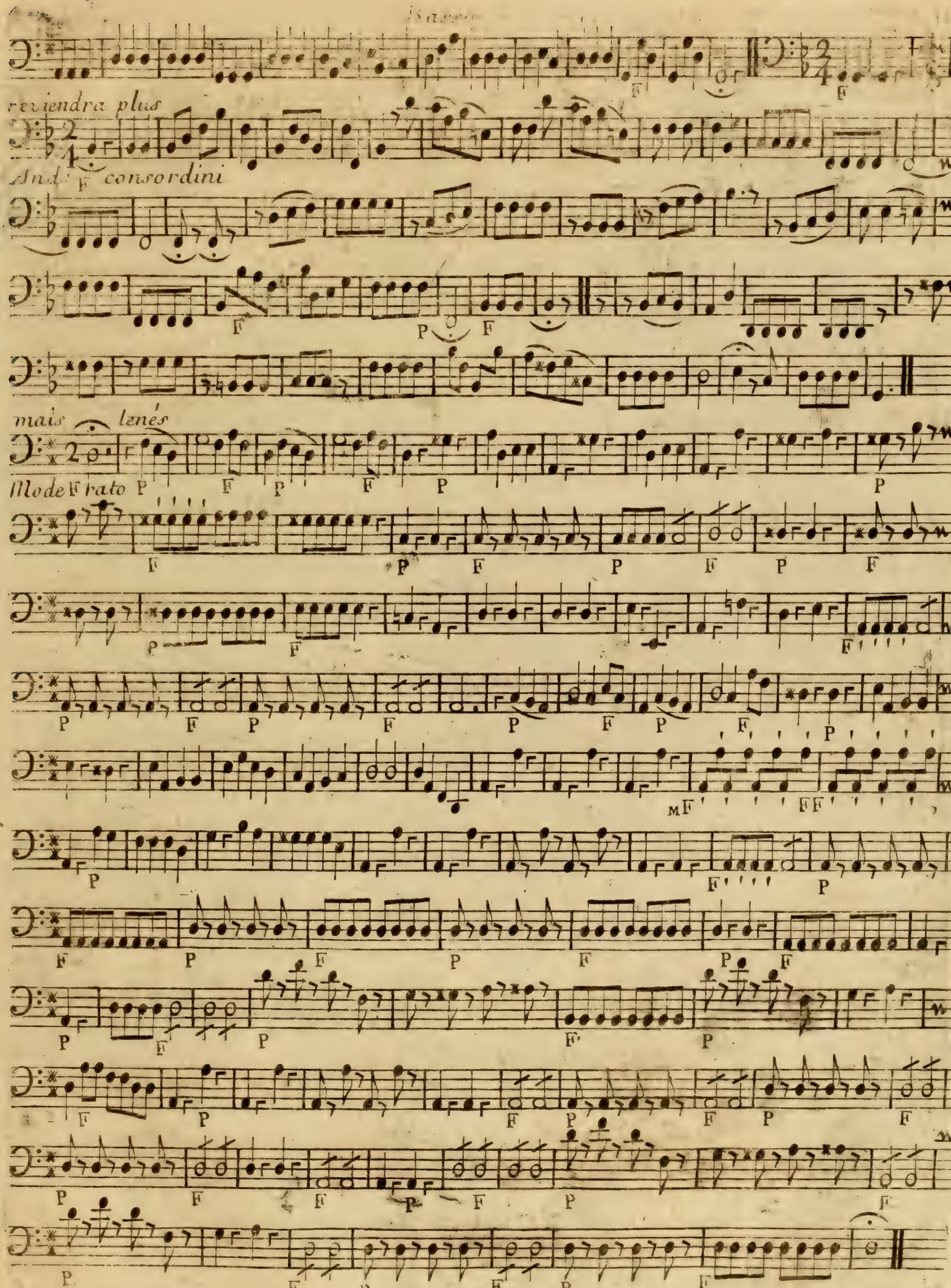

Basso.
Presto senza sordini
for assai
Recitatif
Si tu veux d'une Epouse tendre fixer
Sur l'amoureux desir? ô Blaise pour y parve=nir, a Julien com=
=mence par rendre sa Cas=sette et l'argent que tu lui veux ravir; tu
mesuré
dois m'enten=dre le Diable vient de me tra=hir tu dois m'enten=
=dre
Presto.
De tout mon cœur Respec=tez son
23.
for.
pia.
poco for.
ordre su=prême dans l'in=stant même
pia.
Volti Subito.


Respectez son ordre su=prême dans le mo=ment il
poco for.
pia.
y con=sent, il y con=sent dans le mo=ment dans le mo=
=ment ah! quel tour=ment, ah! quel tour=ment.
poco for.
for. assai
39.

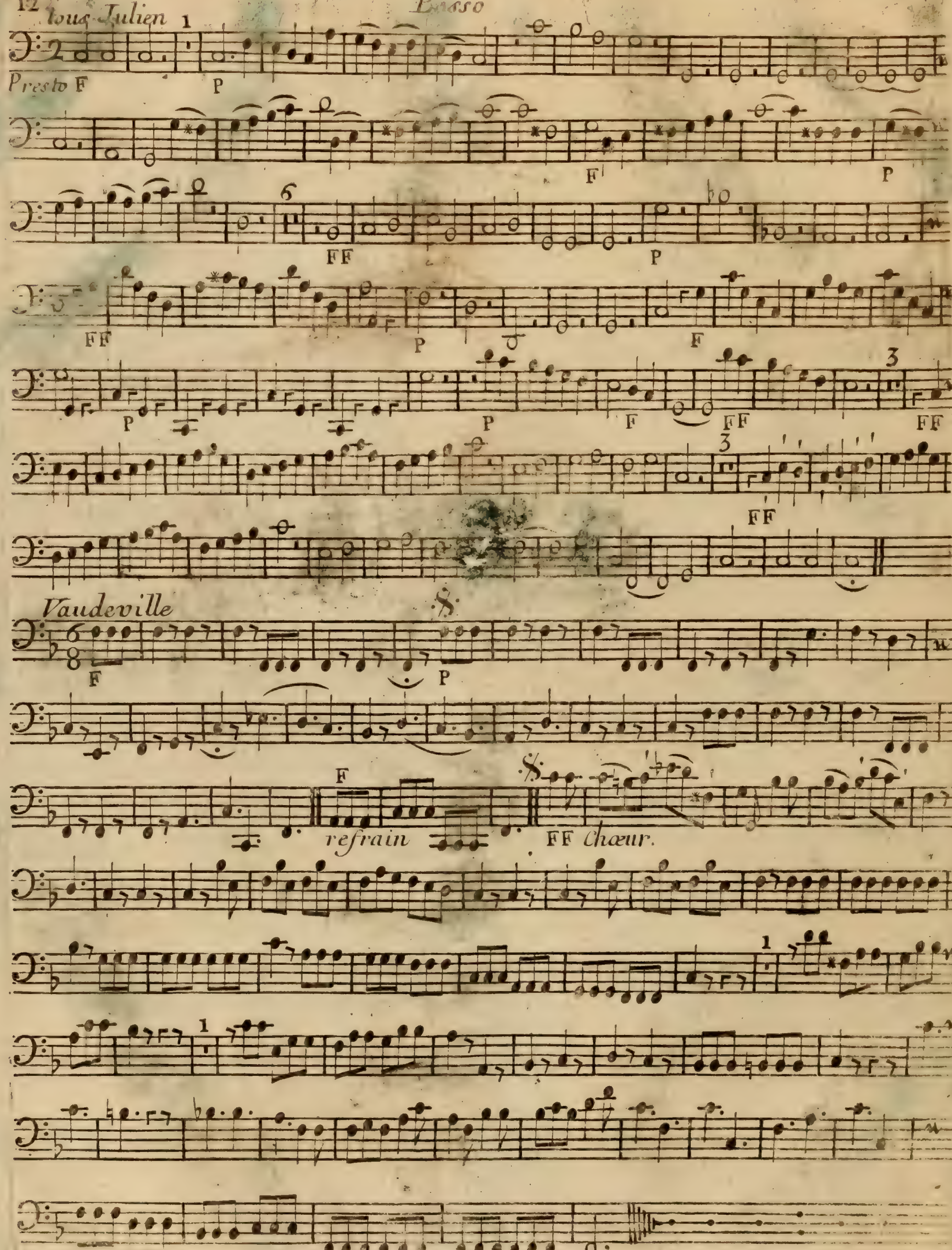

Dolce
mF
P
coupable
Maest FF
Andãtino
Maestoso
Allegretto
qu'on en ait



m'abandonne
Basso è Fagotto
Andãte
Con sor P'dini
P Cres
sans sourdine
Allegro
Ada. PP
la vous dis-je
All°
reprise
Pincé


Basso
reviendra plus
And: consordini
mais tenés
Moderato

Basso

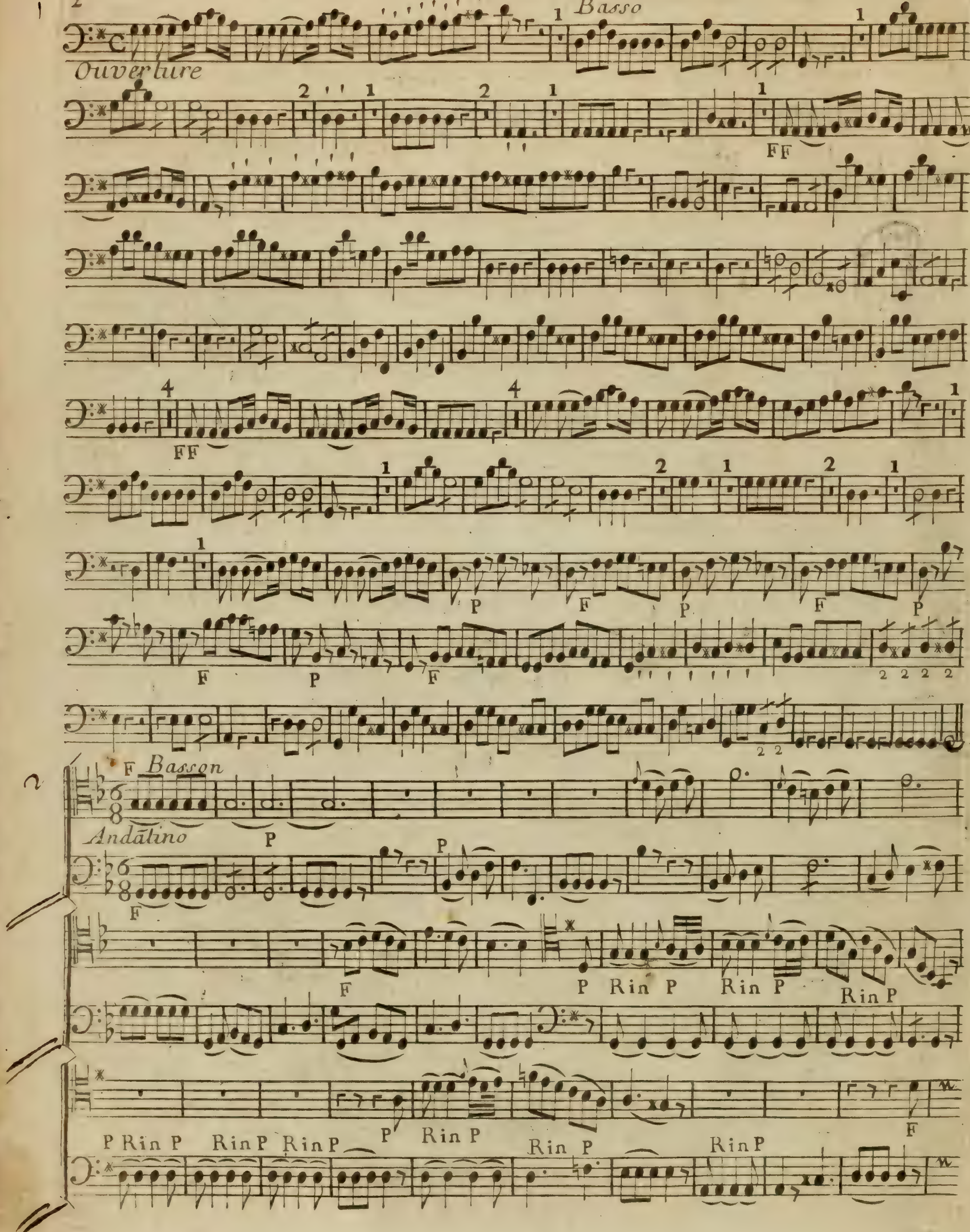


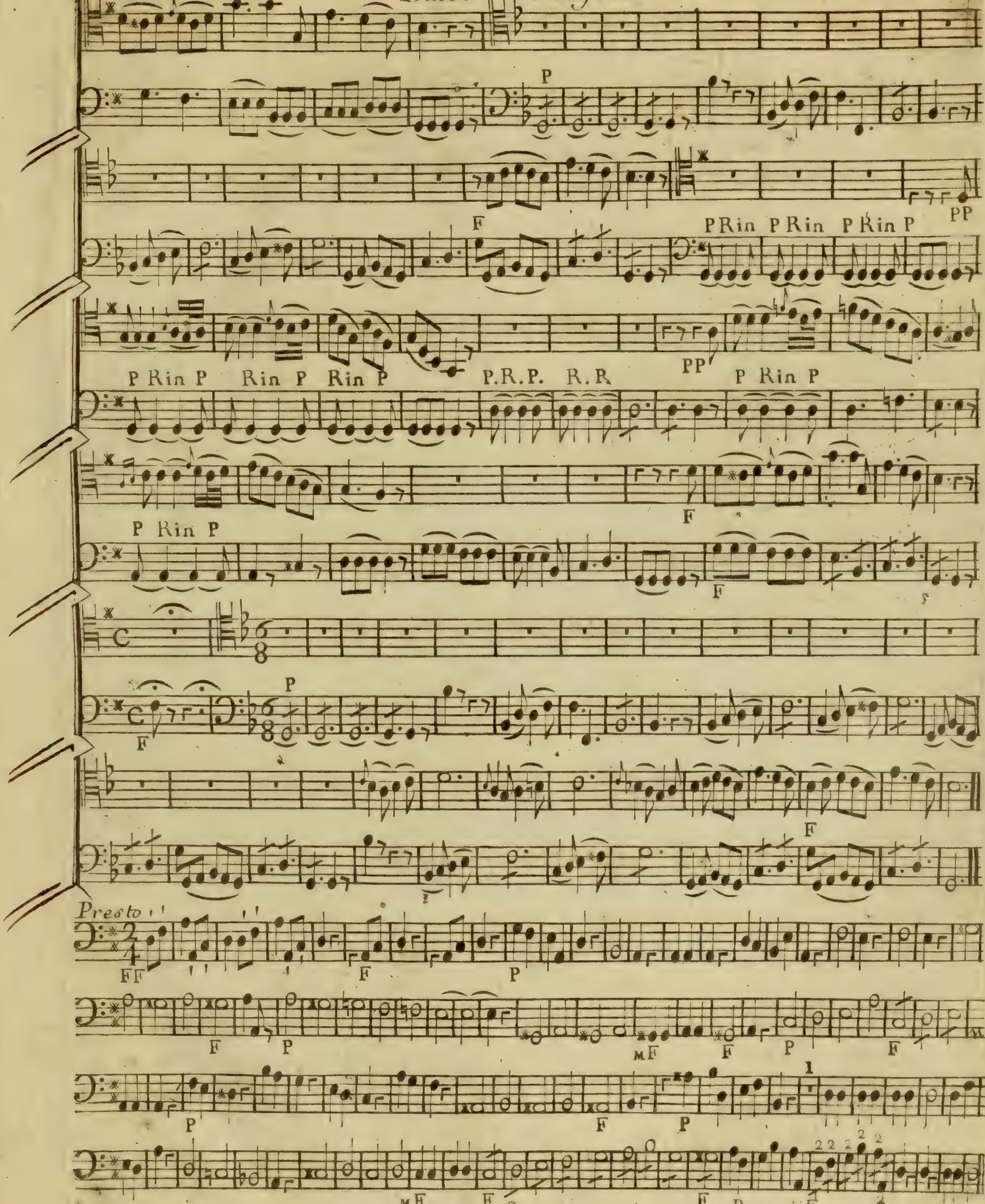
Fin.

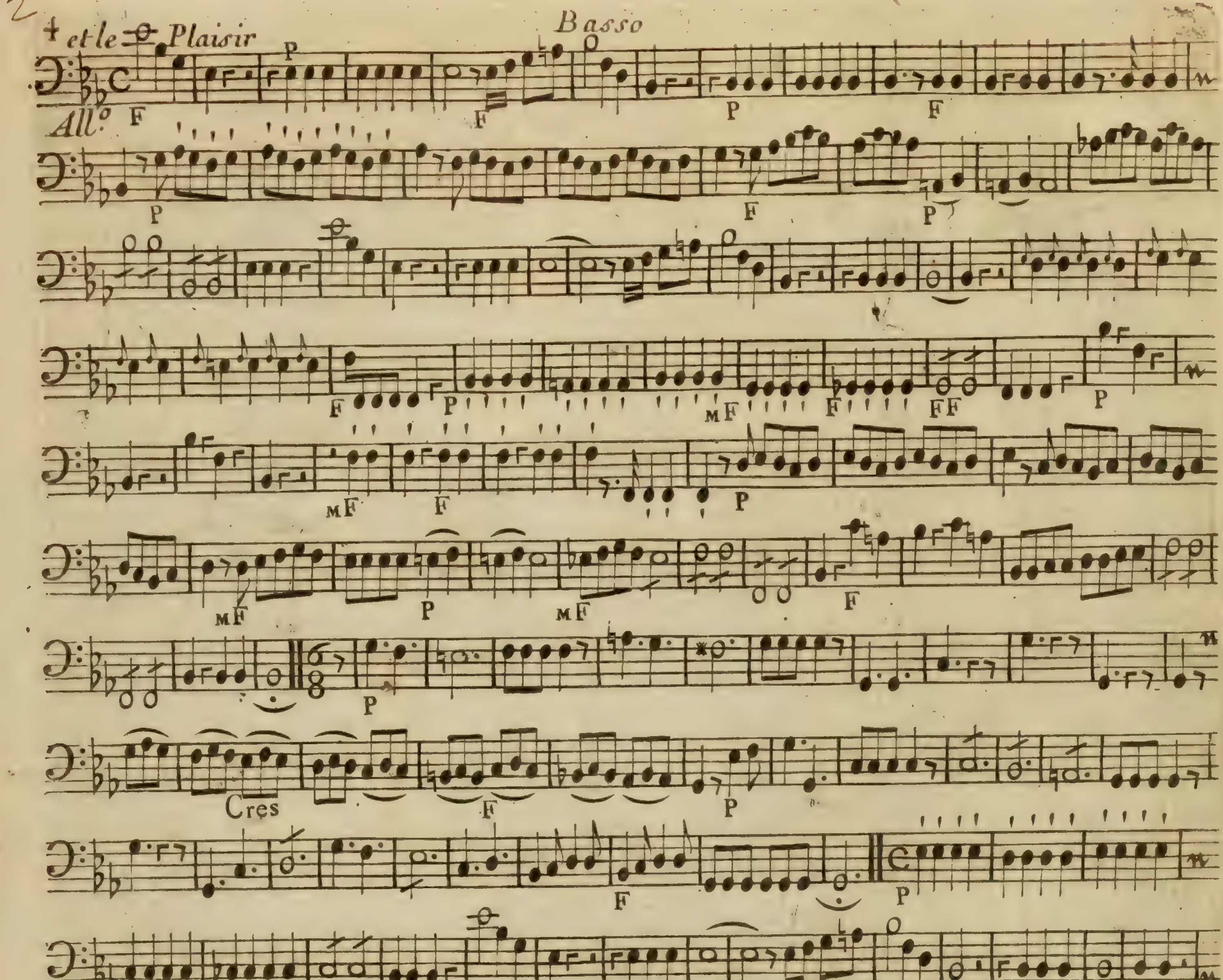
Ceron sculp

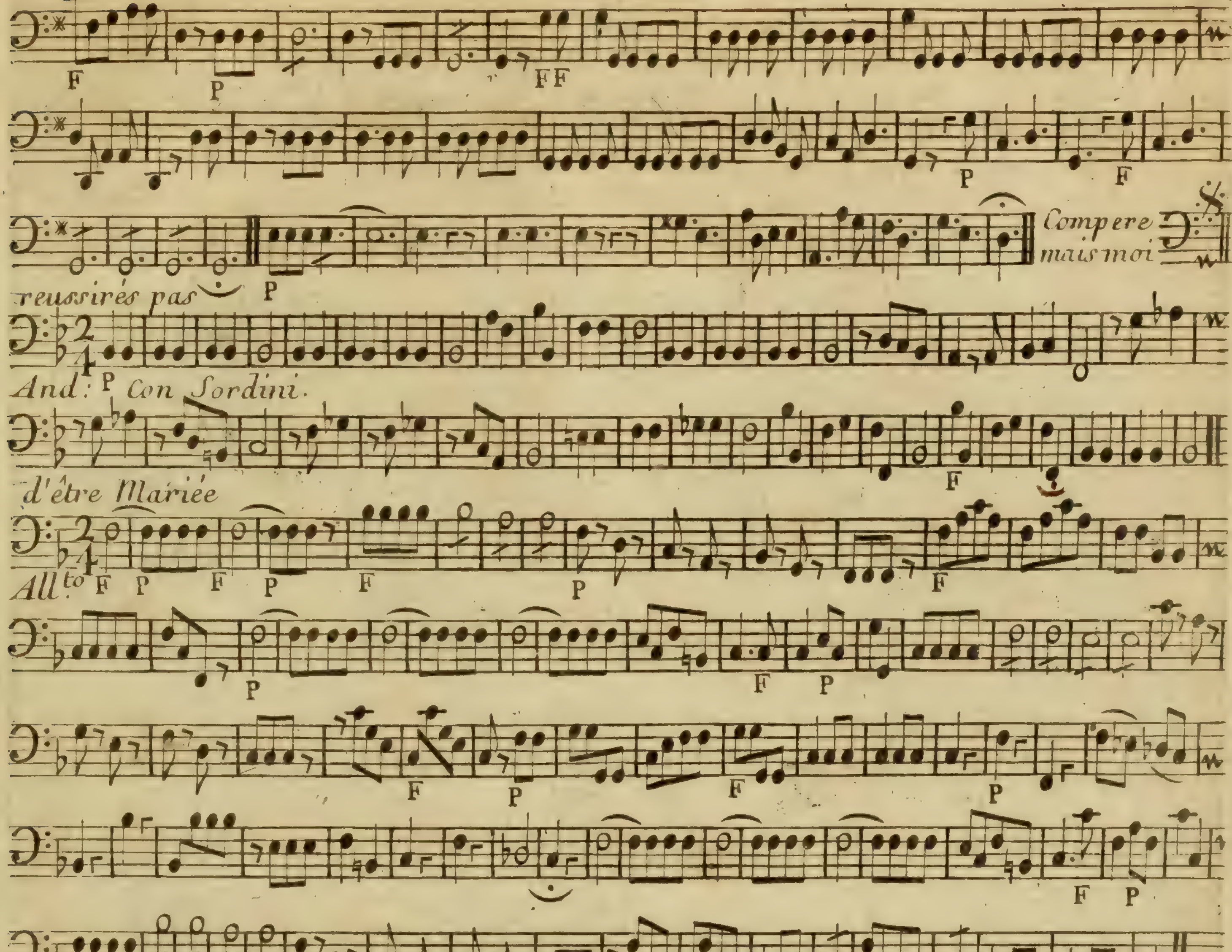
huit partie
aimé Simonnet
Basso

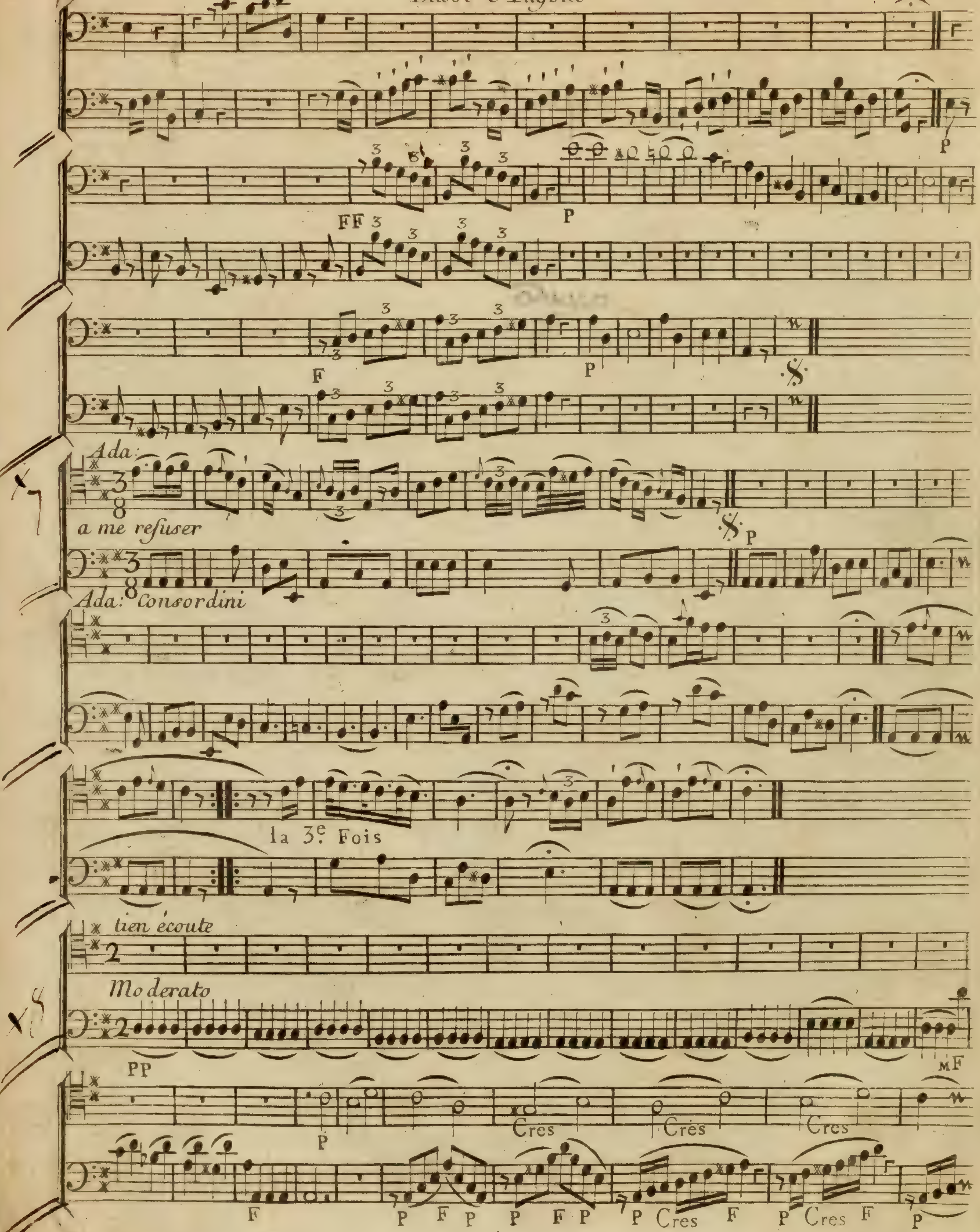
Le Sorcier
8

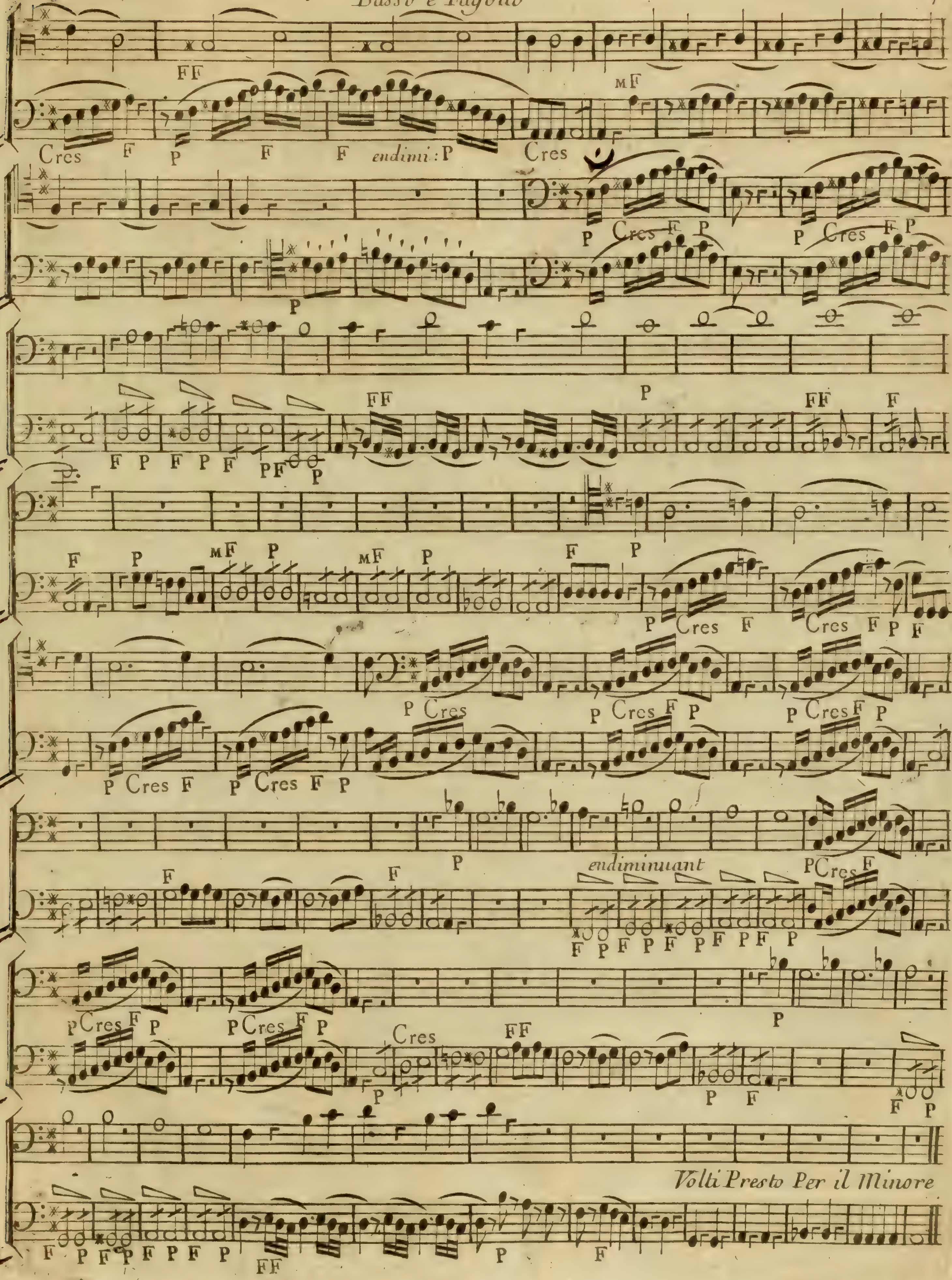

Basso
Ouverture
FF
P
F
Basson
Andalino
Rin


P
F
P Rin P Rin P Rin P
PP
P.R.P. R.R
P Rin P
Presto
FF
mF

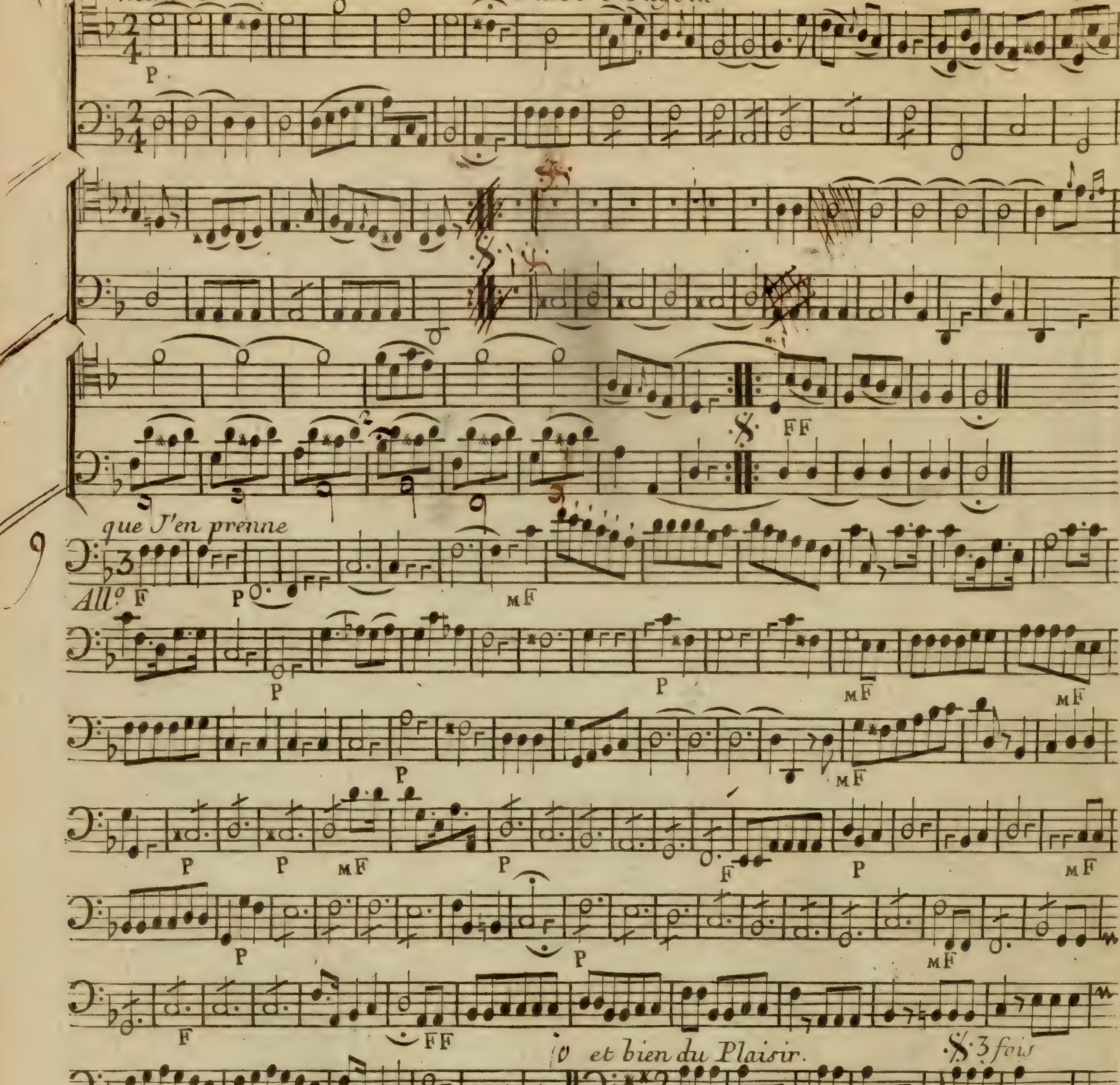

2
Basso
4 et le Plaisir
All.o
Cres
Compere Blaise
All:
3

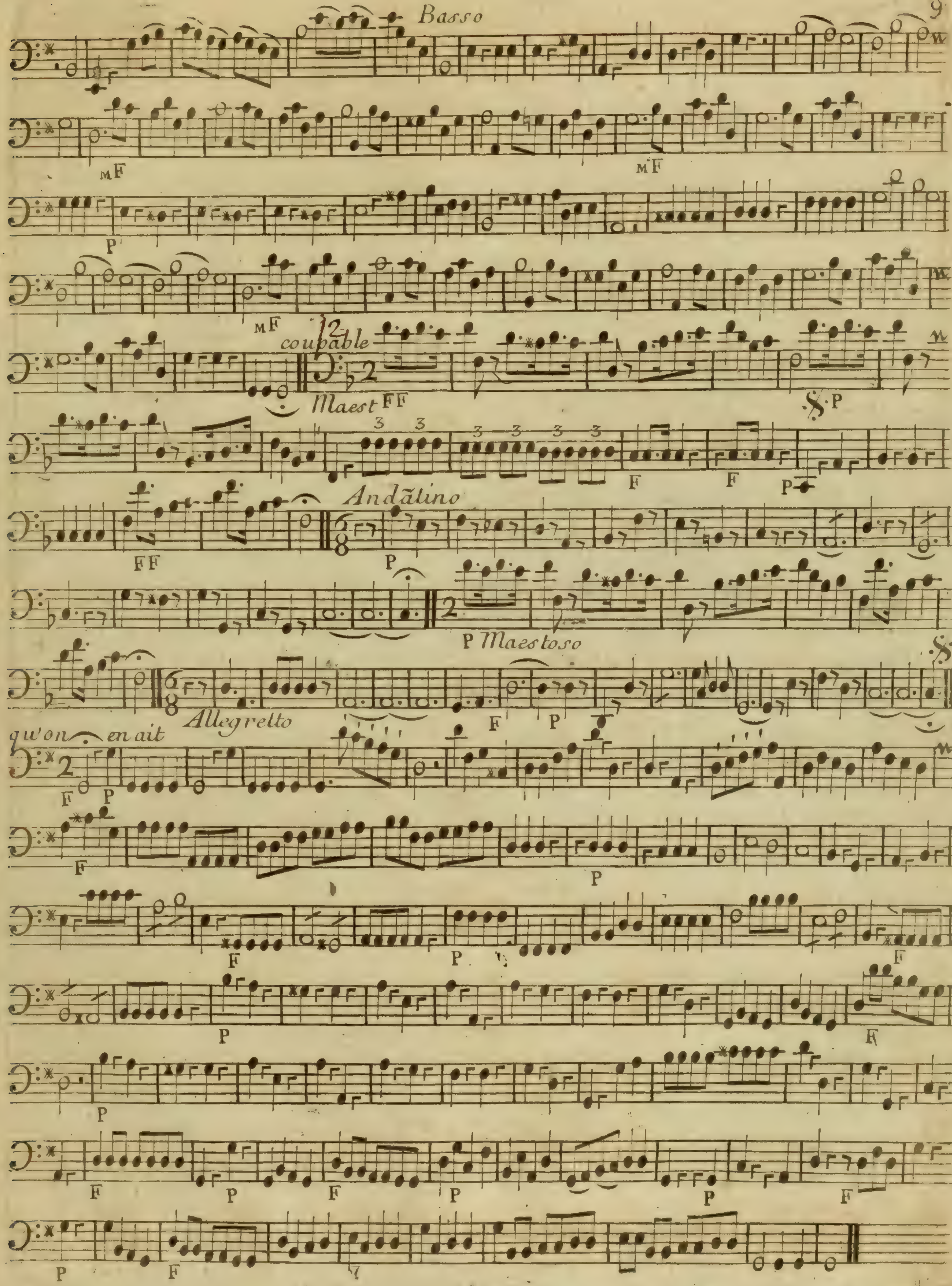

Compere
mais moi
reussirés pas
And: P Con Sordini.
d'être Mariée
All.to
Basson
All.o
de la difference
Volti

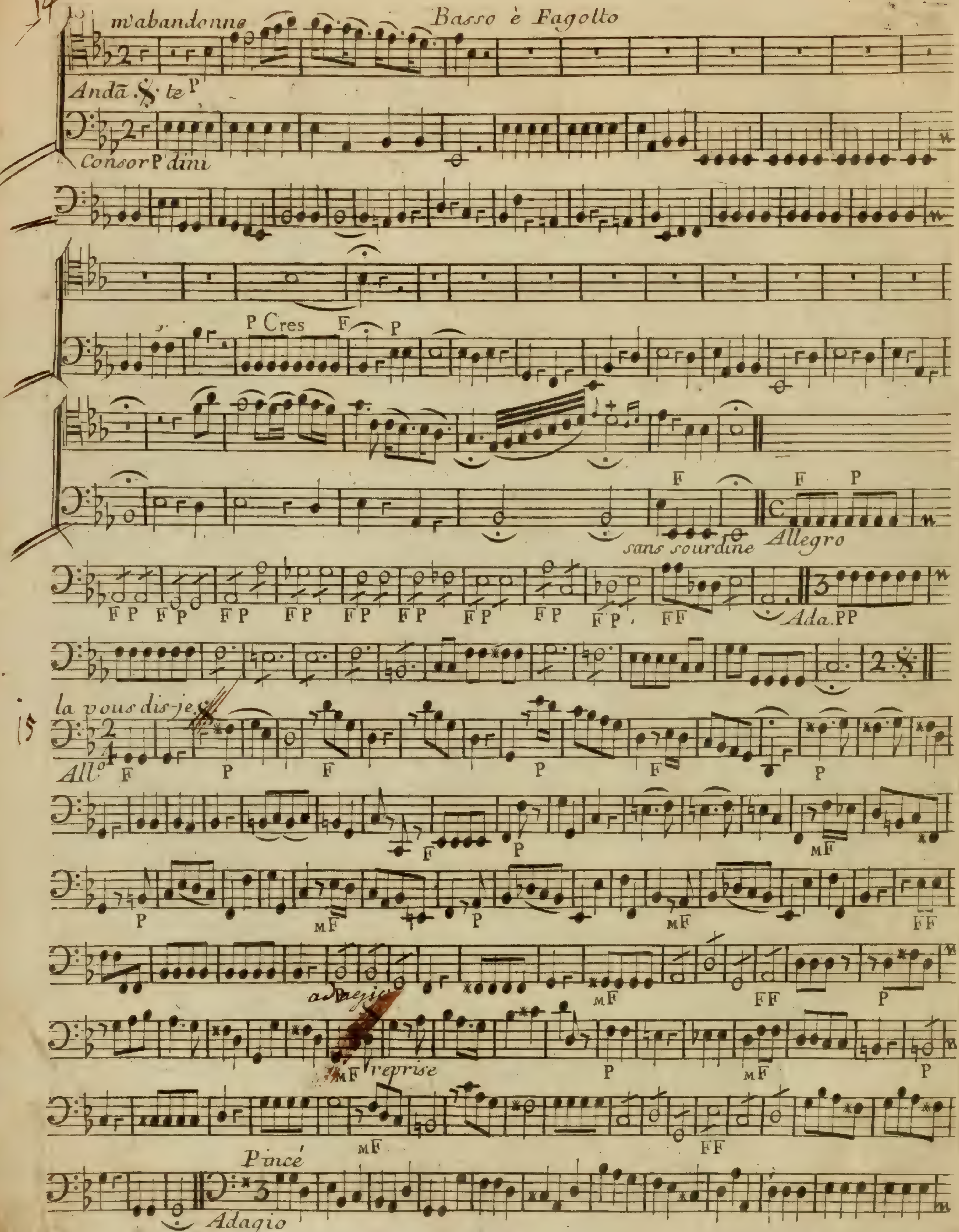

FF
P
F
P
Ada:
a me refuser
Ada: Consordini
la 3e Fois
tien écoute
Moderato
PP
mF
Cres
Cres
Cres
F
P F P P F P
P Cres F
P Cres F
P

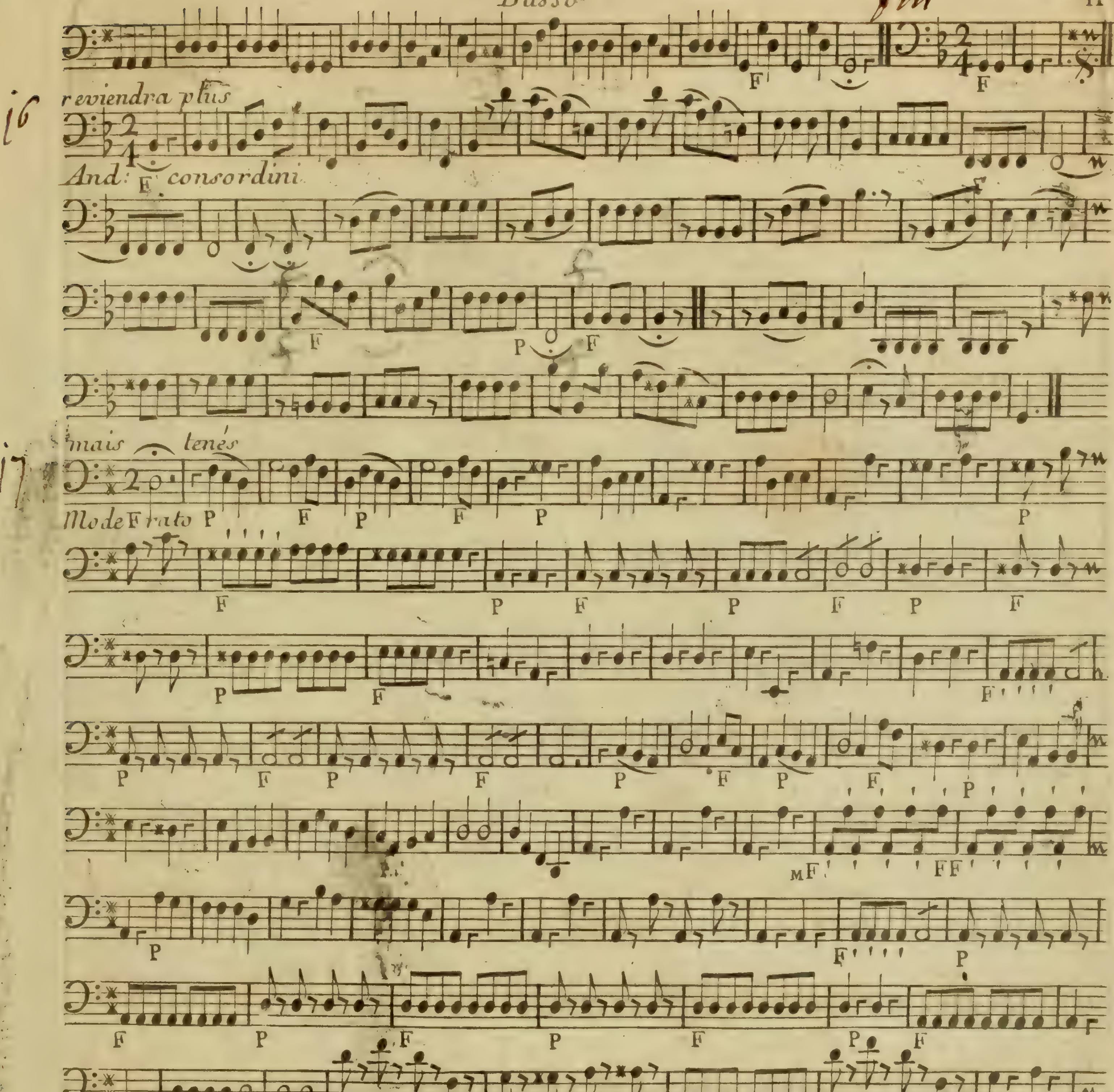

Cres
endimi: P
endiminuant
Volti Presto Per il Minore

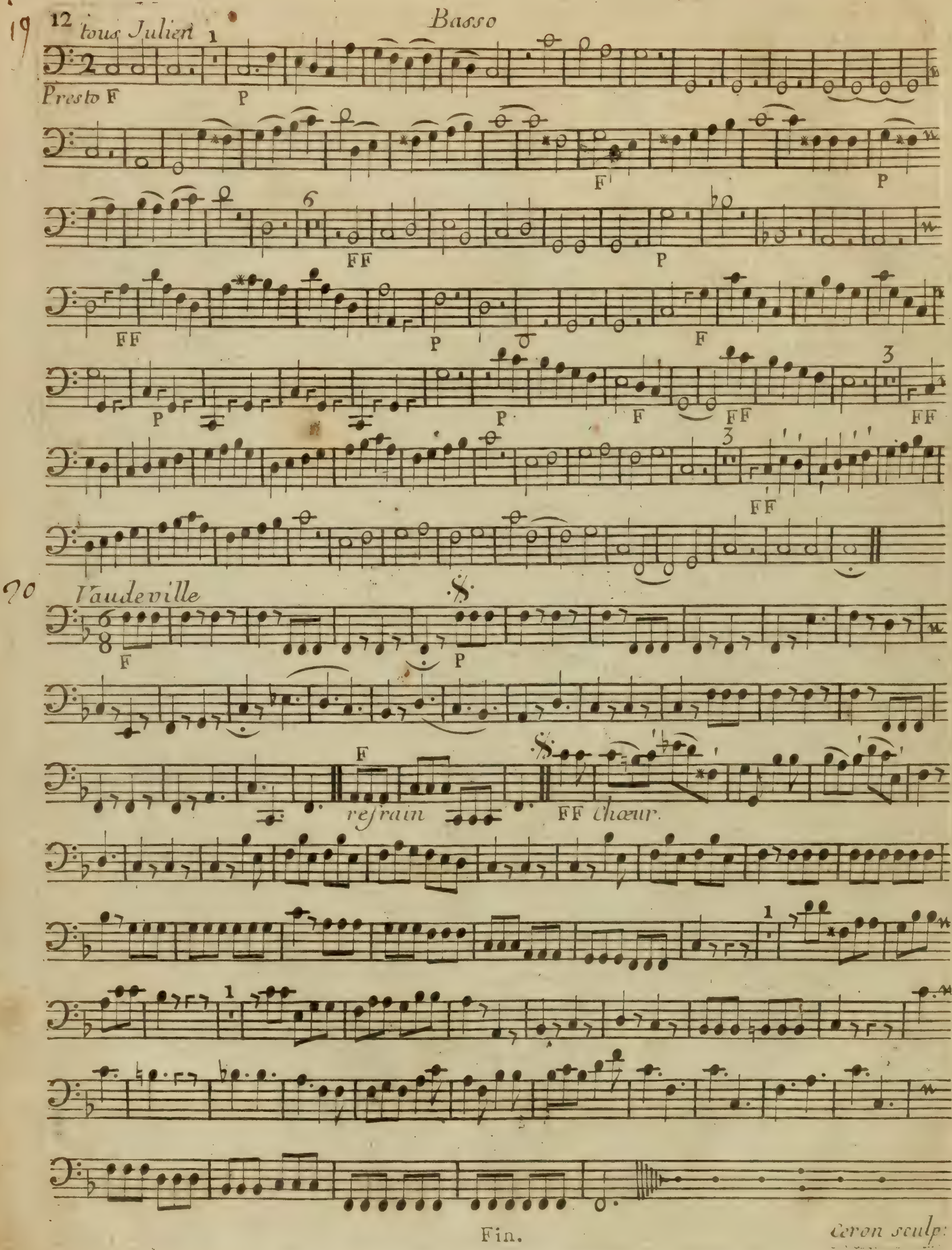
Basso è Fagotto




Basso
mF
mF
P
mF
coupable
Maest
FF
Andãtino
FF
P
P Maestoso
Allegretto
qu'on en ait


m'abandonne
Basso è Fagotto
Andã te P
Consor P dini
P Cres F P
F
F P
sans sourdine
Allegro
Ada. PP
la vous dis-je
All°
adagio
reprise
Pincé
Adagio


fin
16
reviendra plus
And: consordini
mais tenés
17
Mo de Frato

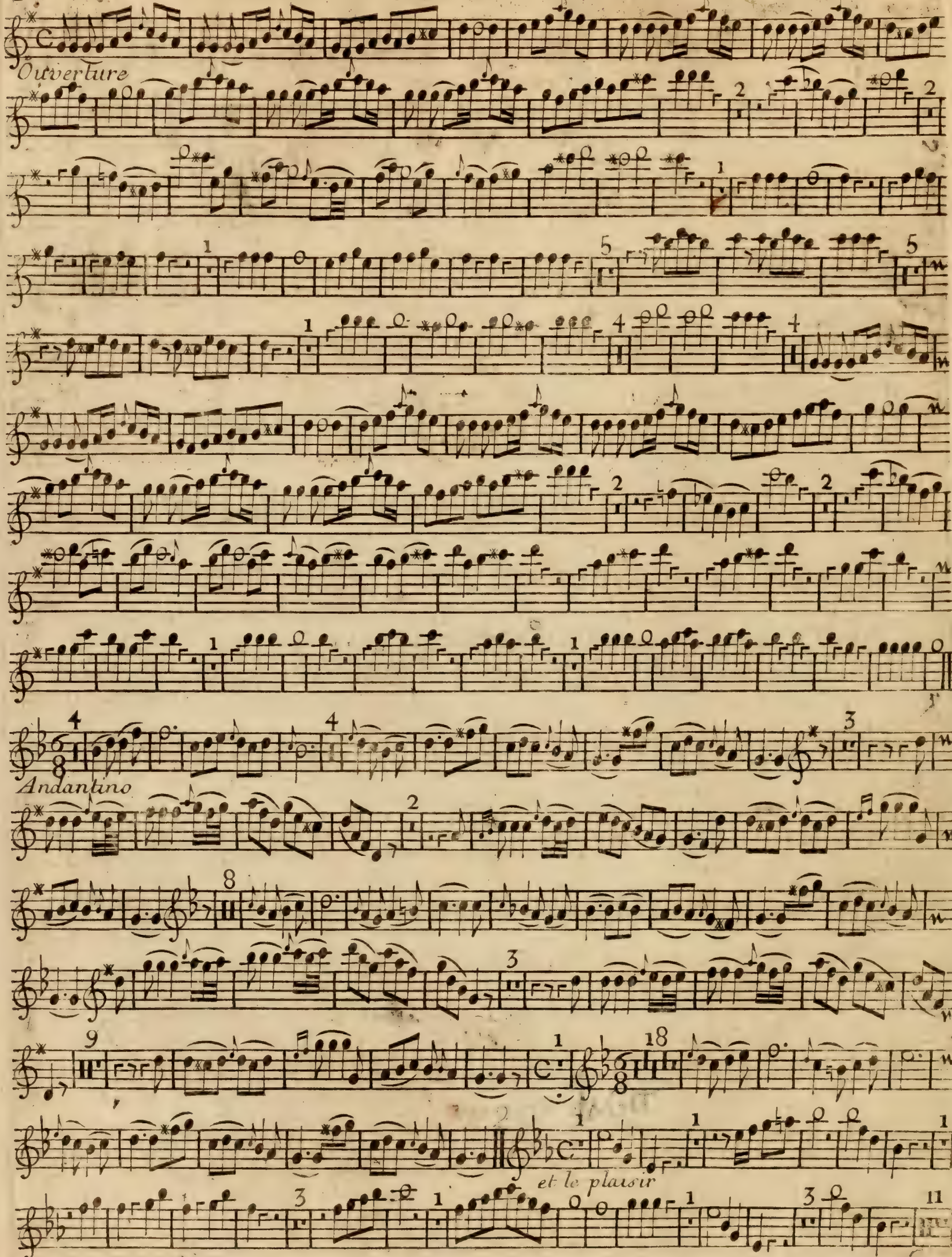

12
tous Julien
Basso
Presto
Vaudeville
refrain
FF Chœur
Fin.
Ceron sculp.

Le Sorcier
Oboe Primo
Parties No. 29.

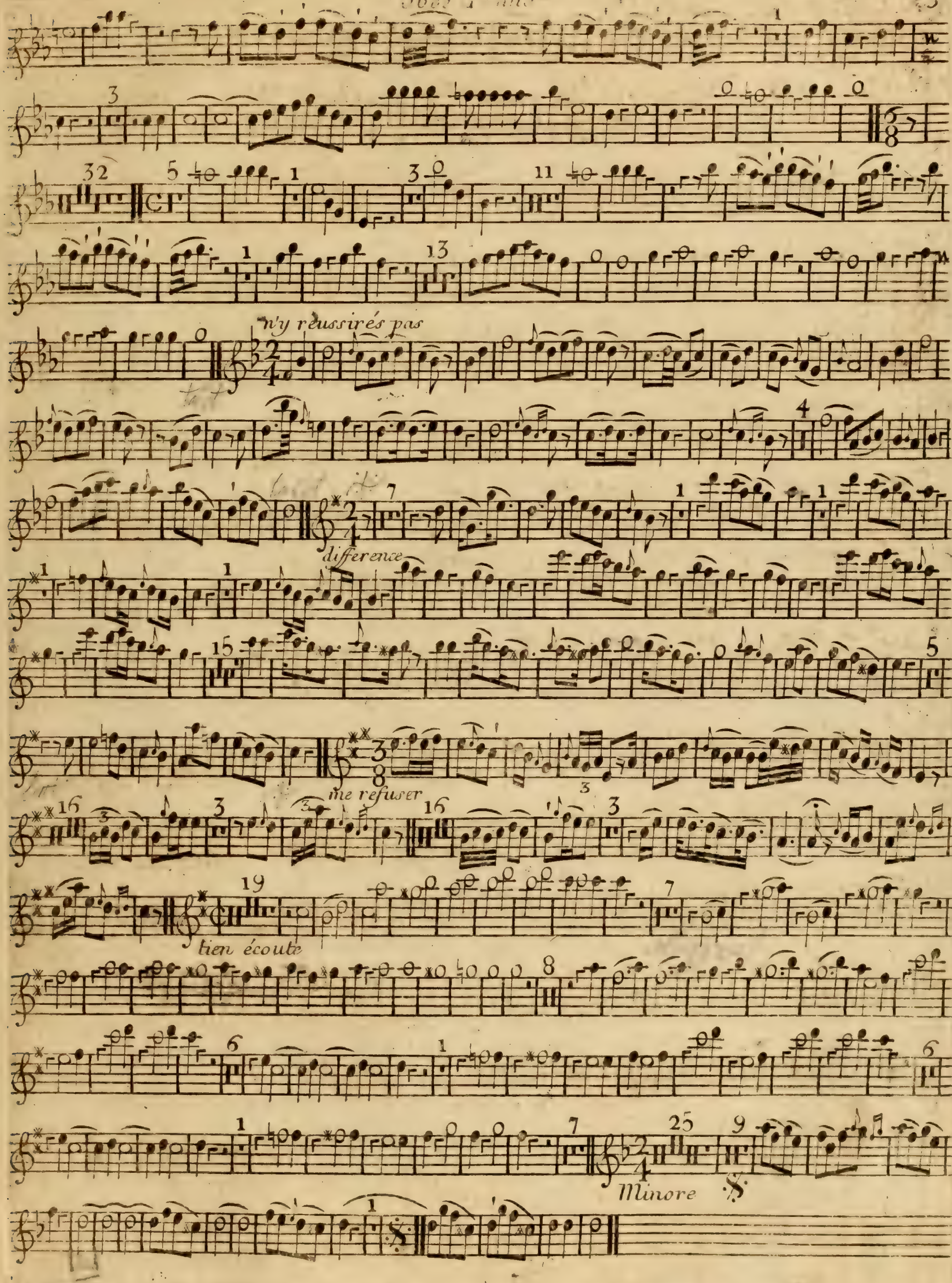
Le Sorcier

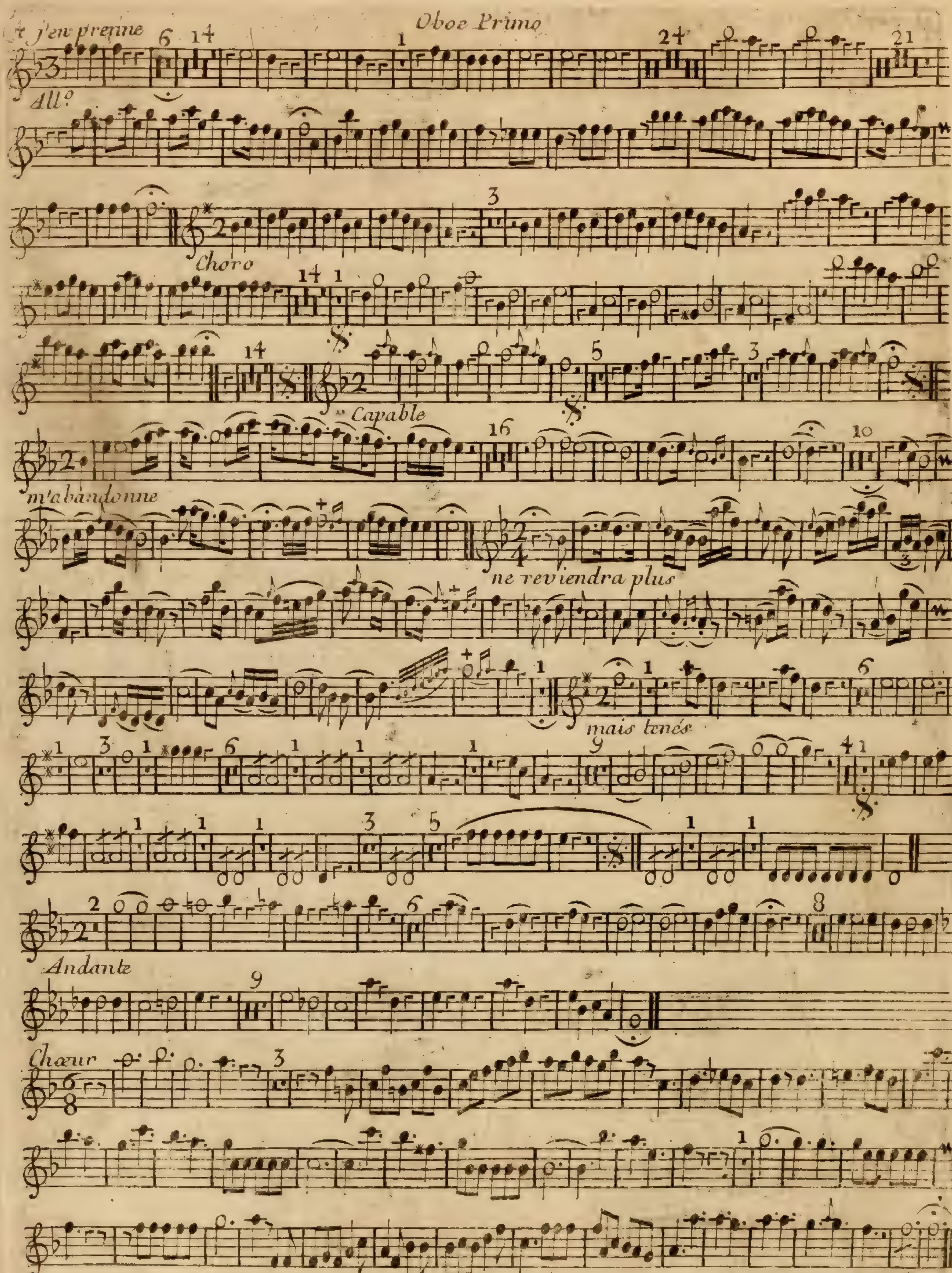
oboë primo

Oboe Primo



Ceron sculpsit


n'y réussirés pas
difference
me refuser
bien écoute
Minore

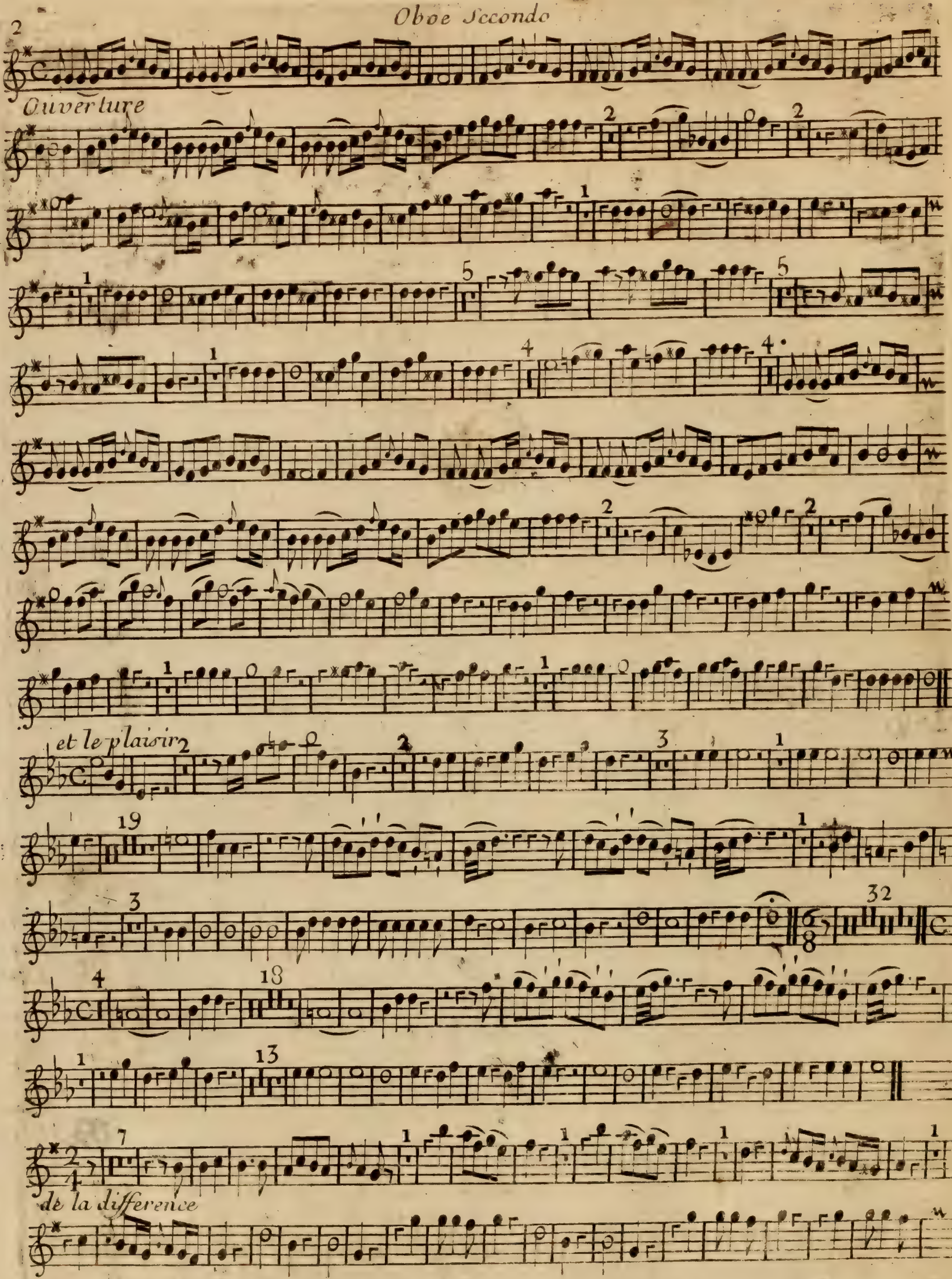


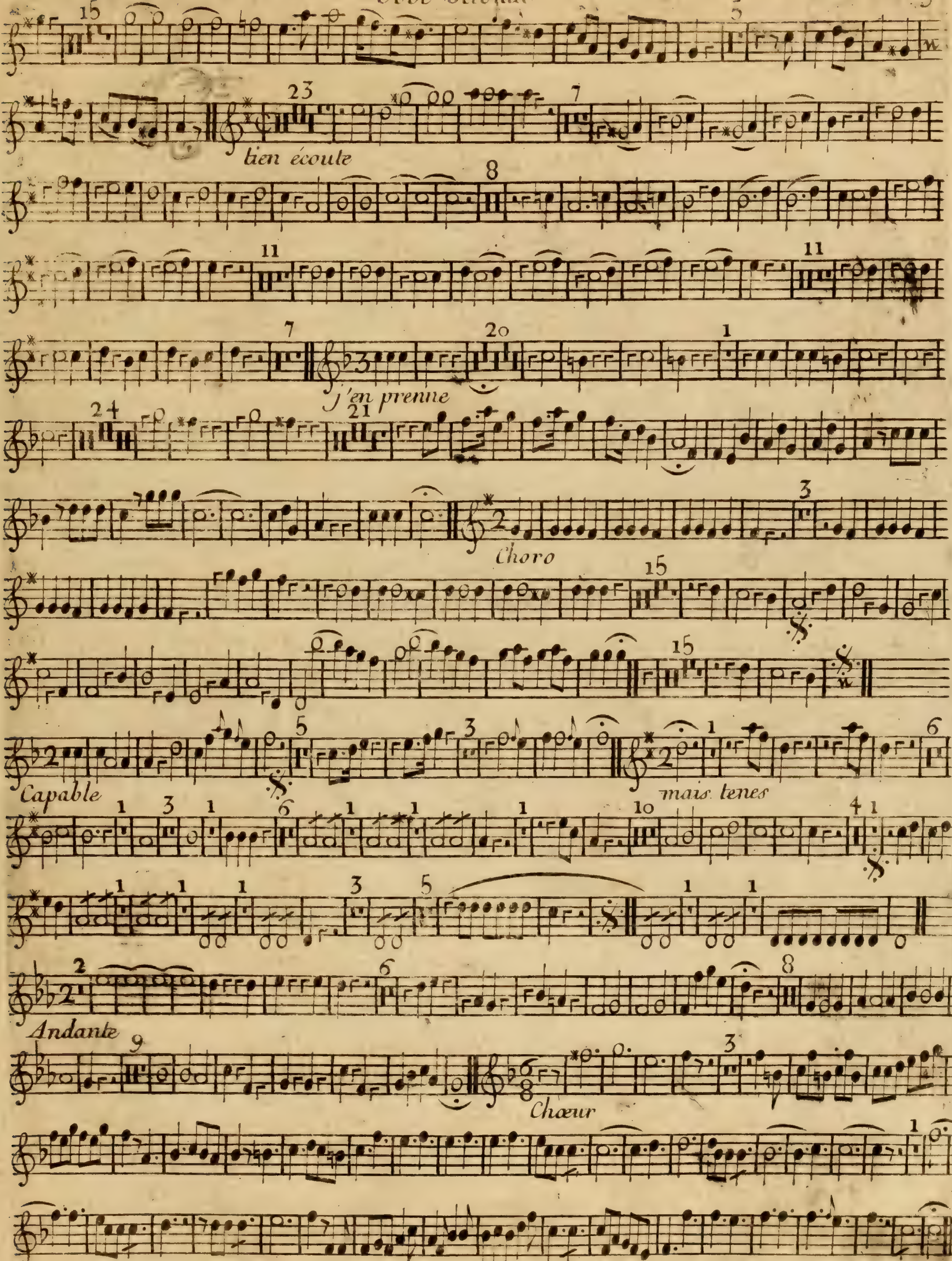
Oboe Primo
t j'en prenne
Allº
Choro
Capable
m'abandonne
ne reviendra plus
mais tenés
Andante
Chœur

Le Sorcier
Oboe Secondo
Parties, No. 29.

Le Sorcier

oboë Secondo


Oboe Secondo
Ouverture
et le plaisir
de la difference

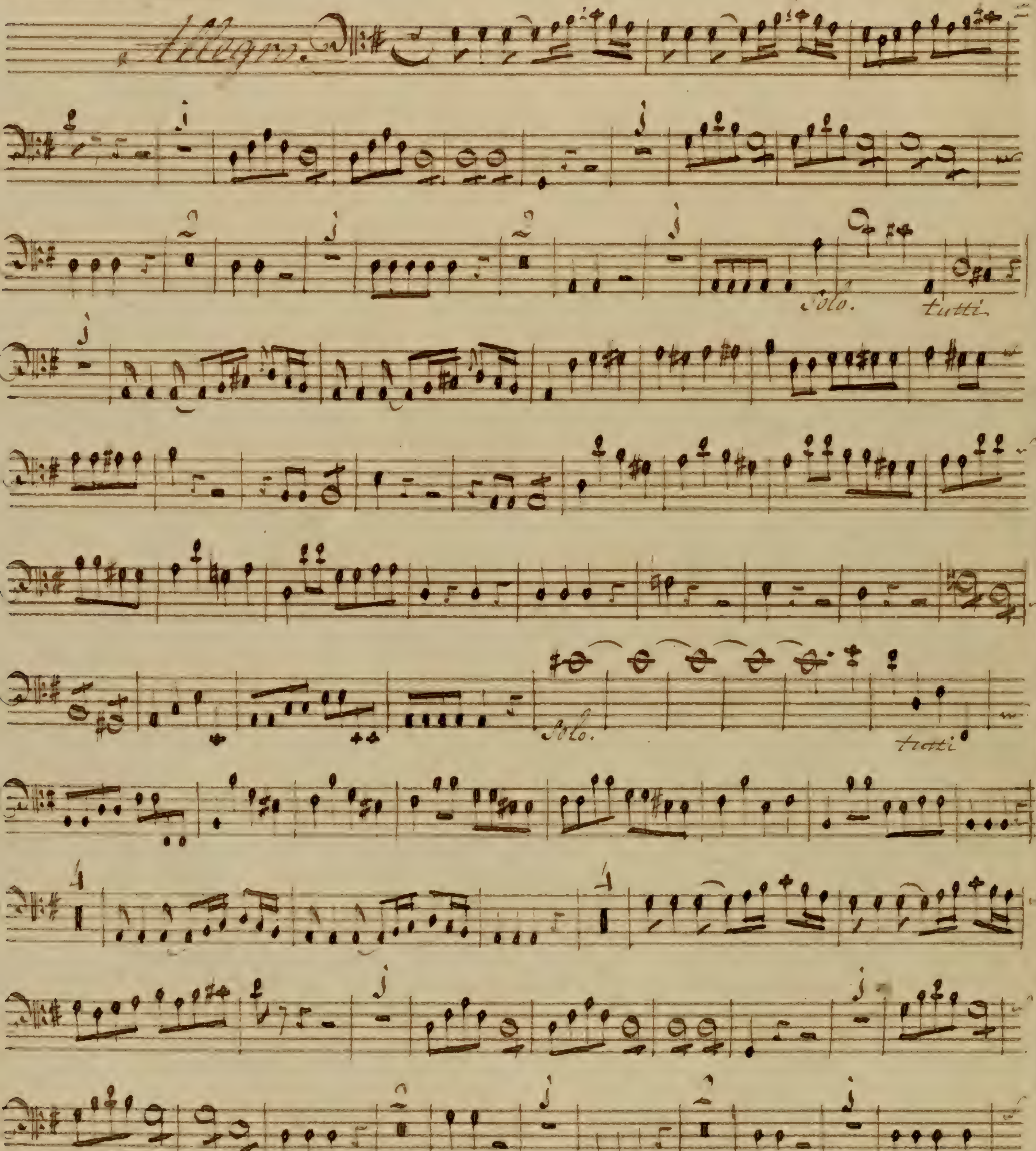

bien écoute
J'en prenne
Choro
Capable
mais tenes
Andante
Chœur

Le Sorcier
Fagotti
Parties, N.o 29.

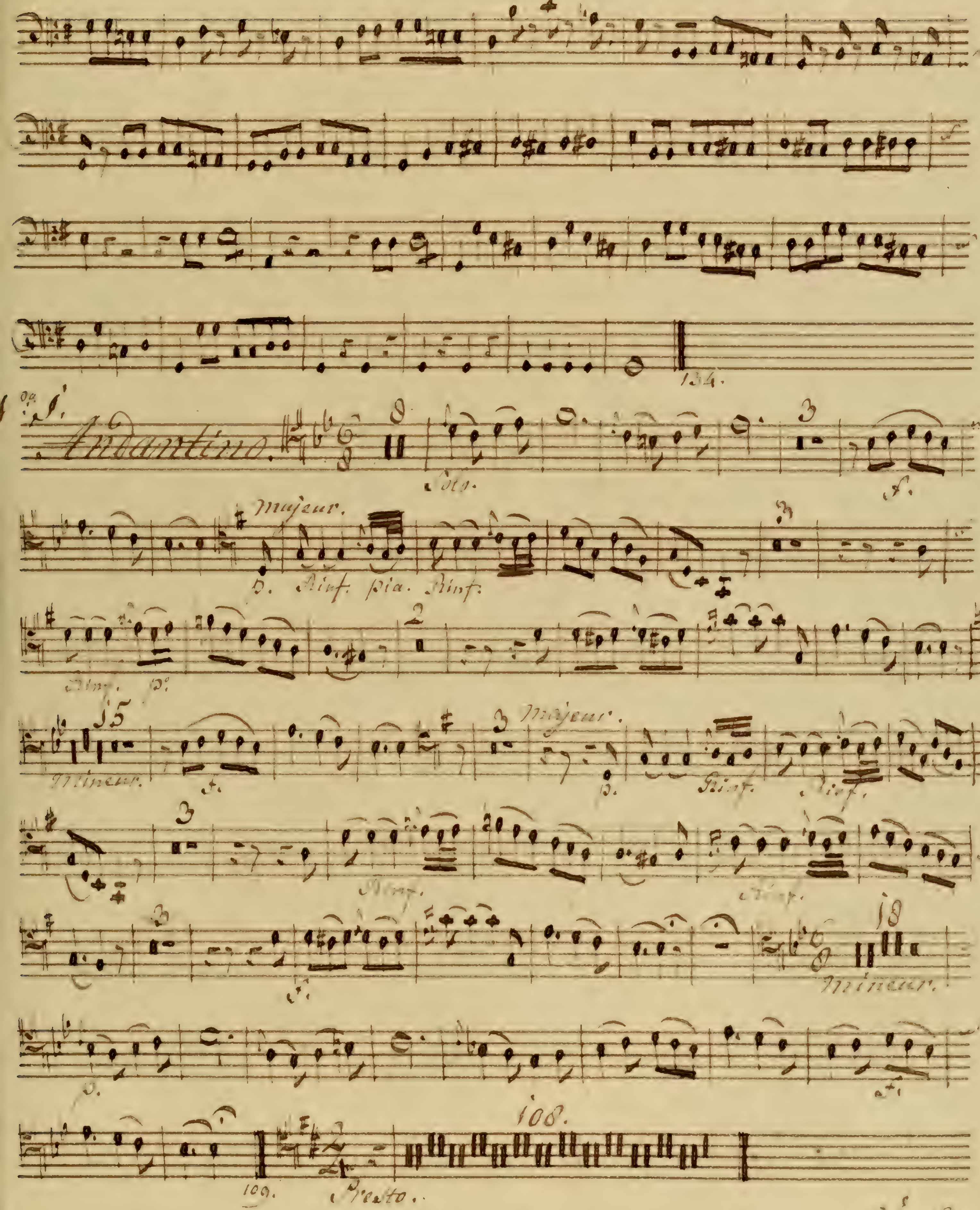
Fagotti
du
Sorcier.

Fagotti.

Ouverture.

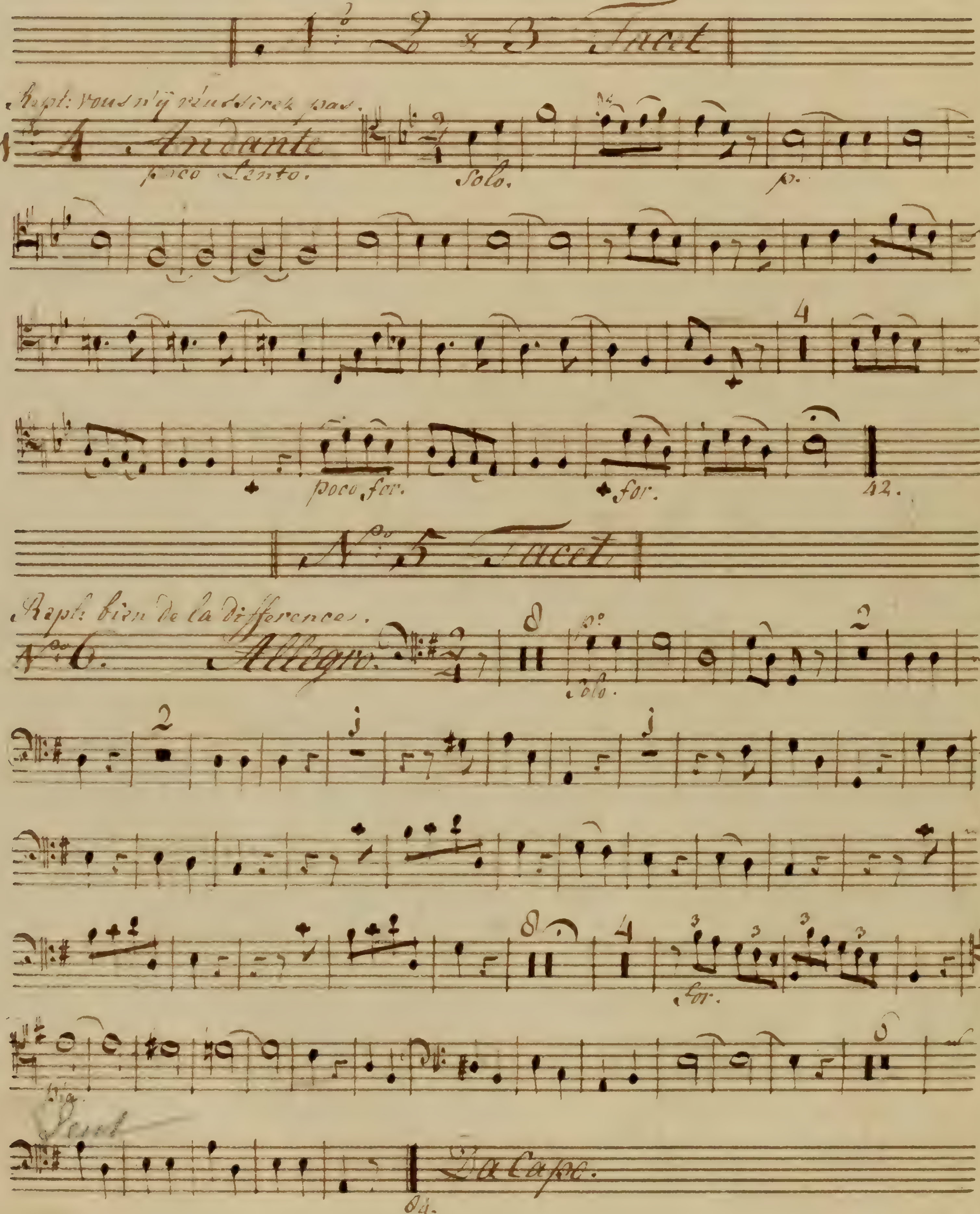


Fagotti

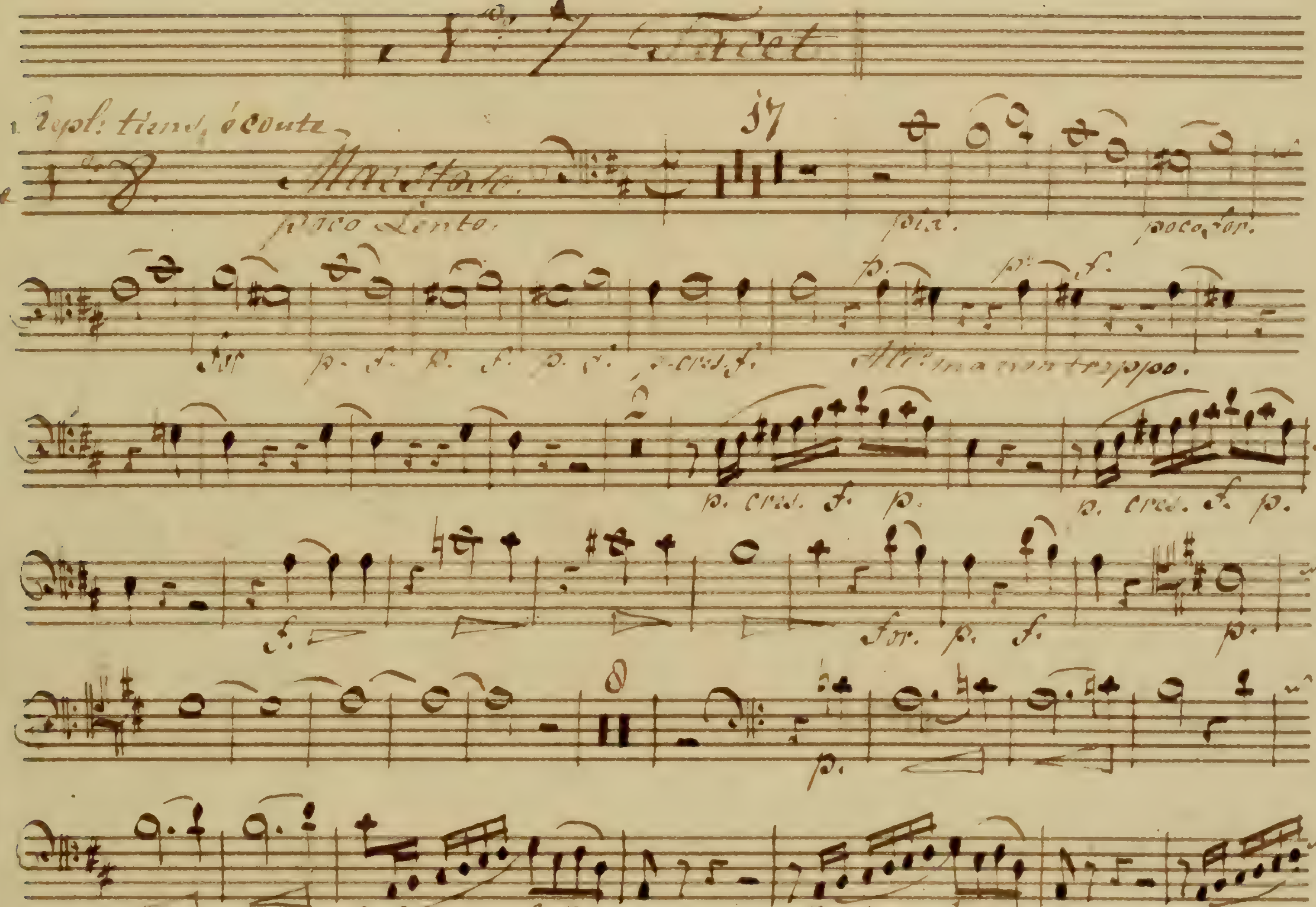

134.
Andantino.
Solo.
Majeur.
Rinf.
pia.
Minuer.
Majeur.
Mineur.
108.
109.
Presto.

V. S.

Fagotti.

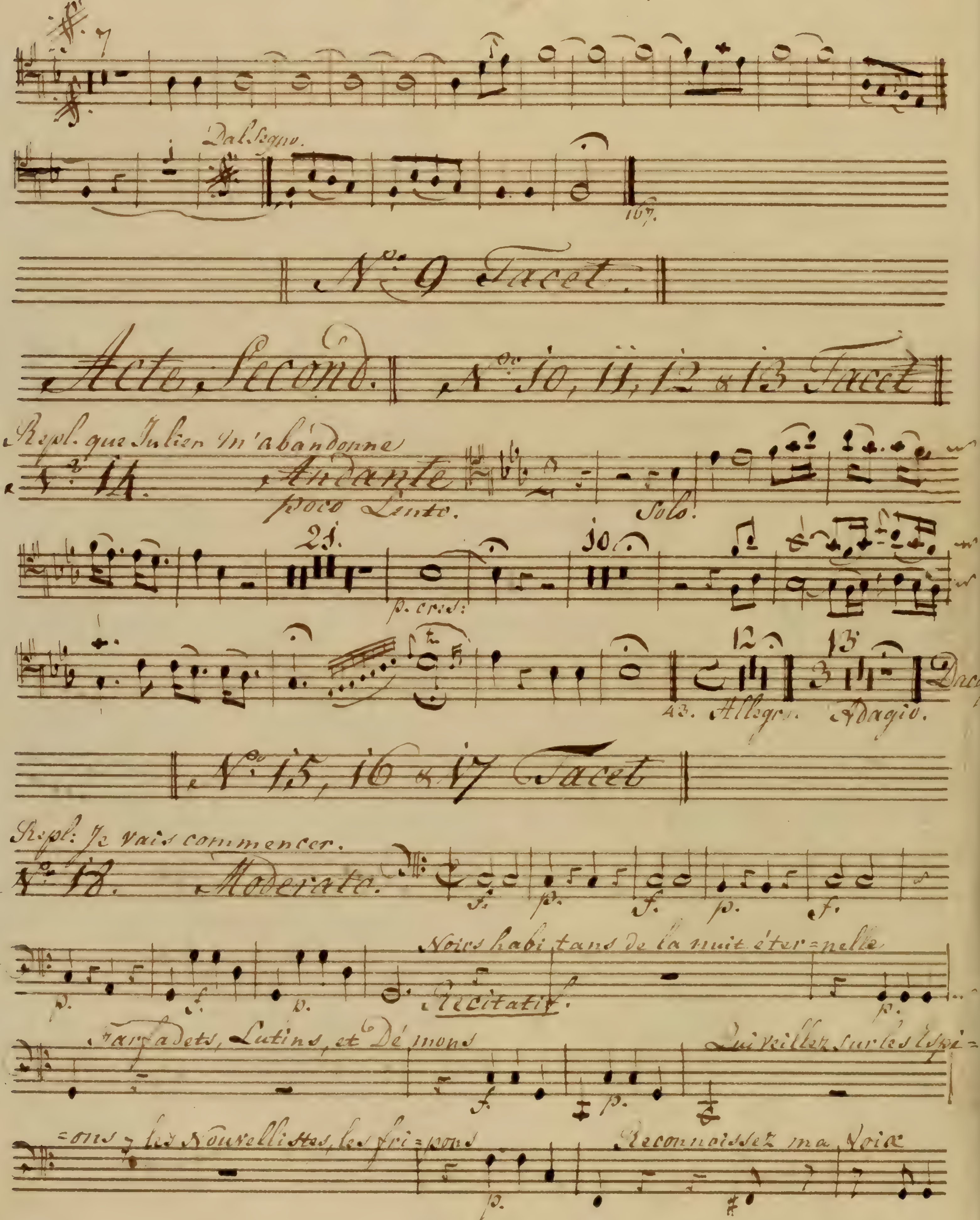

No. 2 & 3 Tacet
Rapl: vous n'y réussirez pas.
No. 4 Andante
poco Lento.
Solo.
p.
poco for.
for.
42.
No. 5 Tacet
Rapl: bien de la différence.
No. 6. Allegro.
Solo.
for.
Da Capo.
84.

2 Fagotti.


N.o 7 Tacet
Rappel: tiens, écoute
N.o 8.
Maestoso.
poco Lento.
37
più
poco for.
Allo. ma non troppo.
Mineur
Andante solo.

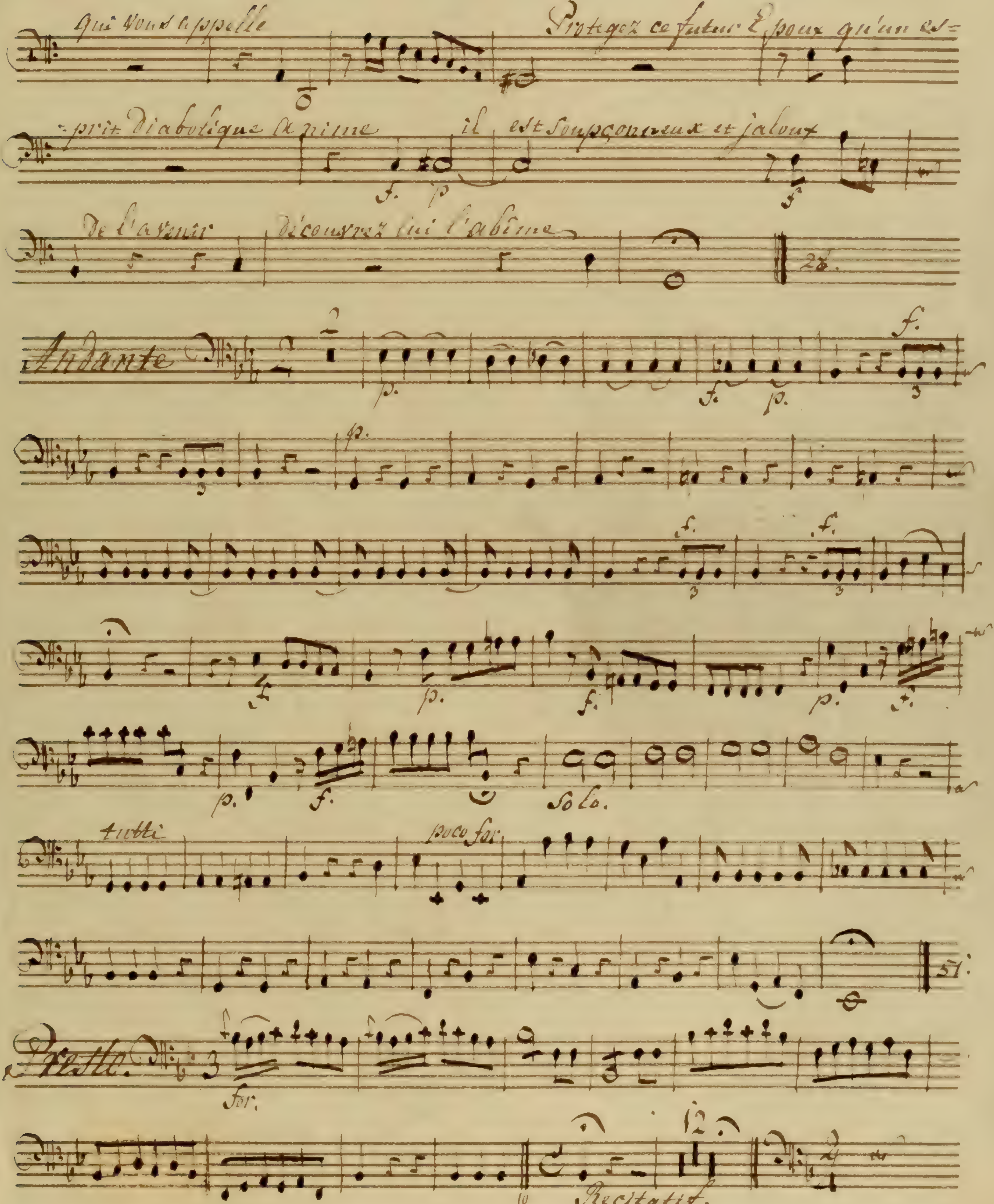
V. S.

Fagotti.



Dal Segno.
167.
No. 9 Tacet.
Acte Second.
No. 10, 11, 12 & 13 Tacet
Repl. que Julien m'abandonne
No. 14. Andante poco Lento.
Solo.
25.
p. cres:
30.
12
13
43. Allegro. Adagio.
Dacapo
No. 15, 16 & 17 Tacet
Repl: Je vais commencer.
No. 18. Moderato.
f. p. f. p. f.
p.
Noirs habitans de la nuit éternelle
Recitatif.
Farfadets, Lutins, et Démons
Qui veillez sur les Espi=
=ons les Nouvellistes, les fri=pons
Reconnoissez ma Voix

Fagotti



Volti Subito.

Fagotti

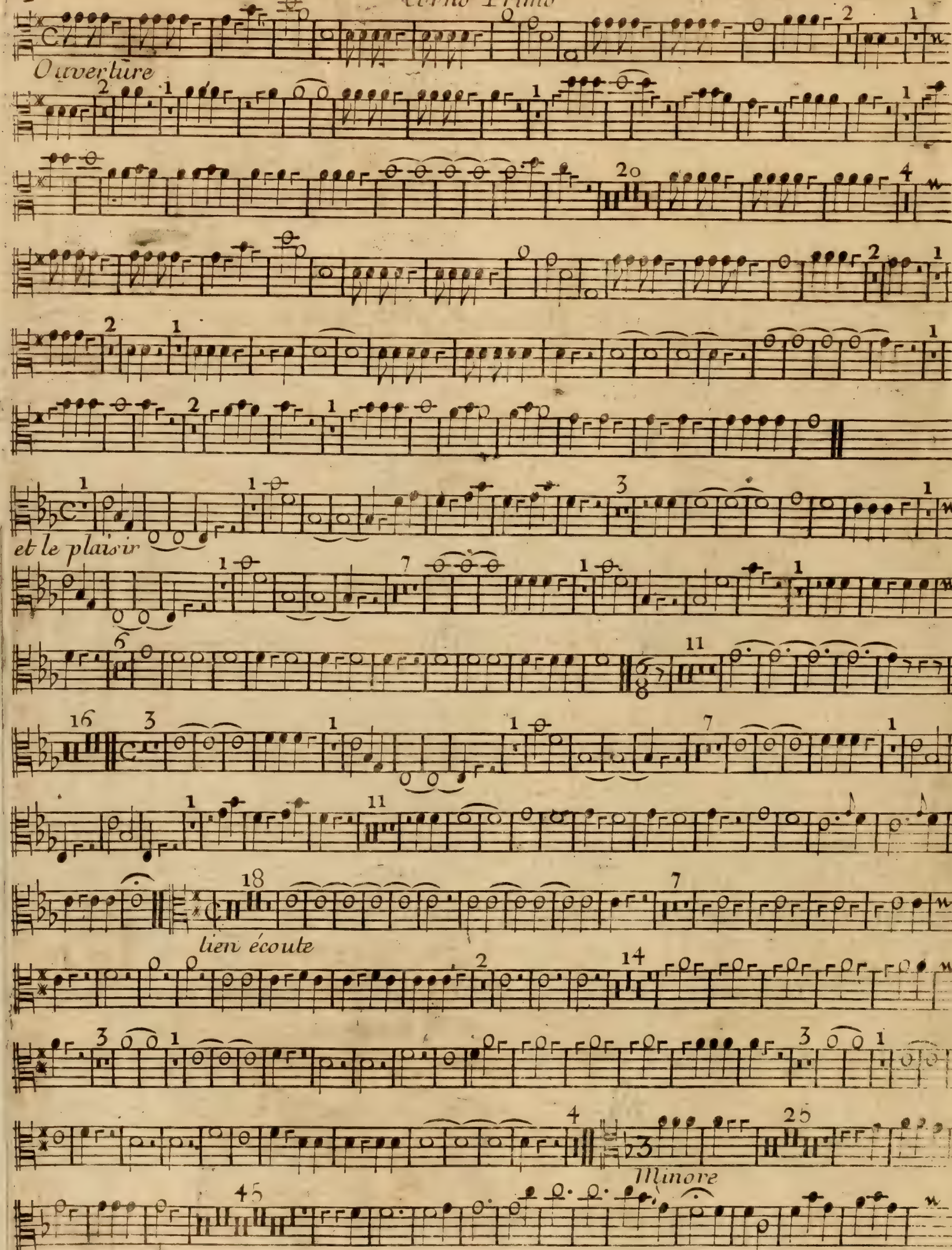

poco for.
p.
poco for.
p.
poco for.
for assai
39.
No 19 & 20 Tacet
Chœur
48.
Fin

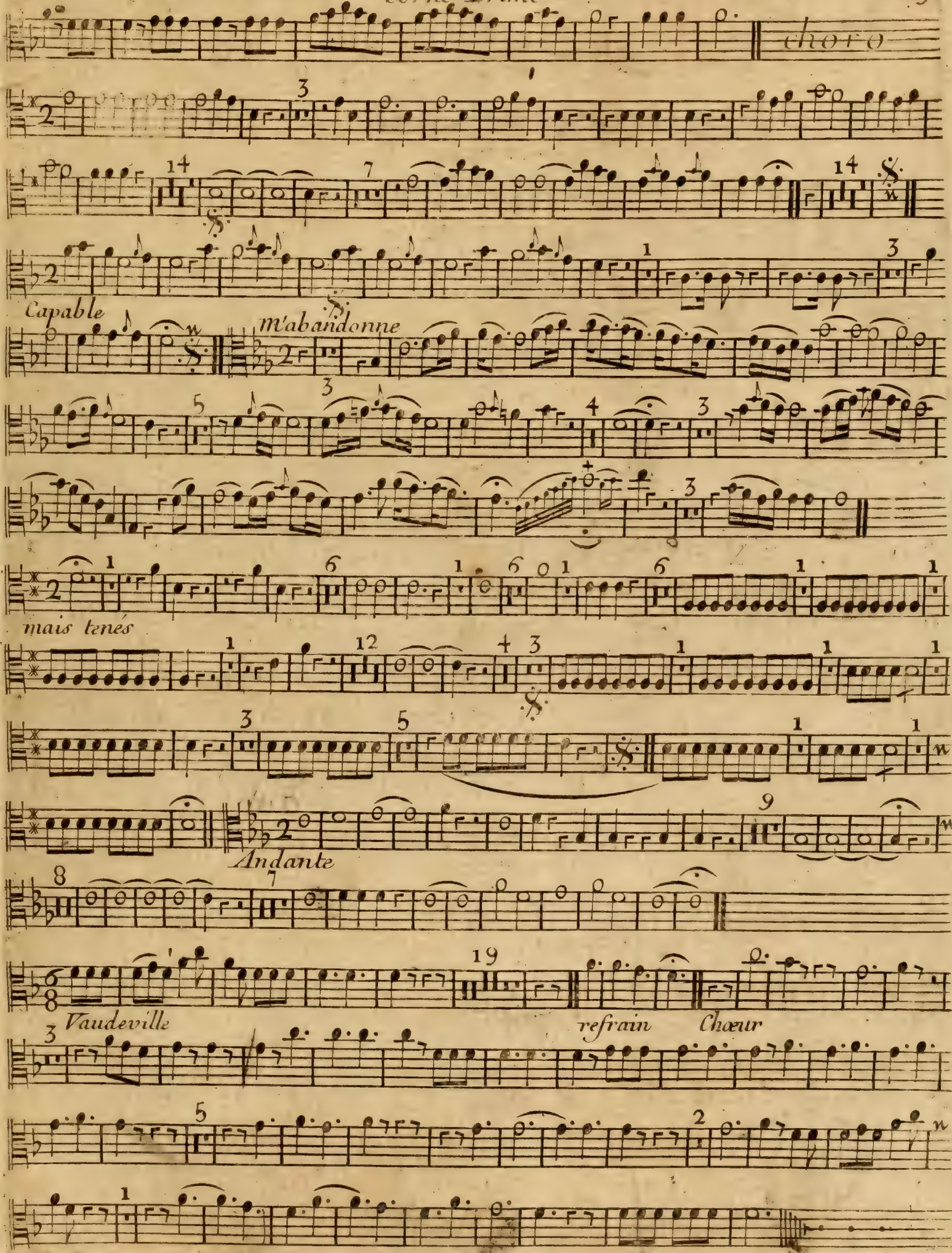
Le Sorcier
Corno Primo
Parties, N°. 29.

Le Sorcier

Corno primo

Corno Primo

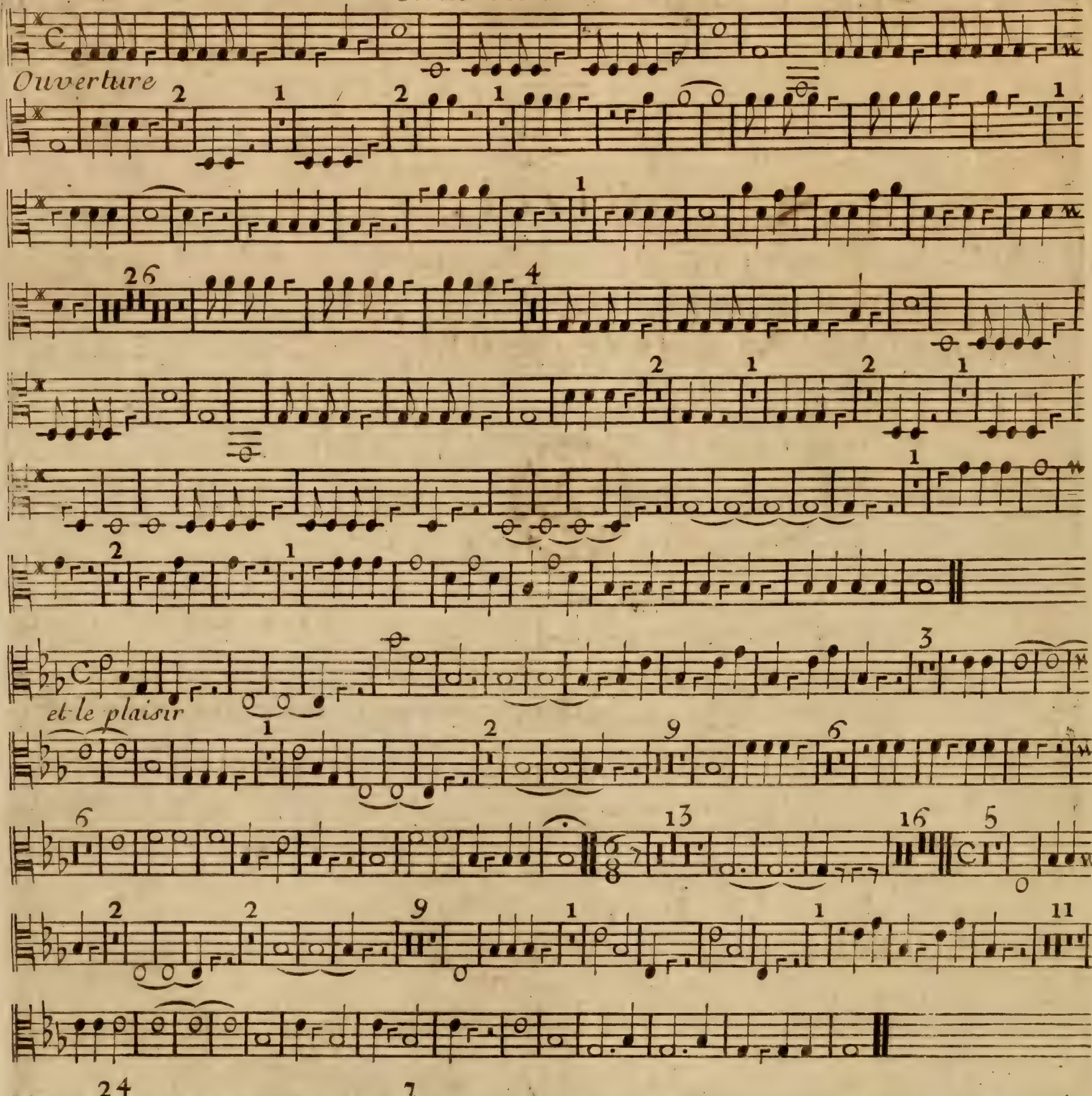


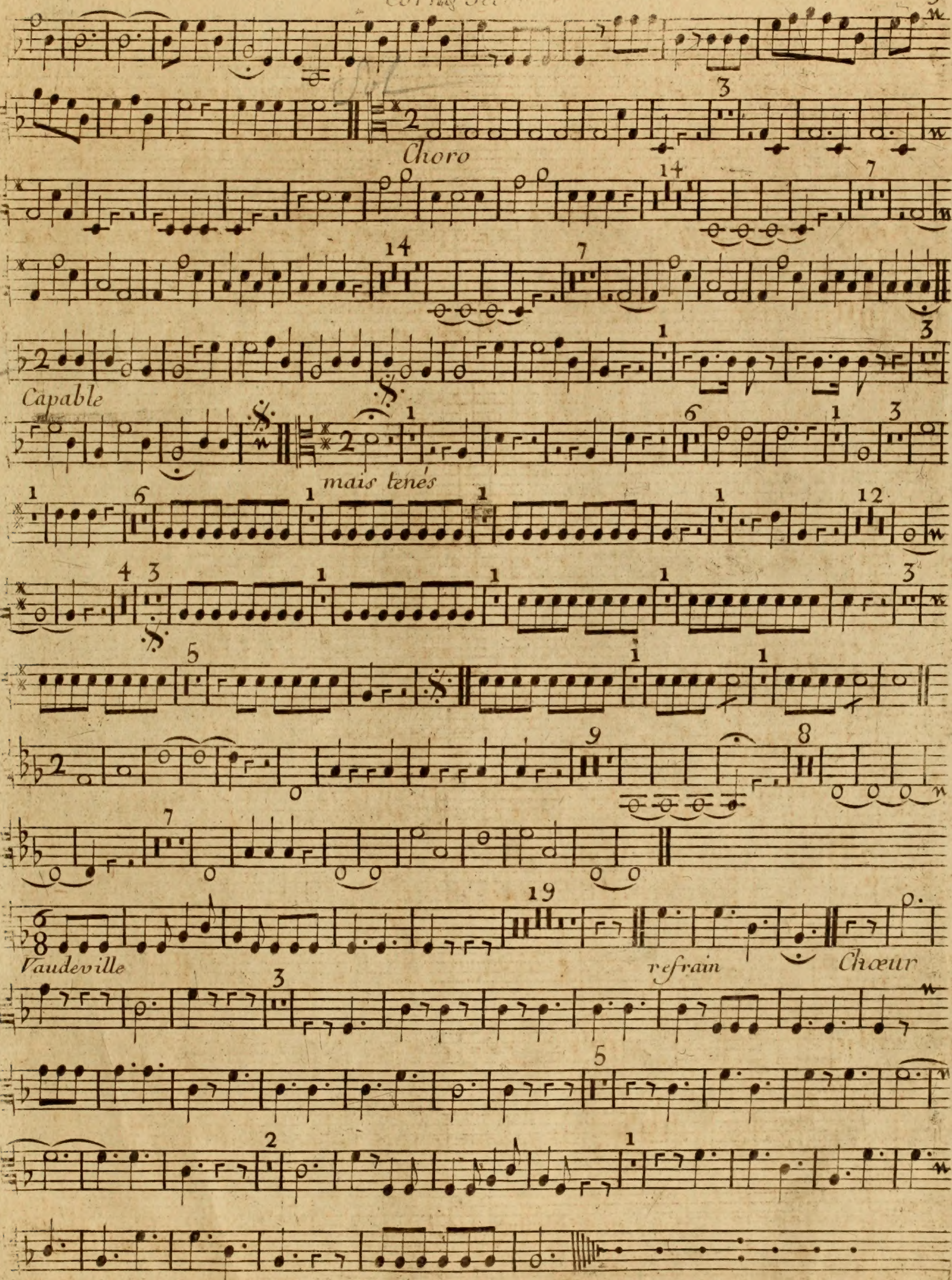

choro
Capable
M'abandonne
mais tenés
Andante
Vaudeville
refrain
Chœur

Le Sorcier
Corno Secondo
Parties. N.o 29.

Le Sorcier

Corno Secondo


Ouverture
et le plaisir
lien écouté
Minore


Choro
Capable
mais tenés
Vaudeville
refrain
Chœur